

● الأربعاء ٢٦ أغسطس ١٩٩٢م ● الموافق ٢٧ صفر ١٤١٣هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٧٠٥ ● MAJED ● No. 705 ● August 26, 1992 ●

■ طفل الحوت يشرب ١٠٠ كيلوجرام من الحليب يومياً؟!

■ أوامر إمبراطور الصين!

■ النقيب خلفان والمساعد فهمان يواجهان أسماك القرش

■ الفنان حجازي ضيف باب كاريكاتير



قريباً.. جداً.. جداً
مع الباعة
وفي المكتبات
قميص
تي شيرت
ماجد
١٠٠٪ قطن
متوافر باربعة مقاسات:
* مقاس «١»
[يناسب حتى ٥ سنوات]
* مقاس «٢»
[يناسب من ٦ ـ ٨ سنوات]
* مقاس «٣»
[يناسب من ٩ ـ ١١ سنة]
* مقاس «٤»
[أكبر من ١١ سنة]
أسعار البيع:
● الامارات ١٥ درهماً ● السعودية وقطر ١٥ ريالاً ● البحرين والكويت ٥ر١ دينار ● سلطنة عمان ١٥٠٠ بيسة ● اليمن ١٢٠ ريالاً ● مصر ١٥ جنيهاً ● الأردن ٣ دينار ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ٦ دينار ● بقية دول العالم ٦ دولارات ●
[يمكنك الحصول على نسختك بالبريد مقابل إضافة ما يعادل ٢ دولار أجراً للبريد]

كو كو كو

وداعاً.. أجازة الصيف!

انتهت أجازة الصيف. كل صيف وأنت طيب. هل استمتعت بأجازتك؟.. بالتأكيد كان لديك وقت أطول للعب والتنزه وزيارة الأصدقاء والقراءة الحرة، ومشاهدة برامج التليفزيون.

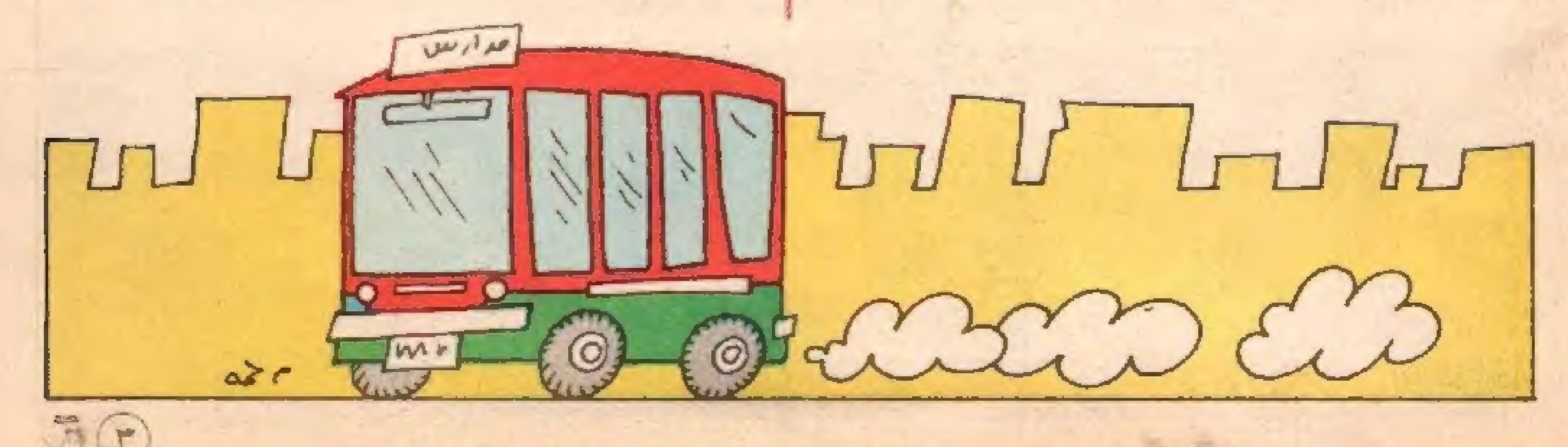
بعد أيام قليلة.. يبدأ العام الدراسي الجديد. البعض ينظر الى الأسابيع الأولى من الدراسة على أنها امتداد لأجازة الصيف. ينامون متأخرين. يستيقظون بصعوبة. لا يعطون كل انتباههم لشرح المدرسين.

انهم بذلك يرتكبون خطأ عظيماً. ستمر الأيام، ويشعرون بأن الدروس تراكمت عليهم.. وأنهم لا يلاحقون بقية زملائهم المجتهدين.

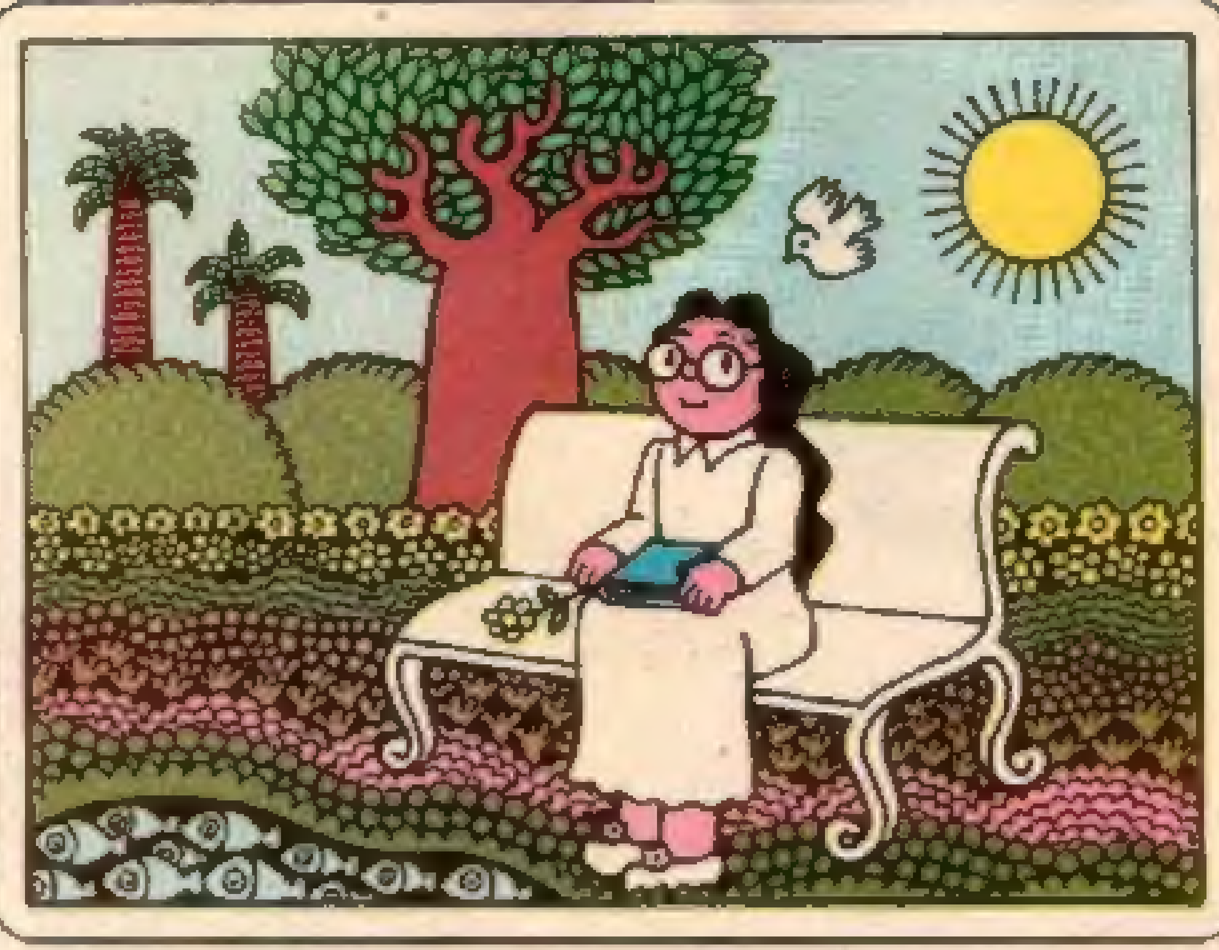
أعتقد أنك ـ وكل أصدقاء ماجد ـ لست من هؤلاء. وأعتقد أنك ستبدأ عامك الدراسي الجديد بكل همة ونشاط. تذكّر دائماً أن النجاح وحده لا يكفي. وأن صديق ماجد يجب أن يكون دائماً في مقدمة الصفوف.

مع محبتي،،،











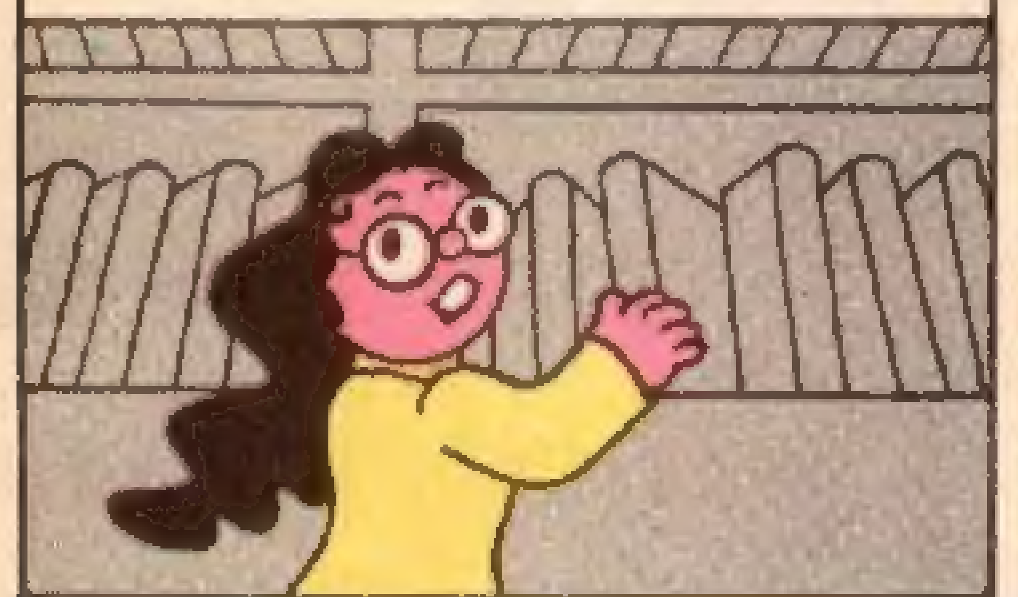
نتحدث اليوم عن البشر الذين يعيشون فوق كوكب الأرض .. عددهم الآن يفوق ٥ مليارات نسمة



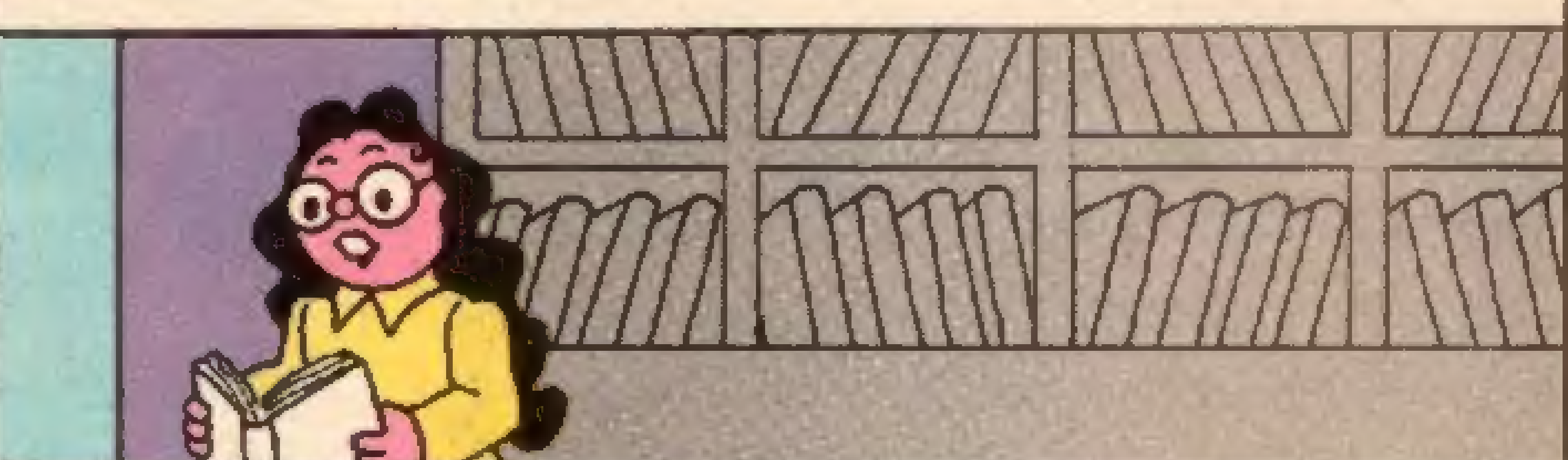
كل ثانية .. يولد ثلاثة أطفال فى العالم .. أى ٩٧ مليون طفل كل عام ..



هذا معناه أن عدد سكان العالم سيصبح حوالى سبعة مليارات نسمة بعد عشرين عاماً



وأنا أقرأ الإحصاءات حول عدد سكان العالم لاحظت شيئاً غريباً ، الدول المتقدمة يزيد عدد سكانها بمعدل ½٪ فقط فى السنة ، بينما الدول الفقيرة فى بعض مناطق أفريقيا يزداد سكانها بمعدل ٣٪ سنوياً



مع زيادة المواليد .. نسأل أنفسنا ... ماذا ينتظر هذه الملايين ؟!



إن عدد الفقراء فى العالم يصل الى ١١١٦ مليون نسمة ، وعدد الفقراء جداً حوالى ٦٣٠ مليون نسمة .. يضاف إليهم كل عام ملايين جديدة ..







هذا يتطلب تعاوناً على مستوى عالمى للاهتمام بالبيئة .. والتوسع فى الزراعة والصناعة



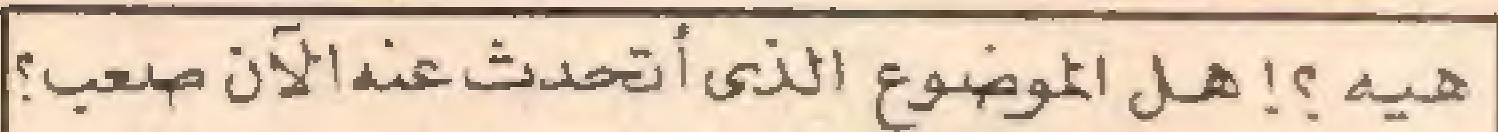
خلال السنوات الماضية بُذلت جهود فى مناطق عديدة من العالم أثمرت توفير متطلبات الحياة للملايين، منها على سبيل المثال توفير الماء الصالح للشرب

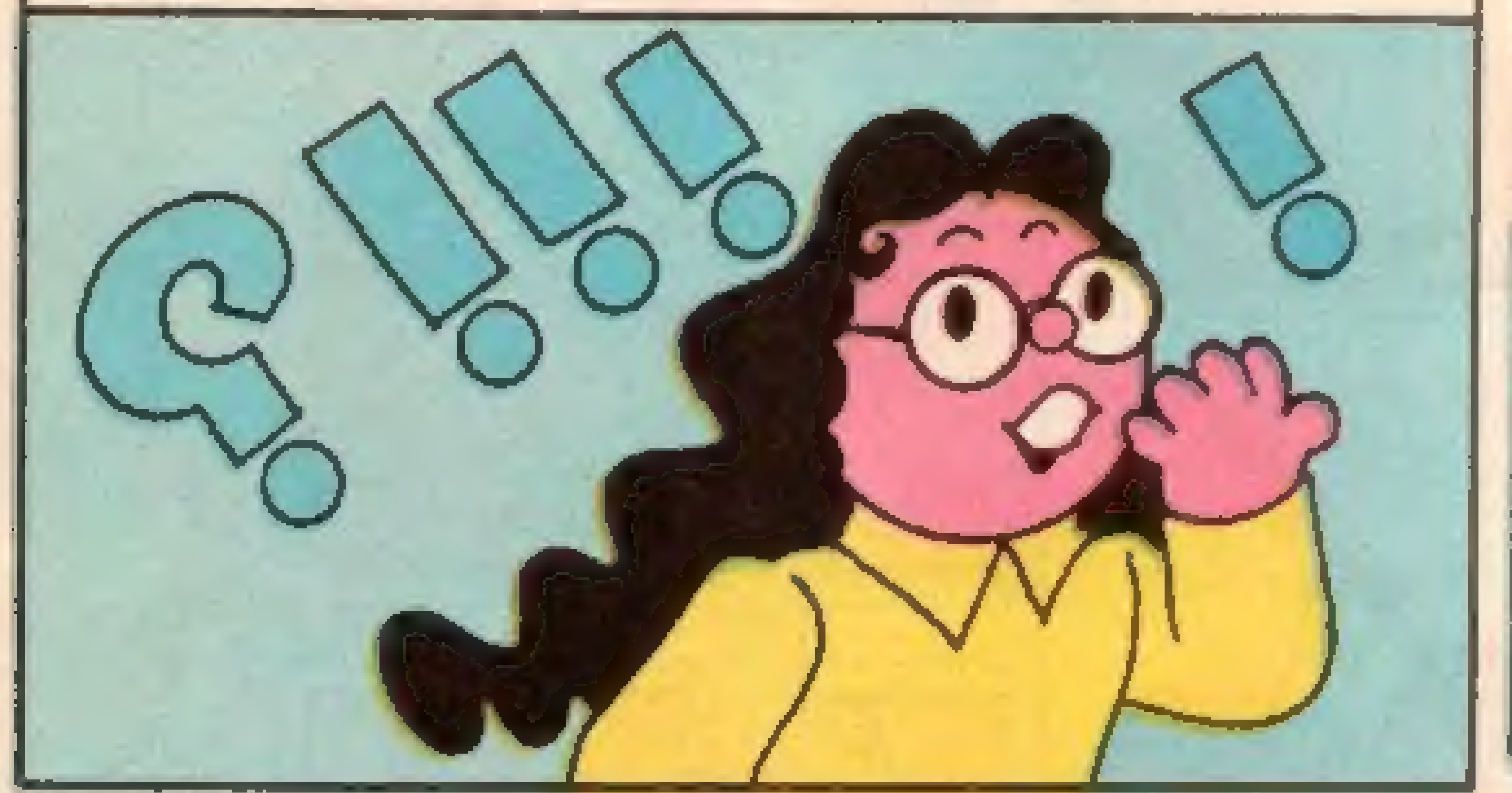




لكن فى نفس الوقت، فإن عدد الأطفال الذين يعانون من سوء التغذية يتزايد وخاصة فى جنوب شرق آسيا وأفريقيا



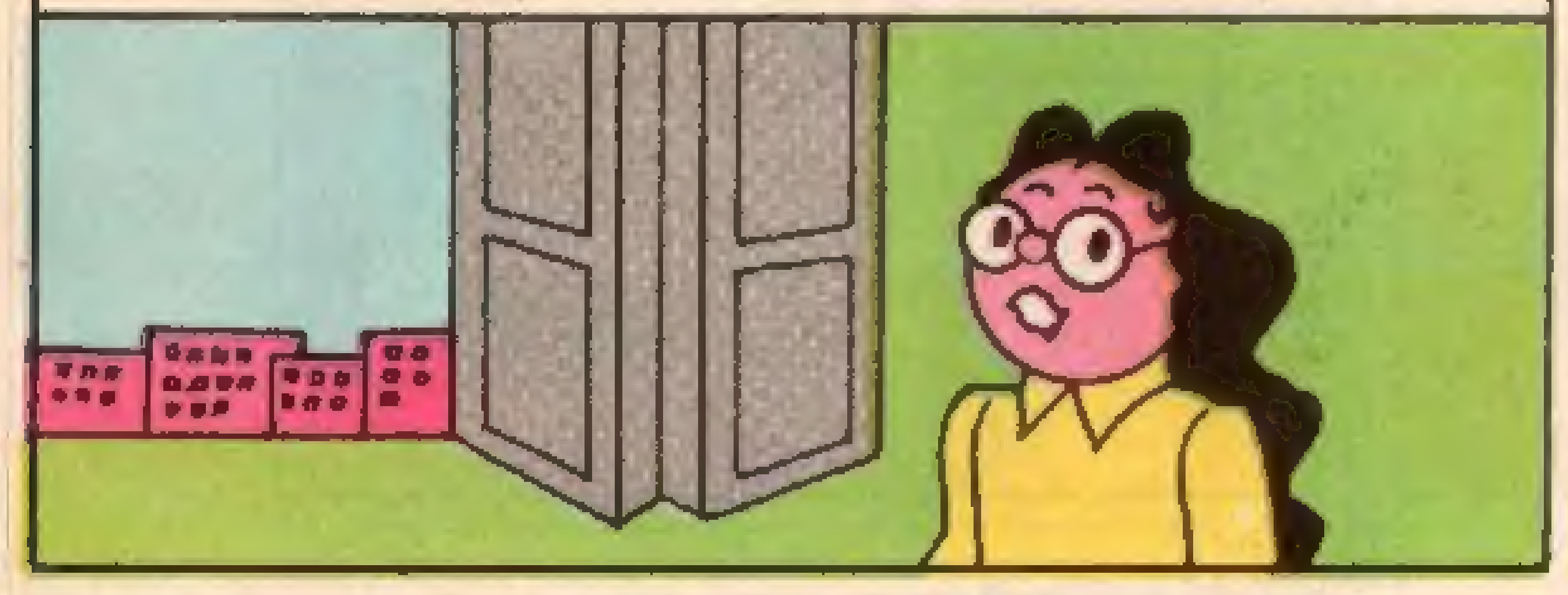




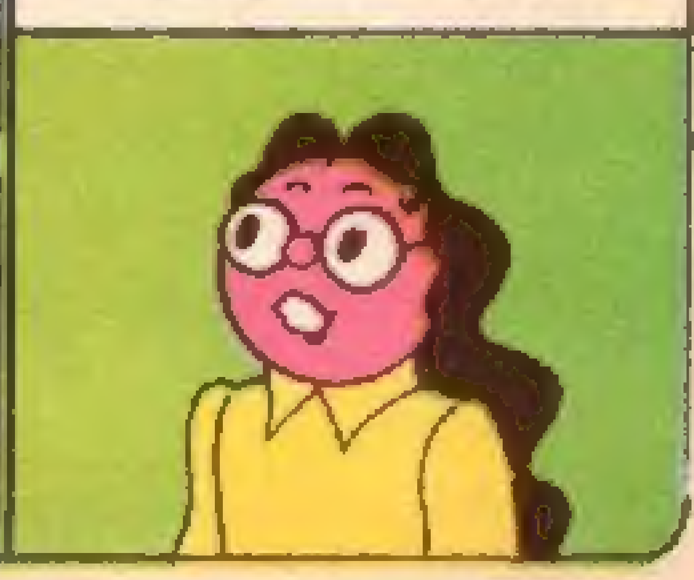
قد يقول أحدكم نحن نعيش فى رخاء والحمد لله، ومايحدث فى مناطق بعيدة من العالم لايهمّنا!



هذا غير صحيح .. نحن نتأثر بكل مايجرى فى العالم، لذلك فإننا نضع أيدينا فى أيدى المخلصين الذين يسعون دائماً لخير البشر ..



الأسبوع القادم نواصل الحديث .. عن كوكب الأرض .. سنتحدث عن طبقة الأوزون ..



Only one Earth

Care and share

رغم صعوبة الموضوع، فأنا أعرف أن البنات والأولاد الأذكياء سوف يقرأونه ويهتمون به



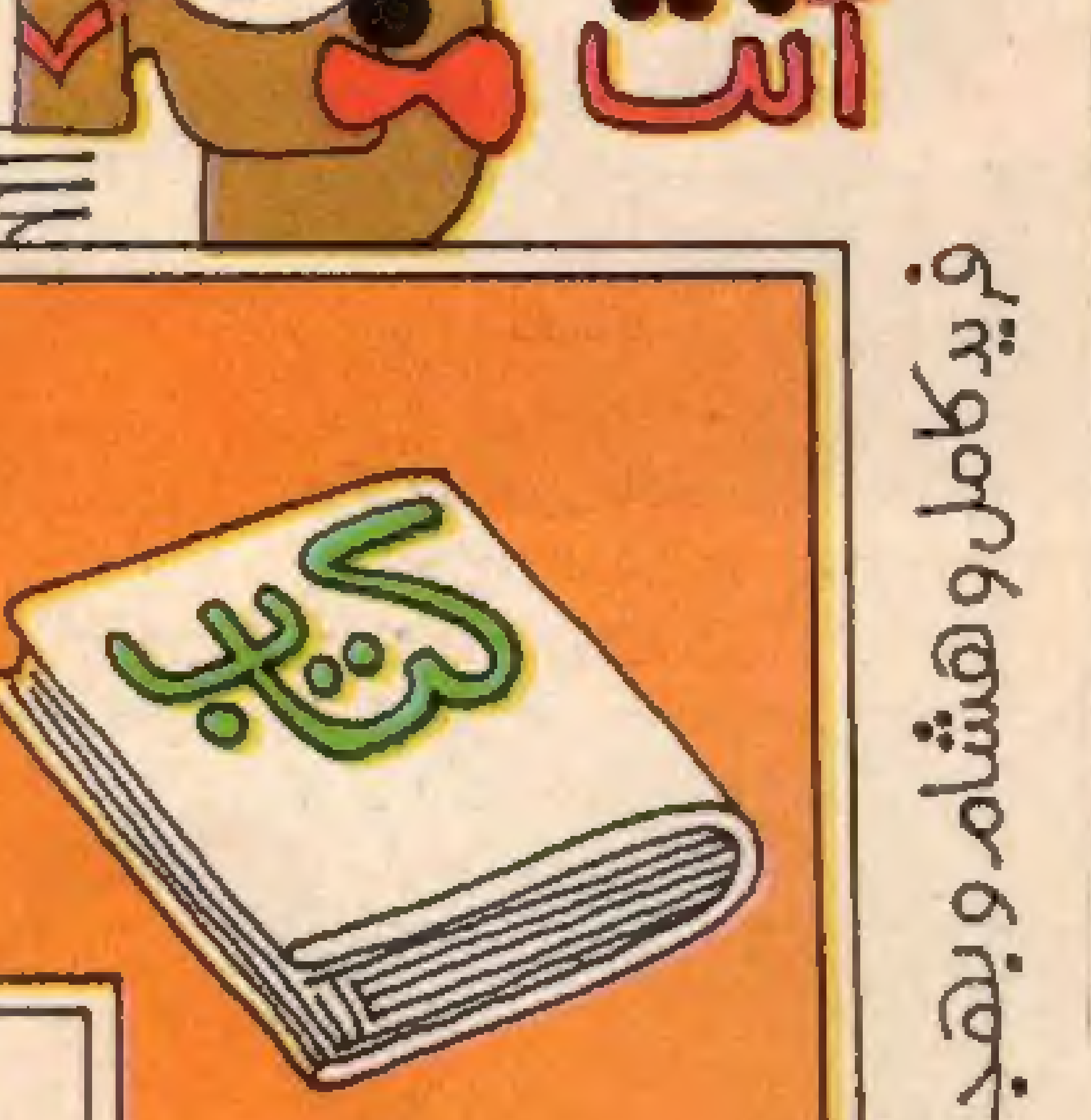
قف من أنت

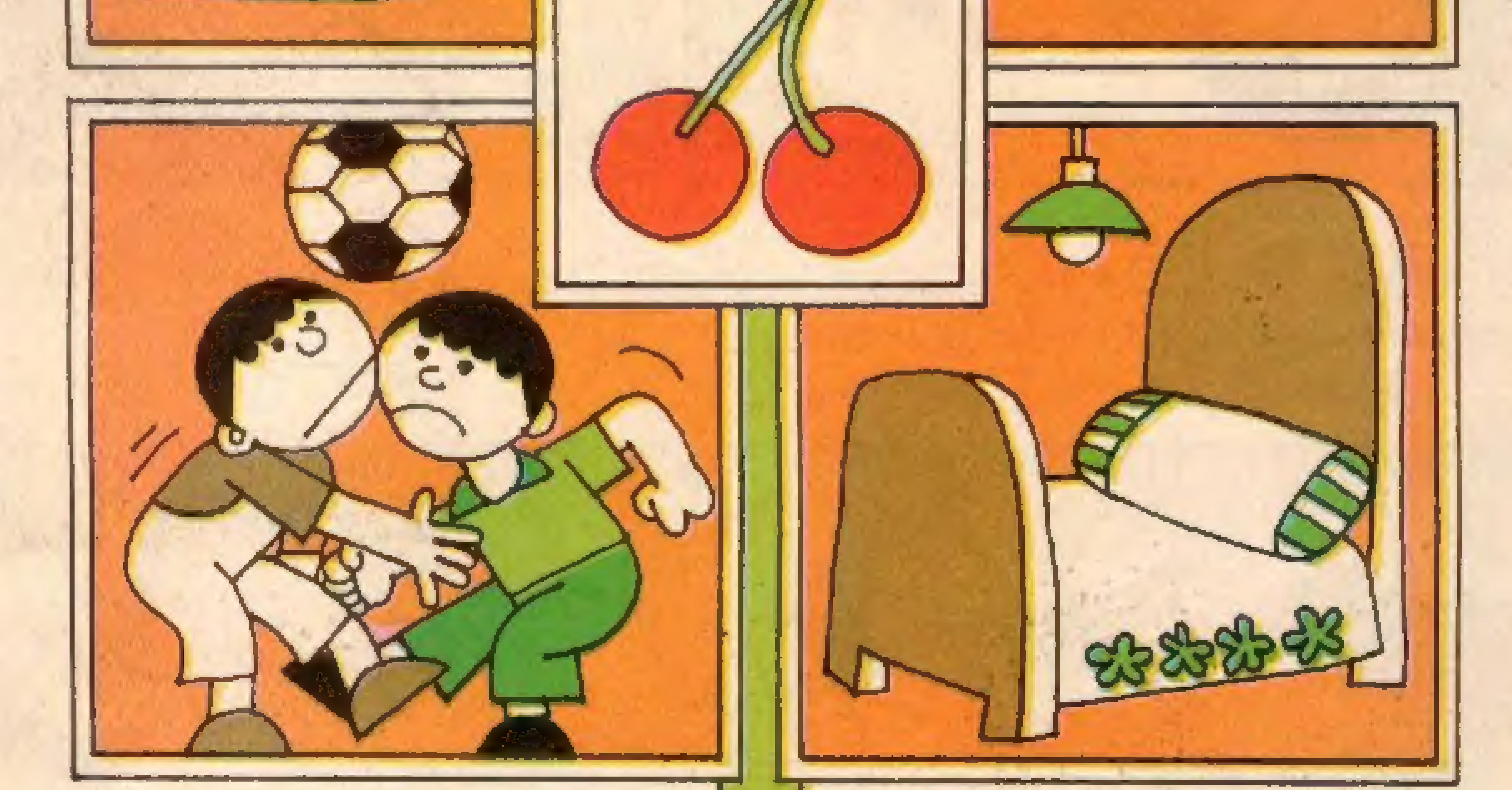
فريد كامل وهشام وبهجت:



أكشف حقيقة رغباتك..

كلنا يعرف أن لكل انسان رغبات عديدة في الحياة.. ولا شك ان عندك أنت أيضاً عدداً من الرغبات الدفينة، تفوق بعضها الأخرى في الأهمية بالنسبة لك، في هذه المرحلة من مطلع حياتك على الأقل.. هل تريد أن تكشف عن رغباتك هذه؟.. حسناً: أختر من بين الخمسة أشياء المرسومة أسفله أحبها وأكثرها جاذبية لك، ثم إختر أقلها جاذبية، أو تلك التي تكرهها واقرا الحلول التي تنتسب الى اختياراتك هذه.





أحب هذه الأشياء اليك



المنزل: أنت تفضل أن تبقى في عالمك وان تشعر أنك في حماية والديك.. أنت ترغب إذن في الطمانينة والامن.. ربما يرجع هذا إلى أنك تشعر في هذه الفترة ببعض الشك والقلق وعدم الاستقرار، أو ربما لمجرد أنك شخص «منزلي»..

الكرز: أنت في حاجة الى شيء كفيل بأن ينشط اهتماماتك ويثير حماسك من جديد.. أنت شخص تحب الحيوية والنشاط «والحلوى أيضاً غالباً..» وتحتاج دائماً إلى شيء يحرك خيالك وحياتك، شيء مثير قادر على أن يحرك اهتمامك وحماسك.. شيء جديد.



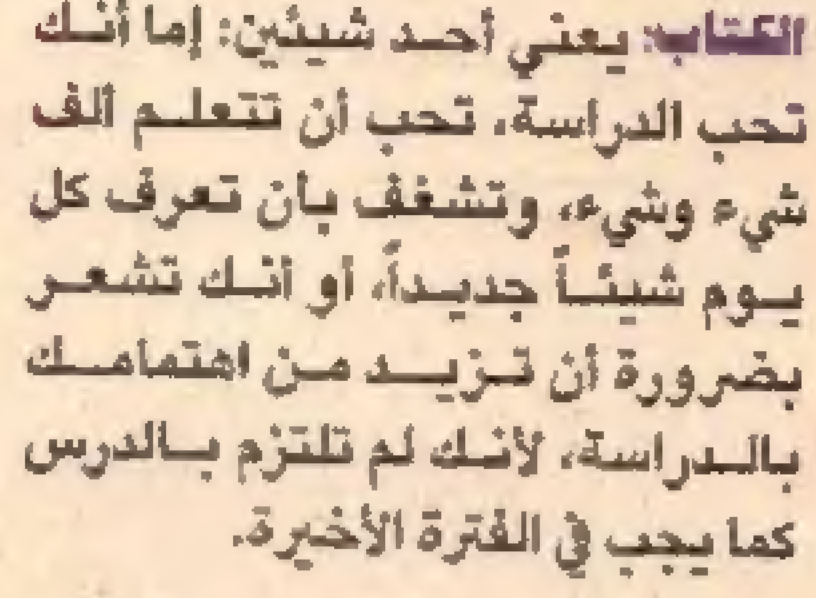
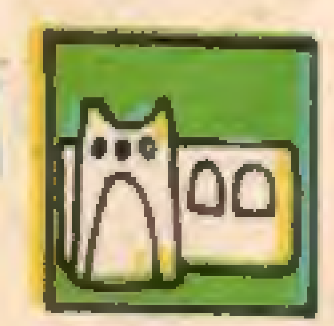



الكتاب: يعني أحد شيئين: إما أنك تحب الدراسة، تحب أن تتعلم ألف شيء وشيء، وتشغف بان تعرف كل يوم شيئاً جديداً، أو أنك تشعر بضرورة أن تزيد من اهتمامك بالدراسة، لأنك لم تلتزم بالدرس كما يجب في الفترة الأخيرة.

السرير: إمّا أنك شديد الكسل، تجد صعوبة في القيام من فراشك في الصباح، أو أنك تشعر أنك تحتاج في هذه الفترة الى بعض الراحة.. إذا كنت كسولاً، فالأفضل أن تستيقظ للعالم الذي حولك، وإذا كنت متعباً، إحرص على ألا ترهق نفسك أكثر من اللازم.. تعلّم أن تستريح.

لاعب الكرة: أنت متحمّس للرياضة، وربما تمارس احدى الألعاب الرياضية أيضاً. ثم أنك تشتاق لأن تروّح عن نفسك، أن تجري وتلعب وتمرح، أن تشعر بانك حرّ منطلق، أن تزيح عن كاهلك، مؤقتاً، جميع الواجبات التي عليك، بما فيها واجباتك المدرسية طبعاً.

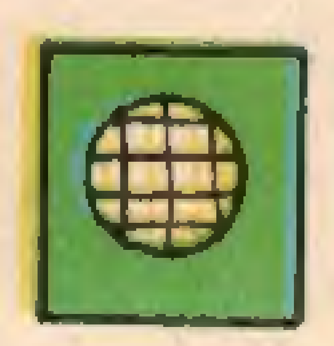
أكره هذه الأشياء اليك


المنزل: إذا كنت قد اخترت المنزل كابعد هذه الأشياء المرسومة عن قلبك، فانت تحتاج ربما لأن تخرج أكثر من منزلك، خاصة حينما يكون الجو صحواً والصحبة مناسبة للترويح عن نفسك. ربما تكون لك مشكلة منزلية مع أحد والديك أو أخوتك .. في هذه الحالة ابتسم، فالسحب الداكنة سرعان ما تروح.

الكرز: أنت ربما لا تحب هذه الفاكهة بالذات، أو لا تعجبك الفاكهة عامة (وفي هذه الحالة تكون مخطئاً لأن الفاكهة أساسية لنمو وقوة الانسان).. أو ربما أنك تهدف أن تقول أنك، في هذه الفترة، لا تريد أشياء يمكن أن تحرّف انتباهك أو تبدد تركيزك، ولا تريد تغييرات في حياتك.





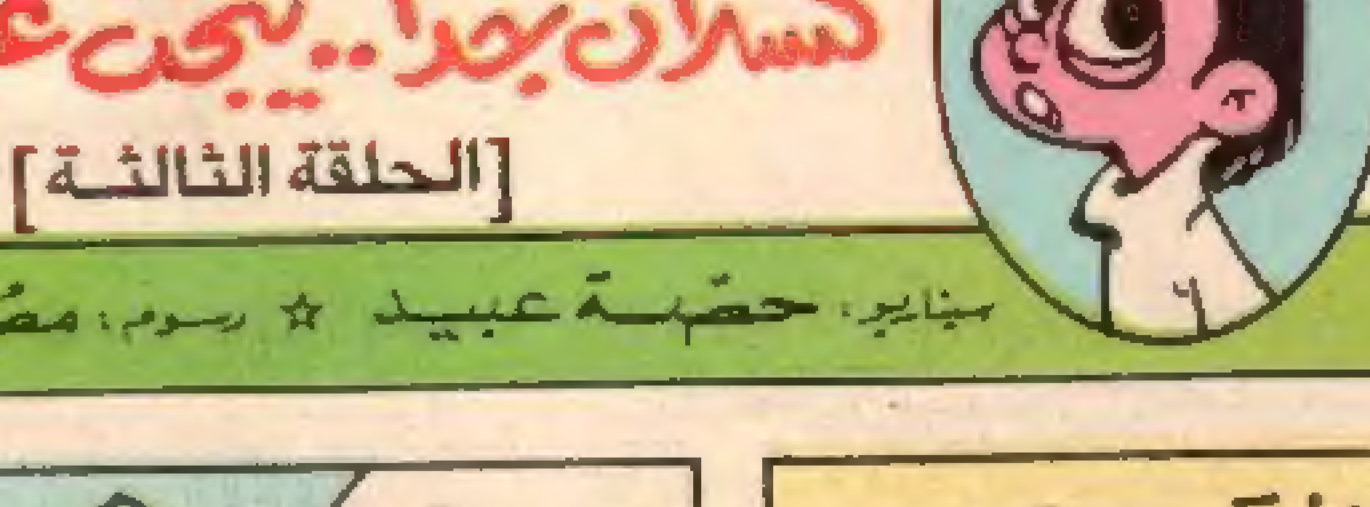
الكتاب: ليس حقيقياً أنك تكره الكتاب، ولكن رفضك له اليوم معناه واضح تماماً: أنت فقط متعب من الدروس والواجبات.. حاول أن تنظم دراستك لتصبح أقل ثقلاً وأكثر تسلية وترفيهاً.

السرير: تكرهه لأنك شخص ملء بالحيوية والديناميكية.. حتى أن الراحة فيه تبدو لك كإضاعة للوقت، فالسرير لا يجذبك إلاّ في نهاية النهار حينما تكون قد تعبت واستنزفت نشاطاتك اليومية قدراً كبيراً من طاقتك، وحينما تريد «وأيضاً تحتاج» لأن تغرق في عالم الأحلام.

لاعب الكرة: هل تكره لعبة كرة القدم وحدها، أم ترفض الألعاب الرياضية كلها، بمختلف أشكالها؟.. أو ربما أنت كسول، تتحاشى وتتهرّب من جميع الجهود والنشاطات الجسمانية.. إذا كانت هذه حالتك، تذكّر المثل الحقيقي «العقل السليم في الجسم السليم».. ومارس بعض الرياضة.

ملخص ما نشر:

التحق كسلان جداً بالعمل في هيئة الصرف الصحي. كلف بتنظيف إحدى بالوعات المجاري، رفع الغطاء ونزل داخل البالوعة! ظن المارة أن غطاء البالوعة قد تُرك سهواً، فقاموا بإغلاقه وكسلان بالداخل!





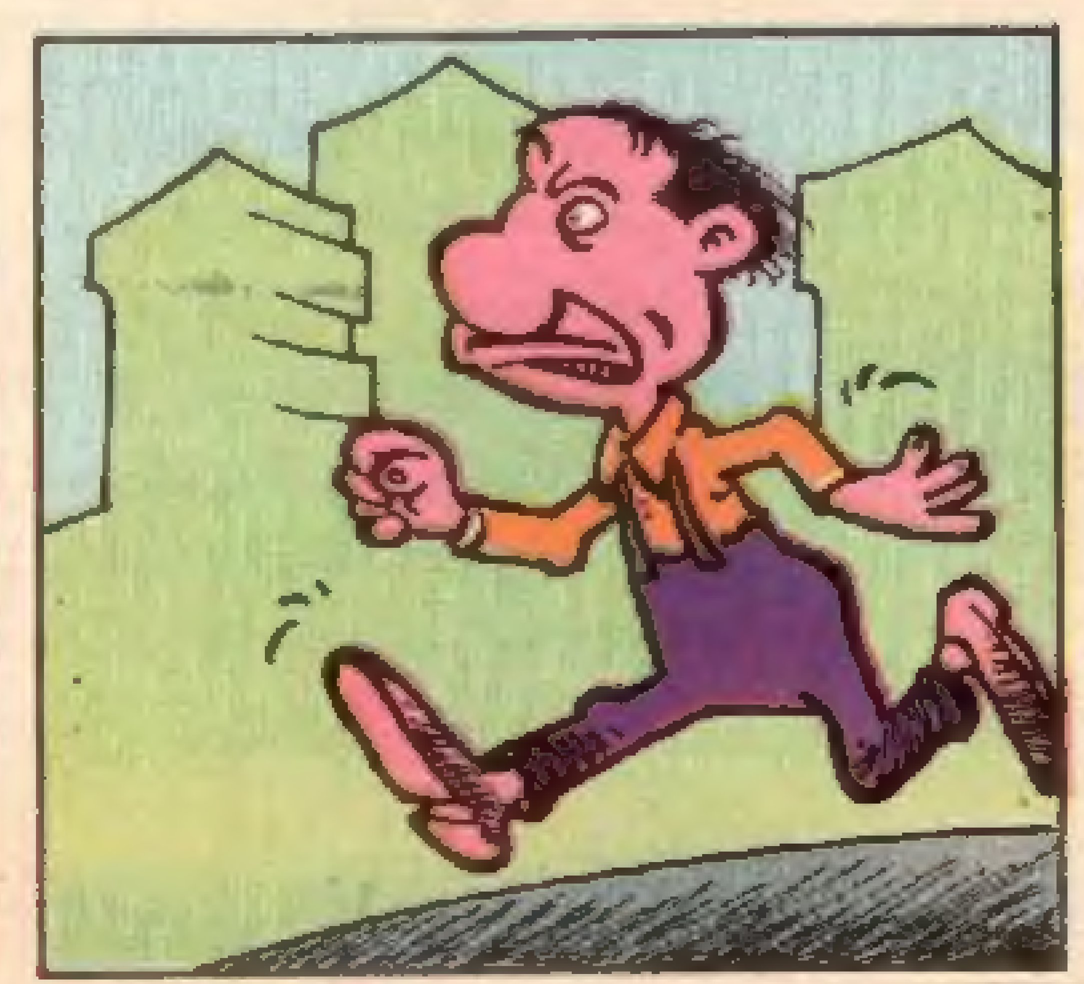
































تابع المسلسل الأربعاء القادم

بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم وإستفساراتهم

لماذا نستأذن؟!

● لماذا نستأذن عند دخول بيوت غير بيوتنا؟

سمر علي سليمان قدورة
أبوظبي - الإمارات

●● لأن ديننا يأمرنا بذلك، وحتى لا نزعج مَنْ نذهب لزيارتهم، أو نسبب لهم احراجاً.

أيهما أفضل

● أيهما أفضل في نظرك: الحفظ دون الفهم، أم الفهم وحده دون الحفظ؟

بخشة حنان
المغرب

●● الإثنان مطلوبان معاً.

أصدقائي..

● هل تحب أن يكبر أصدقاؤك.. أم تفضلهم صغاراً؟

سعدى محمد رفعت
عمان - الأردن

●● أحبهم صغاراً حتى يكبروا، وأراهم كباراً في كل شيء.

منذ عشرة أعداد

● أنا أحل جميع المسابقات تقريباً منذ عشرة أعداد، لكن للأسف لم أفز للآن.. فلماذا؟

أحمد عيّاد عبدالعزيز
المنوفية - مصر

●● لا تتعجل!

من.. إلى

● من الصديق مؤيد أحمد وشاح - الأردن - السلط - ص. ب: (٢٤) بواسطة أحمد وشاح.. إلى الصديق: يوسف أحمد الصالحي - سلطنة عمان - صحار:

- أرجو أن تراسلني على عنواني.

نسخ أكثر

● لماذا لا ترسل نسخاً أكثر من «ماجد» إلى مكتبات «مكة المكرمة».. فهي تنفد بسرعة!

أماني فوزي سمارن
مكة المكرمة - السعودية

●● حاضر.

بين زكية وأصدقائها

● عندما تقعين في مشكلة، وتحتارين فيها.. كيف تخرجين منها؟!

رحاب محمد رشاد
الاسكندرية - مصر

●● أحاول أنْ أحلها بمعرفتي.. وعندما لا أستطيع حلها.. أتوجه لاستشارة من هم أكبر مني.

مبادلة..

● لديّ طوابع بريدية وعملات ورقية مختلفة.. أود مبادلتها بطوابع وعملات ورقية أخرى.

علي أحمد الزير
سوريا - طرطوس - القدموس - حي الميدان - منزل أحمد الزير

● لديّ خمسون طابعاً مختلفاً، أريد مبادلتها بالعددين «الأول والثاني» من مجلة «ماجد».

بركات محمد العتيبي
السعودية - الرياض - حي النسيم - شارع الأربعين - مكتبة القرن الجديد

● أود مبادلة كتاب «دائرة معارف زكية الذكية» بـ(٥٠) طابعاً بريدياً بحالة جيدة من مختلف دول العالم.

حليلي محمد
المغرب - فاس - ص. ب: ٢٢٣٩

بصفة دائمة

● هل يمكنني الإشتراك في مسابقات المجلة بصفة دائمة؟

زكية أنور محمود
الدوحة - قطر

●● هذا من حقك طبعاً، إن كنت تستطيعين التوصل للحلول الصحيحة بصفة دائمة.

صديقتان..

● نحن صديقتان، عندنا موهبة التأليف والرسم، فهل يمكننا أنْ نرسل القصص مرسومة، لنشرها في مجلة «ماجد».

سالي محمود الشامي
نهى عادل عبدالحميد
الرقة - الكويت

●● طبعاً..

إشتراك سنوي

● أين ندفع قيمة الإشتراك السنوي للمجلة؟

أحمد محمد آل ضحى
القطيف - السعودية

●● أرسل قيمة الاشتراك الى قسم الاشتراكات بالمجلة، على العنوان الموجود على الصفحة قبل الأخيرة.

هواة التعارف

● أليس من الأفضل أن تكتب في باب هواة التعارف، «تاريخ الميلاد» بدلاً من العمر.. لأن بعض الرسائل تتأخر كثيراً في النشر؟

عبدالواحد الفتوح العتيق
طنجة - المغرب

●● نراعي ذلك عند كتابة العمر.



● ماهي أمنياتك للمستقبل؟

محمد حسن عيسى
القاهرة - مصر

●● أنْ يختفي الشر والجريمة!

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١٣ من ذي القعدة عام ١٤٠٠ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتاريخ الميلادي.

فاطمة محمد جمعة المريخي
الخبر - السعودية

●● يوافق يوم الإثنين ٢٢ سبتمبر ١٩٨٠ ميلادية.

● ولدت يوم ٨ من أبريل عام ١٩٧٨ ميلادية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتاريخ الهجري.

أحمد عبدالعزيز سلمان
مدينة حمد - البحرين

●● يوافق يوم السبت الأول من جمادى الأول عام ١٣٩٨ هجرية.

ردود سريعة

● عبدالعزيز سعيد راشد - الخابورة [سلطنة عمان]:
- مبروك نجاحك وحصولك على المركز الأول.. لا تتعجل!

● بومدين بغدادي - الجزائر العاصمة [الجزائر]:
- شكراً على رسالتك الرقيقة.. لكن نعتذر عن تلبية طلبك.

● نهال عبدالخالق سليمان - السالمية [الكويت]:
- عائلة «ماجد» ترحب بك وفي انتظار مساهماتك.

● عبير عاشور كامل - القاهرة [مصر]:
- سانشر مساهماتك قريباً.

● يوسف أحمد التل - عمان [الأردن]:
- شكراً على ملاحظاتك، وسنحاول تلبية ما طلبته في الأعداد القادمة.



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب : ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد.

الإســــم: .... العمــــر: ....

المدرســة: .... الصـــف: ....

الهوايــات: ....

العنــوان: .... هاتف رقــم [ ]

صـور الأصدقاء

الصـق صـورتـك هـنـا إذا كـنـت تـرغـب فـي ذلـك

بيـن ماجـد وأصدقائـه

(اكتب سؤالاً واحداً .. تريد ان توجهه إلى عائلة ماجد)

....

- ضع علامة [ ] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

هـــواة الطوابـــع والعملات

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

- ارغب في نشر اسمي مع : ☐ هـواة الطوابـع ☐ هـواة العـمـلات.

شـــهــادة تقـديـر

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسـم الدولـة	
اسـم المرسل اليه	الأستاذ/
العنوان	
اسـم الراسـل	

أصـدقـاء جـدد

اسعد ايام حياتي.. هو اليوم الذي اكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟

أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وابوابها وأهدافها وكتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسـم الدولـة	
اسـم الصديـق	
العنـوان	
اسـم الراسـل	

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد.



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

أقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

الشاهد الخبير

نهض الشاهد الأول في إحدى القضايا التي كانت منظورة في إحدى محاكم نيويورك مختالاً فخوراً بقوة حاسة الشم لديه.. وأنه قادر على تمييز مختلف الروائح.. وكان لدى الشاهد فعلاً الخبرة والقدرة على التعرف والتمييز بين الروائح المختلفة والعديدة.

وحتى يخرج محامي الدفاع من هذا المأزق.. عمد إلى حيلة بارعة لتكذيب ادعاء الشاهد.. أتى بعشر زجاجات صغيرة بها سوائل ذات روائح معروفة، وشائعة.

وكانت المفاجأة أن الشاهد الخبير لم يستطع أنْ يُمَيِّز تسعاً منها.. فقد وضع المحامي الذكي في القنينة الأولى بنزيناً.. والمعروف أن أبخرة البنزين تضعف حاسة الشم.. فلا يمكنها تمييز أية رائحة أخرى عدة دقائق!

فاطمة احمد المهيري
أبوظبي ـ الامارات

.. وكان «الله»

قبل أنْ يكون البدء..
قبل أنْ تكون بداية الحياة..
قبل أنْ تلقى الشمس بظلالها ونورها..
قبل أنْ يُخلق الانسان والكون..
قبل خلق أي شيء..
كان «الله»..
ولا شيء مع «الله»..
فأين تخبىء الشمس ظلالها؟
أين هو طريق الهداية والنور؟
أين هي الحقيقة التي غلفتها أكاذيب الكفار؟
حقيقة «الله» والإسلام والانبياء..
أشياء طمسها تاريخ اليهود.. لانهم يحبون الشيطان، ويصادقونه، ولا يعترفون علانية بوحدانية الله.. بل يقولون: الشيطان صديقنا، لانه أول من عصى أوامر الله، ونطق كلمة «لا» أمامه. لكن الكفار لا يدرون أنهم يسيرون بأنفسهم، وبكامل إرادتهم نحو الجحيم الأسود.. نحو النار، فهم كالطيور الجريحة التي تطير، لكنها تنزف دون أنْ تشعر.

بنموسى حكيمة
القنيطرة ـ المغرب

من أمثال العرب

ـ العمل ملح الحياة.
ـ لا تعد فراخك قبل أنْ تفقس.
ـ الوجوه النضرة . لا تحتاج إلى طلاء.

يوسف احمد
المدينة المنورة ـ السعودية

معنى الحياة

سُئلت أم.. ماهي الحياة؟
قالت: إنها ضحكة طفلي.
وسُئل نسر: ماهي الحياة؟
قال: إنها حق القوي دون الضعيف.
وسُئلت نحلة: ماهي الحياة؟
قالت: إنها قطعة سكر.
وسُئل إنسان: ماهي الحياة؟
قال: امتحان يجب أن أخوضه حتى النهاية.

السيد منتظر رضي
الدراز ـ البحرين

ثقب إبرة

من أحدث الإبتكارات العلمية طبع الكتب الصغيرة جداً. الكتاب الواحد منها يمكن إدخاله في ثقب إبرة كالخيط تماماً، ورغم ذلك فإن هذه الكتب تحتوي على معلومات كثيرة.

ومن تلك الكتب على سبيل المثال، كتاب «لغة الزهور»، وزنه جزء صغير من الجرام، وسُمكه نحو (١٫٥) مليمتر. ويضم الكتاب معلومات كثيرة عن أسرار الزهور ـ مرتبة ترتيباً أبجدياً.

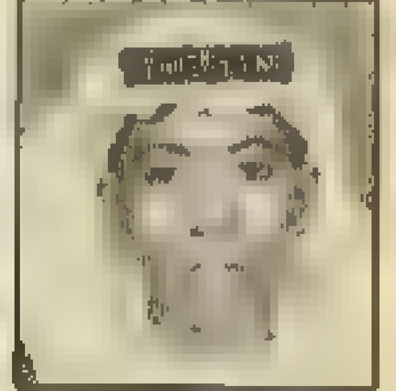
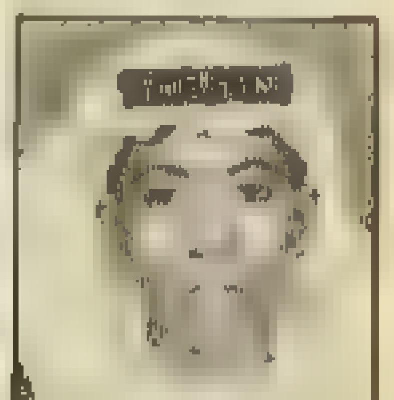
وبالطبع لابد من الإستعانة بالمجهر لقراءة هذا الكتاب، كما تُقلب صفحاته بواسطة ملقط دقيق جداً.

منى خميس المطوع
خورفكان ـ الشارقة ـ الامارات




● احمد محمد زمزم
الشارقة [الامارات]

أصدقاء ماجد

● فاضل احمد
القطيف [السعودية]




● سعيد علي سعيد
[سلطنة عمان]



● رضوى حلمي
الاسكندرية [مصر]



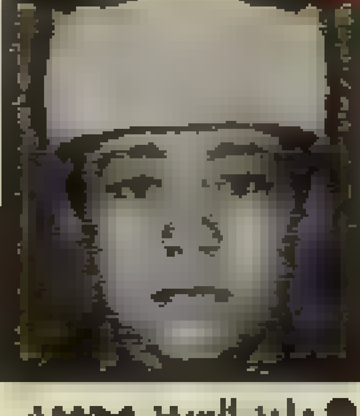
● خالد احمد صغير
الحديدة [اليمن]



● مروة محمود
الشارقة [الامارات]




● عبدالكريم محمد
تعز [اليمن]

● وليد السيد محمود
قنا [مصر]



● مي ناصر سعيد
أبوظبي [الامارات]



● طارق محمود علي
[سلطنة عمان]



● محمد كريم
بن عروس [تونس]



● حنان محمد
أبوظبي [الامارات]



● امجد مناني
القنيطرة [المغرب]



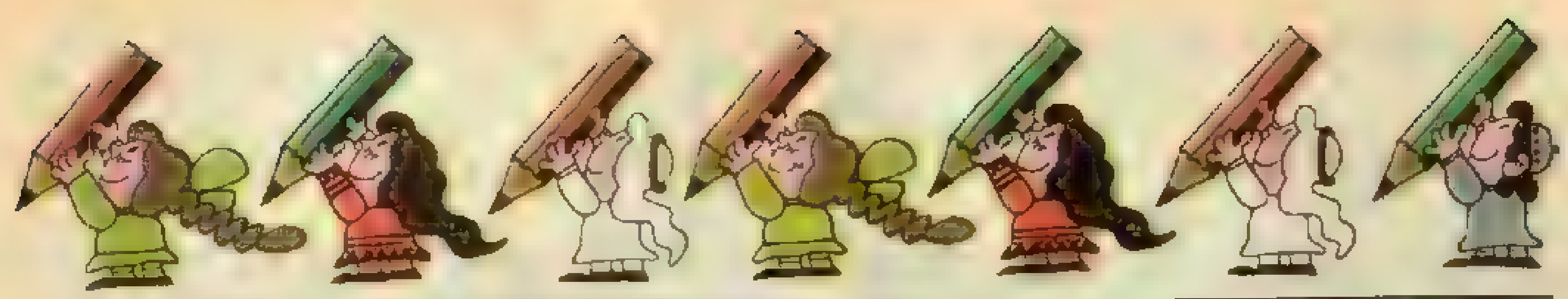
● عامر سعدو الشله
الزرقاء [الأردن]



● محمد عبدالعال
أسيوط [مصر]



● عبدالملك محمد
تعز [اليمن]



هل تعلم

● أن البيض يُعد من الاطعمة ذات القيمة الغذائية المرتفعة لاحتوائه على كل أنواع البروتينات اللازمة لاستمرار الحياة.. يمنحنا طاقة حيوية كبيرة.. لأنه غني بفيتامين «أ»، وفيتامين (د).. وصفار البيض ـ بالتحديد ـ يمنحنا (٩٥) سعراً حرارياً، و (٧) جرامات من البروتين، و (٢٥) مليجراماً من الكالسيوم، و (٥ر١) جرام من الحديد.

ربما راتب إزمقنا
عمان ـ الأردن

من أمثال الشعوب

● الناس لا يلقون الحجارة إلاّ على أغصان الشجرة المثمرة.

[مثل فرنسي]

● أكثر الناس كذباً، أكثرهم حديثاً عن نفسه.

[مثل صيني]

● عيوب الناس نحفرها على النحاس، أما مزاياهم فنكتبها على الماء.

[مثل انجليزي]

● الكلام بلطف.. يفتح الأبواب المغلقة.

[مثل تركي]

● أفقر الناس مَنْ عاش بلا أمل.

[مثل ألماني]

● مَنْ يعمل.. ليس لديه وقت للدموع!

[مثل أسباني]

محمود أحمد القرارجي
كوم حمادة ـ البحيرة ـ مصر

المنافسة الحقيقية

كتبت أختي الطالبة الجامعية إلى أبي تخبره بأحوالها الدراسية، ومما جاء في الرسالة أنّ رفيقتها في الغرفة على وشك مغادرة الجامعة بعد أنْ وجدت أن المنافسة على النجاح قوية جداً!

وجاء في رد أبي إلى أختي ـ وهو رجل لم تُتح له فرصة دخول المدرسة الثانوية، لكنه يُقَدِّر العلم والثقافة ـ اخبري صديقتك أن الحياة نفسها هي الميدان الحقيقي للمنافسة، وأن الجامعة ليست إلاّ محطة، تُزَوِّدُها بالعدة الضرورية للمقاومة.

وعد فؤاد أحمد
طرابلس ـ لبنان



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

طفلتي.. في فمه!

ـــ كنت أزور أسرة صديقة لنا، فحكت ربة البيت القصة التالية:

«ربينا كلبنا هنا منذ كان صغيراً، وظللنا ثلاثة أعوام نعامله معاملتنا لطفل صغير، إلى أنْ جاءت الى حياتنا طفلتنا الأولى، واستاء كلبنا لمجيء الطفلة استياءً شديداً، وكان كلما سمعنا نتحدث إلى الطفلة يأتي مسرعاً وهو يظن أننا نتحدث اليه، وعندما يفهم أنه ليس هو المقصود.. يزحف مبتعداً في حزن».

وفي أحد الأيام، تركت الطفلة في سريرها الصغير، وذهبت الى شرفة البيت لأعلّق بعض الثياب بعد غسلها، وفجأة، حانت مني التفاتة.. فصرخت في فزع.. لقد شهدت كلبنا الضخم يأتي من داخل البيت مسرعاً، وهو يحمل طفلتي في فمه، فوقعت مغشياً عليّ!

ولما أفقت، وجدت ابنتي سليمة ترقد على صدري، بينما وقف الكلب إلى جانبي، ورائحة الدخان تملأ الجو من حولي.. كان هناك حريق قد اشتعل داخل البيت.. وفي لحظة الخطر الحاسمة، كتم الكلب آلامه، وغيرته، وأنقذ حياة الطفلة التي انتقل اليها حبنا!!

أحلام عبدالله
القاهرة ـ مصر



● فجر صلاح علي
الشارقة [الامارات]



● أحمد ابراهيم
المنصورة [مصر]

● هالة معلى
صفاقس [تونس]

● عائد عبدالله
الدوحة [قطر]



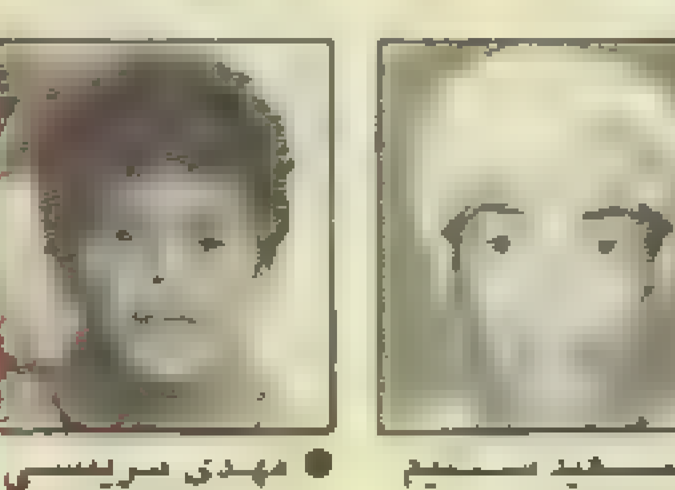


● محمد أنور لطفي
أبوظبي [الامارات]

● عماد حسن
الهفوف [السعودية]



● دينا مهدي أحمد
الاسكندرية [مصر]



● سعيد سميم
[سلطنة عمان]

● مهدي سريسي
بنزرت [تونس]



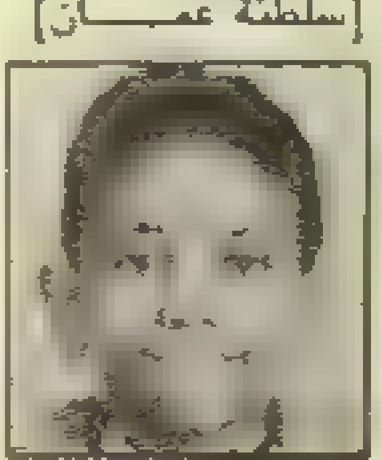
● أسماء علي سعيد
رأس الخيمة [الامارات]





● يوزار خالد
تارودانت [المغرب]

● طارق قائد عبده
تعز [اليمن]



● محمد عباس
القاهرة [مصر]



● سارية حسين
كلباء [الامارات]

● نزيه محمد علي
الدوحة [قطر]



● خالد محمد حمد
[سلطنة عمان]



صلة الرحم

عندما أُقلِّب في صفحات مذكراتي ينتابني الإحساس بالسعادة، والفرحة الغامرة، وتسعدني تلك الكلمات التي نقشتها على تلك الأوراق الثمينة.. وهي تحمل ذكريات سعيدة قضيتها مع أسرتي. وها انا أقف عند إحدى هذه الذكريات التي أصف فيها سعادتي الغامرة عندما قمنا بزيارة أقاربنا في المملكة العربية السعودية الشقيقة.. بصحبة والدي، الذي قام بالإعداد لهذه الرحلة، وكان كل أمله أنْ نَسْعَد بقضاء ولو وقت قصير بين أقاربنا.

سعدت بهذه الرحلة، حتى أنني كَوَّنت بعض الصداقات مع بعض الفتيات، ولعل ما أسعدني أكثر أننا أدينا واجباً كان علينا القيام به، وهو صلة الرحم.. كما حَثَّنا عليه القرآن الكريم والحديث الشريف.

إبتسام ابراهيم حماد
الدية - البحرين

الكتـــاب..

ــ كتب أحد الأدباء المشهورين ــ يقول في «الكتاب»:

● أنا عندما أقرأ كتاباً للمرة الأولى، فإن ذلك بالنسبة إليّ شبيه باكتساب صديق جديد، وعندما أقرأ مجدداً كتاباً سبق لي أنْ قرأته، فإن ذلك يشبه لقائي صديقاً قديماً.

مازن عمر الرباكي
عدن - اليمن

شخصية من ذكرياتي

كان لي زميل يكرهني جداً، ويمقتني مقتاً شديداً.. بل لعله يسعد إذا ما وقع بي شر، وفكرت في أمره.. هل أبادله الحقد والمقت والكراهية.. فكرت في ذلك كثيراً، لكن نهاني ضميري عن ذلك، ودعاني لأنْ أكون أفضل منه، وأسامحه.

.. حتى جاء يوم، ووقع هو في مازق، وكنت أول من وقف بجانبه.. وهكذا، أصبح من أعز أصدقائي، وأخلصهم لي، وأحَبُّهُمْ إلى نفسي، وأحرصهم على مصلحتي.. كل ذلك لأنني أمسكت نفسي عند غضبي منه.. ولِمَ لا.. فالحلم عند الغضب من أنبل الصفات.

ومنذ ذلك اليوم، أصبح صديقي هذا يعامل كل مَنْ يخطىء في حقه، بنفس أسلوبي!.

مسعد ناصر المشرقي
صنعاء - اليمن



أسأت الى نفسك

عطش غزال ولم يجد غير بئر عميقة، فنزل ليشرب منها، لكنه لم يستطع الصعود، ومَرَّ ثعلب ونظر اليه.. فطلب منه أنْ ينقذه ـ فقال له: أنت أسأت الى نفسك، ولم تفكر في العواقب، فلا تلومَنَّ إلا نفسك.. ولا تنتظر مني النجدة.

وجاء رجل ليشرب من البئر، فشاهد الغزال حائراً.. فأنقذه ـ وقال له

ــ لا تشرع في أمر قبل أنْ تفكر في عاقبته.. والعاقل هو الذي ينتفع بتجاربه

ابراهيم علي الأهدل
الحديدة - اليمن

يــارب..

«يارب».. هتاف ونداء، وكلمة يرسلها اللسان لتتجاوب مع أعماق النفس باختلاف مكانها وزمانها.. ولتبتهل الى الله دائماً ليؤنسها في الوحشة، ويهديها من الضلال، ويخرجها من الظلمات الى النور.

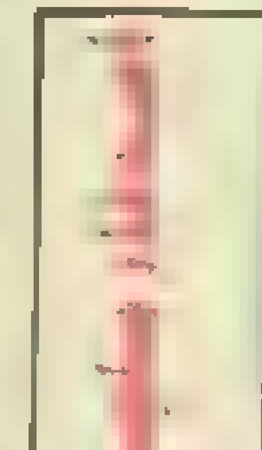
«يارب».. يانور السماء والأرض.. أنا لا أرهب شيئاً مادام ذكرك دائماً في فؤادي وعلى لساني.. فاملأ حياتي بالخير والسلام.. يامنبع كل طمأنينة، وسلام.

وليد السيد مشالي
فاقوس - شرقية - مصر





● نسرين بسرم [تونس]

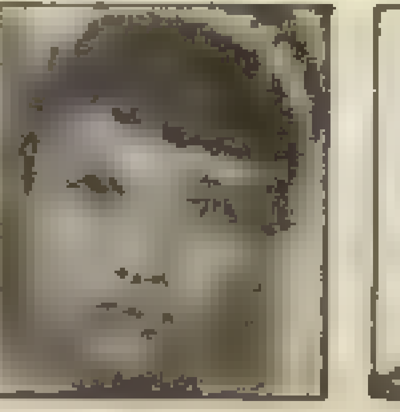




● حمدان خليفة
الشارقة [الامارات]

● سكراني كلثوم
تزنيت [المغرب]

● عائشة عبدالله
[سلطنة عمان]



● عمرو محمود
الاسكندرية [مصر]

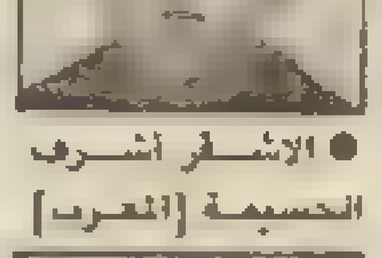
● سماح عي الدين
[الامارات]













● الاشقر أشرف
الحسيمة [المغرب]



● زيد محمد احمد
الحسا [الأردن]



● ندى محمد رسول
صنعاء [اليمن]

● ابن عادل زكي
القاهرة [مصر]



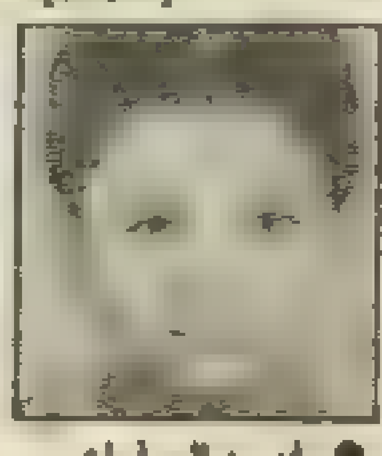
● ابهار عماد
الناظور [المغرب]







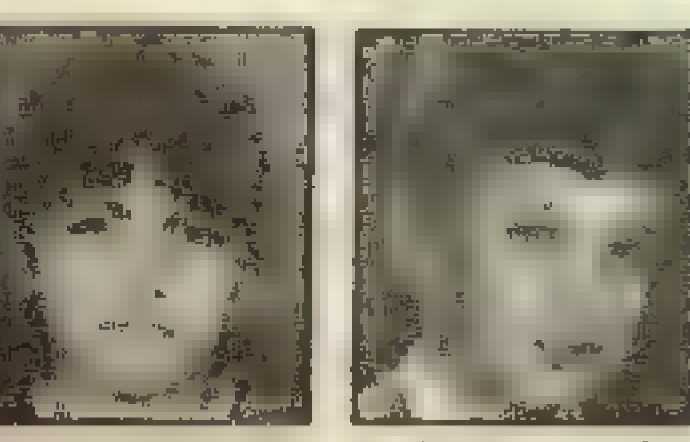
● محمد مصطفى
دبي [الامارات]



● وليد الرفاعي
الرياض [السعودية]



● أمل يحيى شايف
لحج [اليمن]

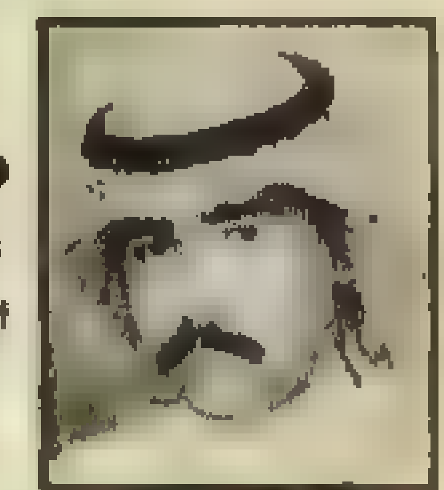


● أميرة محمد أمين
الجيزة [مصر]



● نهلة عبيد محمد
الشارقة [الامارات]




● الأستاذ: عبدالمجيد الرايقي.

الأمانـة.. والاخـلاص

● جدة ـ ابراهيم عابد:

الأستاذ عبدالمجيد عبود الرايقي، من رجال التعليم.. كان لي معه هذا اللقاء:

● ما رأيك في مستوى التعليم بالمملكة؟

ـ ممتاز والدليل هو ما نراه من ابنائنا التلاميذ، إذ ان مستواهم الدراسي جيد للغاية.

● ما رأيك في مهنة التعليم؟

ـ هي مهنة شاقة، ومسئولية، لأنها مهنة بناء أجيال، وتحتاج الى الأمانة والاخلاص قبل كل شيء.

● ماهي المشاكل التي تواجهكم وكيف تتغلبون عليها؟

ـ أهمها لامبالاة بعض التلاميذ بالمدرسة، وضعف مستواهم.. والحمد لله أنهم من نوع نادر الوجود بين تلاميذنا، ونتغلب عليها بالتعاون بين البيت والمدرسة في حل مشاكلهم.

● ما هي نصيحتك لأصدقاء ماجد؟

ـ أوصيهم بالجد والاجتهاد والاخلاص في الدين وطاعة الوالدين.

وأخيراً.. أشكركم على هذا اللقاء، ولا يفوتني أن أشيد بهذه المجلة التي تعتبر المجلة الأولى في الشرق الأوسط.

[illegible]


● مدير المدرسة.. يتحدث إلى مندوب ماجد.

● بهلاء ـ سلطنة عمان ـ حمد مبارك الشكري:

في بداية حديثي مع الأستاذ ابراهيم محمد الفضالي، مدير مدرسة أبوالحسن البسيوى، كان لابد أن أسأله عن سبب تسمية المدرسة بهذا الإسم.

قال: أطلق على المدرسة هذا الإسم نسبة الى الشيخ العلامة علي بن محمد علي البسيوى، الذي وُلد في القرن الرابع الهجري، ودرس على يد العلامة البهولي.

معلومة قيِّمة لم أكن أعرفها من قبل.. بعدها بدأ الحديث حول المدرسة والتعليم في السلطنة.

قلت: ماهو دور المعلم العُماني؟

قال: هذا سؤال مهم. يبلغ عدد المعلمين العُمانيين في المدرسة حوالي ٥٠ في المائة من إجمالي عدد المعلمين، والباقون من مصر والأردن وتونس والمغرب.

والمُعلم العُماني حقق نجاحاً، ويكتسب الخبرة عاماً بعد آخر. وقريباً جداً سيكون له شأن عظيم.

قلت: ماذا تودون أن تقولوا لابنائكم الطلاب..

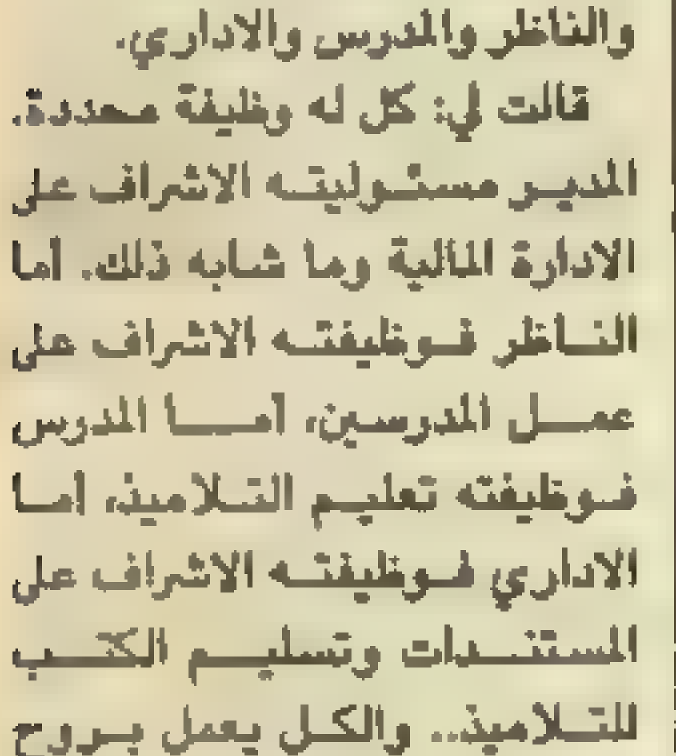
قال: إنني أطالبهم دائماً ببذل الجهد، واغتنام الفرص المتاحة لهم للتعليم، حتى يحصلوا على أعلى الشهادات، ويصبحوا عناصر فعّالة في خدمة وطنهم.

فريـق متكـامـل

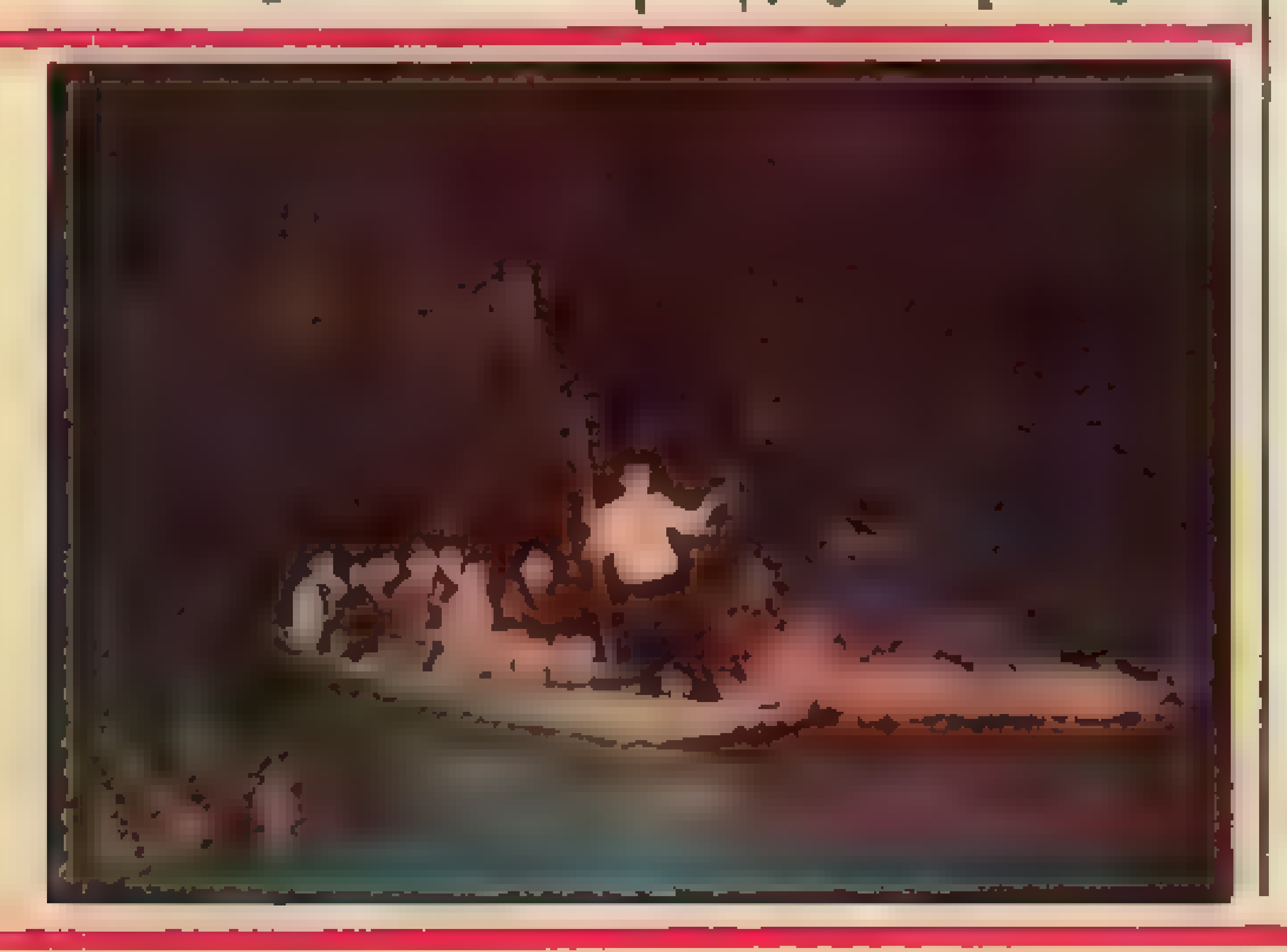
● السويس ـ حازم حسن:

سألت الأستاذة هدى أحمد، الموجِّهة بقسم أحمد حمدي التعليمي، عن عمل كل من المدير والناظر والمدرس والاداري.

قالت لي: كل له وظيفة محددة. المدير مسئوليته الاشراف على الادارة المالية وما شابه ذلك. أما الناظر فوظيفته الاشراف على عمل المدرسين، أما المدرس فوظيفته تعليم التلاميذ، أما الاداري فوظيفته الاشراف على المستندات وتسليم الكتب للتلاميذ.. والكل يعمل بروح الفريق المتكامل.




● الأستاذة: هدى أحمد.



رياضة الكاراتيه تساعد الانسان على الطمأنينة والثقة بالنفس

● بنزرت ـ تونس ـ رمزي سالم:
حين يحصل لاعب الكاراتيه على «الحزام الأسود» يكون قد حقق نتائج جيدة في هذه الرياضة. ومن بين الحاصلين على هذا الحزام اللاعب التونسي حسين سطا علي. لذلك التقيت به، وأجريت معه هذا الحوار الذي يهم كل الرياضيين.

● هل تقدم نفسك لقراء ماجد؟
ـ بدأت ممارسة هذه الرياضة في أوروبا، حيث كنت أعمل هناك.. حصلت على «الحزام الأسود».

● ما رأيك في رياضة الكاراتيه بصفة عامة؟
ـ الكاراتيه فن ورياضة في نفس الوقت، تساعد الانسان على اكتساب الثقة، والاحساس بالطمأنينة في حياته.

● بماذا تنصح هواة هذه اللعبة؟
ـ مواصلة التدريب والصبر والجَلَد.



● الكاراتيه.. رياضة وفن.

احترام الرأي الآخر!

● حضرموت ـ اليمن ـ كيان عبدالرحيم باوزير:
التقيت بعضو مجلس النواب بالجمهورية اليمنية، الأستاذة فاطمة محمد بلحمر، ودار معها هذا الحديث:

● ماهي مهام مجلس النواب؟
ـ مجلس النواب سلطة تشريعية، من أبرز مهامه إقرار القوانين، ومناقشة القضايا التي تهم الناس.

● هل هناك صعوبات تواجهونها في المجلس؟
ـ لكل جديد صعوبات، ولهذا فإن المجلس توجد لديه صعوبات، ومن أبرزها تكرار الغياب من بعض أعضاء المجلس. أما بالنسبة للاختلاف في الرأي والرأي الآخر فهذا شيء طبيعي ويعتبر مبدأ من مبادىء المجلس وتطبيق الديمقراطية.

● ماهي المبادىء التي تؤمنين بها؟
ـ المبادىء التي أؤمن بها احملها منذ الطفولة، وأطالب بها من خلال عملي وهي المساواة ـ العدل ـ الحب لله ـ تطبيق الشريعة الإسلامية بصورة صحيحة.

● ماهي أمنياتك في العيد الوطني الثاني للجمهورية اليمنية؟
ـ أمنياتي لا تختلف عن أمنيات أي مواطن يمني، وهي الاستقرار وتحسين معيشة المواطنين.

دعوة لزيارة هذه المغارة

● صيدا ـ لبنان ـ أدهم اسماعيل:
هذه الصورة.. التقطت في مغارة جعيتا. دقق في الصورة لترى جمال الصخور ولون الماء. يحرص السياح على زيارتها، صيفاً وشتاءً. هذه المياه تكون باردة صيفاً، وتتجمد شتاءً!
إذا زرت لبنان.. لا تنس زيارة هذه المغارة.

مندوبون جدد

□ مصر □

● محمد عاطف حسن
[مدرسة النقراشي ـ القاهرة]
● احمد سمير محمد
[مدرسة الطبري ـ القاهرة]
● عل محمد علي
[مدرسة الطبري ـ القاهرة]
● عمرو سيد محمد
[مدرسة الحسينية ـ القاهرة]
● محمد محمود فتح الله
[مدرسة معهد ادكو ـ البحيرة]
● احمد حسين
[مدرسة لبصيه الحرية ـ القاهرة]
● حسن محمد حسن
[معهد القاهرة ـ الجيزة]
● احمد عبدالمنعم عثمان صلاح
[الفتح الإسلامي ـ القاهرة]
● احمد فرج محمد
[مراكز تدريب الكفاية والانتاج ـ السويس]
● نرمين ضياء الدين حامد
[كلية رمسيس للبنات ـ القاهرة]
● أحمد السيد عبدالرحيم
[الاعدادية القديمة ـ سوهاج]

□ اليمن □

● ميثاق عز ابراهيم
[الفاروق الاعدادية ـ تعز]
● محمد سليمان القاسمي
[الثورة الاعدادية ـ الحديدة]
● عبدالحكيم علي
[اعدادية الثورة ـ الحديدة]
● نبيل عبدالله عبدالحميد
[النصر الابتدائية ـ تعز]
● ماجد سعيد بلقدي
[ثانوية الأول من مايو ـ حضرموت]

□ الأردن □

● ياسر سعدو لمزو
[أم أذينه ـ وادي السير]
● رامي احسان السكران
[الفوسفات الاساسية ـ الحسا]
● بشار محمد هشام
[التطبيقات ـ عمان]
● احمد محمد احمد
[بيادر وادي السير ـ عمان]
● ساري الحسيني
[مدرسة المنهل ـ عمان]
● مراد شحاته ابوخضرة
[مدرسة ذكور الاشرافية ـ عمان]
● حكم خالد كايد
[مدرسة المنهل ـ عمان]
● سامر نايف بديع
[مدرسة الشاملة ـ عمان]
● احمد صابر احمد
[مدرسة ذكور صويلح ـ عمان]
● إسلام محمد احمد
[بيادر وادي السير ـ عمان]
● رامي محمد احمد
[بيادر وادي السير ـ عمان]
● مراد مطلق ابوعفيفة
[مدرسة ذكور صويلح ـ عمان]

□ تونس □

● شهاب العياري
[بيرم الخامس ـ اريانه العليا]
● انيس الجبسي
[الثانوية بالسواني ـ جربه]
● زياد الشرعي
[ثانوية الهادي شاكر ـ قابس]

□ قطر □

● علي عزالدين محمد
[عمر بن الخطاب ـ الدوحة]

□ المغرب □

● رضى الله البشير
[الأمير ولي العهد ـ الدار البيضاء]
● سهام الحديوي
[مدرسة المقاوم ـ الدار البيضاء]
● بلقاسي هشام
[جمعة اباء والباء ـ الدار البيضاء]
● اشراق سعيف
[مدرسة أبوالقاسم ـ البيضاء]
● بشيكر عبدالعالي
[مدرسة ابن المعتز ـ البيضاء]
● وشاني عبدالرزاق
[مدرسة القدس ـ البيضاء]
● الزكاري مصطفى
[مدرسة النهضة ـ تاونت]
● وداهما ابريك
[مدرسة درب الحبد ـ البيضاء]
● الحود يوسف
[مدرسة محمد بن عبدالله ـ مكناس]
● العابد منير
[مدرسة ابن هاني ـ الدار البيضاء]
● رحماني زكريا
[مدرسة الوحمة ـ وجدة]
● كليل رشيد
[عبدالرحمن بلقرشي ـ الدار البيضاء]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف



● نبيل عبدالقادر محمد (١٤ سنة) ● الهواية: الهندسة والقراءة وكرة القدم ● الإمارات - ابوظبي - ص. ب: ٧٨٦٣.



● جابر عبدالسلام محمد (١٨ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● مصر - الدقهلية - المنزلة - شارع ابن تميم بالكفر - بقالة منير الشبيني.



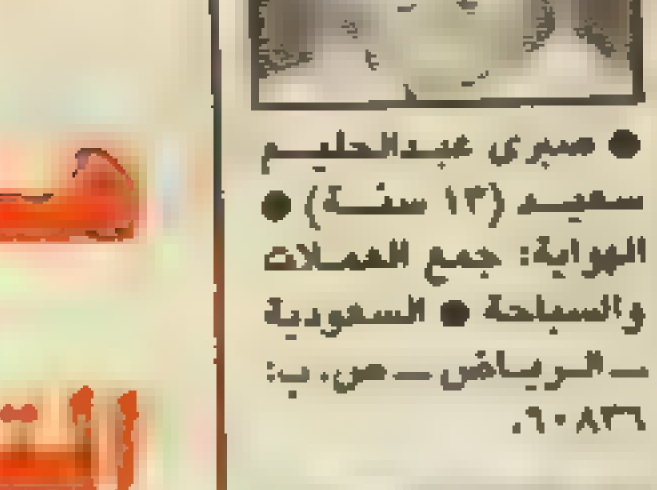
● سعيد أحمد محمد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● الإمارات - ابوظبي - جزيرة بطا - ص. ب: ٥٠٥٨٠.



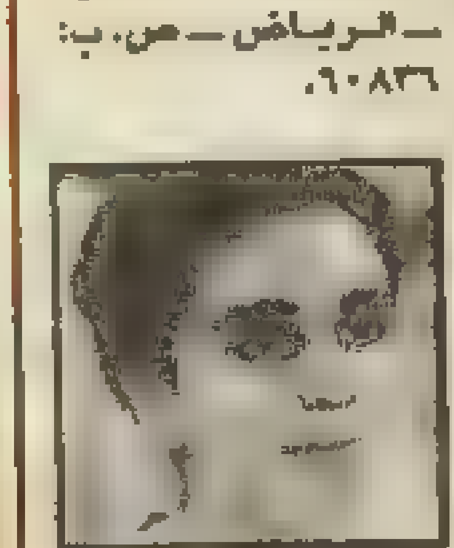
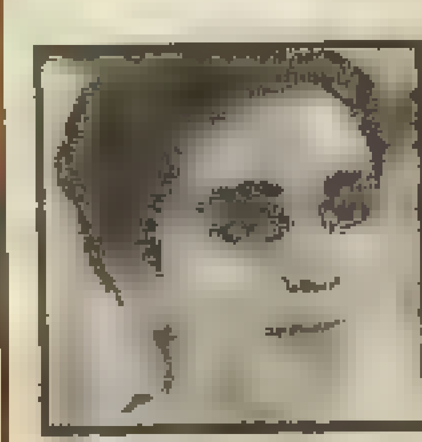
● صالح مبارك مسعود (١٣ سنة) ● الهواية: حفظ القرآن والرسم وكرة القدم ● اليمن - شبوه - نصاب - ص. ب: ٤٠٣ قرية الموشه.



● مجد عبدالله سعيد (١٤ سنة) ● الهواية: سلطنة عمان - صحار - ص. ب: ١٢٨٤٧.



● صبري عبدالحليم سعيد (١٣ سنة) ● الهواية: جمع العملات والسباحة ● السعودية - الرياض - ص. ب: ٦٠٨٣٦.

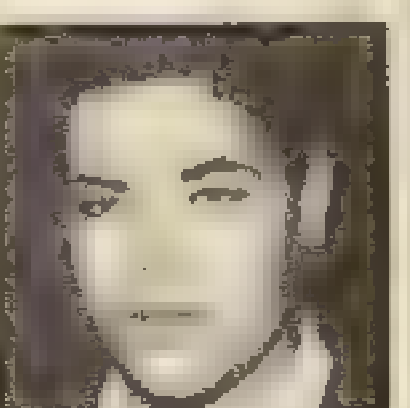
● فرح المالح (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة والصحافة ● تونس - صفاقس - عند السيد نور الدين المالح - طريق تونس كلم ٥ - مركز الخراج - ٣٠٢١ صفاقس.



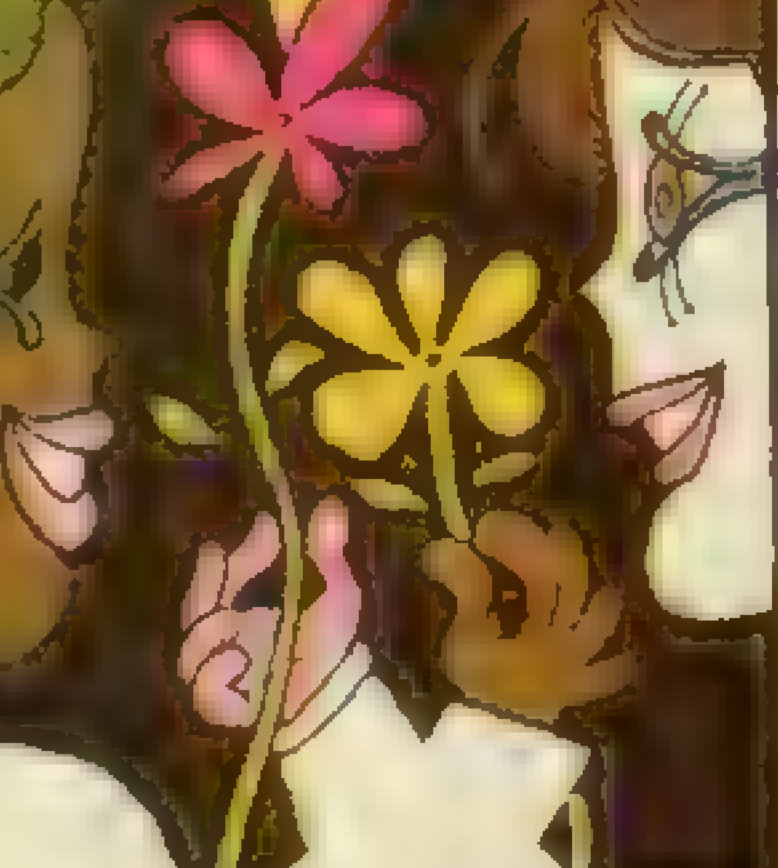
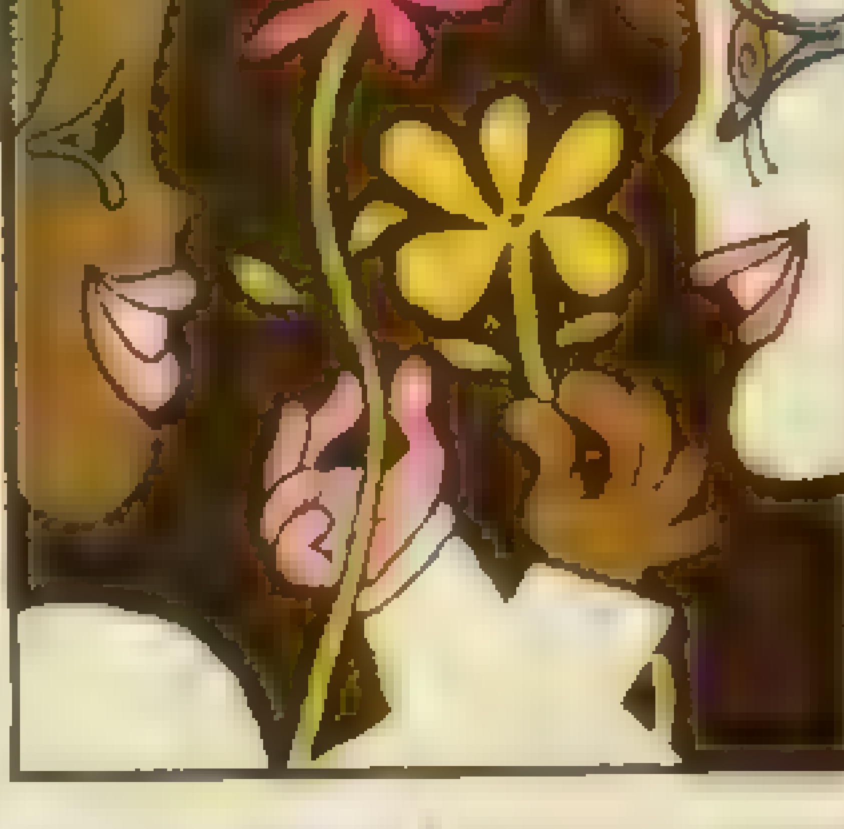

● عمر عبدالعزيز محمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة والرياضة ● السعودية - الرياض ١١٦٣٢ - ص. ب: ٨٦٥٠٣.




● حسن محيي الدين عبدربه (١٣ سنة) ● الهواية السباحة والمطالعة وكرة القدم ● لبنان - بيروت - البسطة الفوقا - شارع الأوزاعي - بناية عيسى منيمنه الطابق الخامس.

● حليمة عبداللطيف (١٧ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة وجمع الطوابع ● مصر - القاهرة - ٤ شارع الشهداء أرض الجمعية - إمبابة - الرمز البريدي: ١٢٤٢١.



● عبدالعزيز سعيد الزعابي (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - الخابورة - ص. ب: ١١٦٦٣.



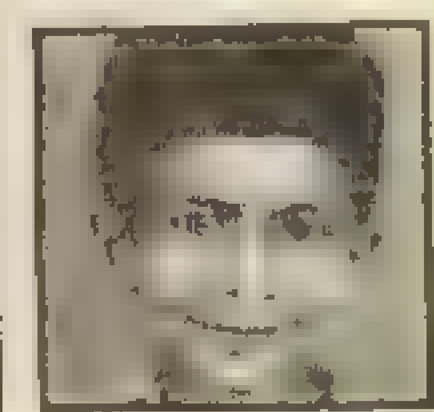
● النجاح سميرة (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● المغرب - تاخراوت زنقة البئر بجوار شركة شيخ عابد منازل بلا عمالة تزنيت.

● زياد كاتب سودان (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة والكاراتيه ● السعودية - الخبر ٣١٩٥٢ - ص. ب: ١٧٤٣.

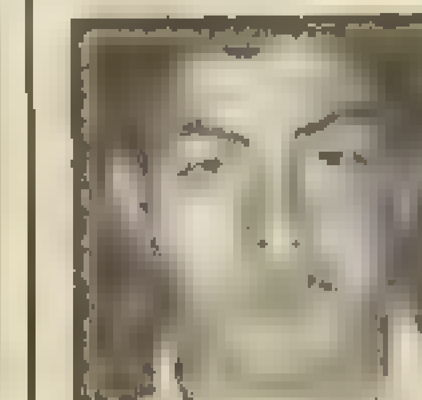
● خليفة عثمان الجيلاني (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● السودان - كوستي - النقل النهري - قسم البرادين بواسطة جيلاني عثمان جيلاني.



● عبدالرحمن عرفة جمعان (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - صلالة - ص. ب: ١٩٠٨٥.



● يوسف علي حاجي (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والرياضة ● البحرين - المنامة - ص. ب: ٢٦٦٨٠.



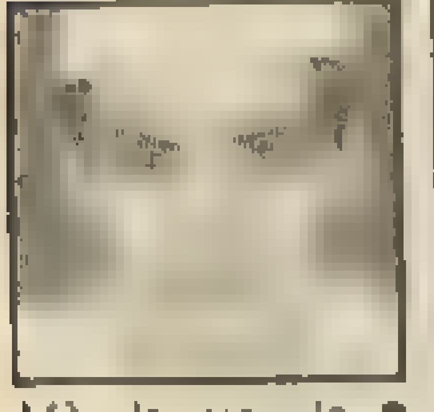
● أشرف محمد عبدالعزيز (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● مصر - الشرقية - فاقوس - العزازي.

● زينب محمد عبدالقادر (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والرسم ● البحرين - عالي ٧٣٤ - ٥٠٣ طريق ٣٤١٤.



● حمد سعيد الرواحي (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● سلطنة عمان - مسقط - ادارة التجهيزات واللوازم - ص. ب: ٢.

● القادري رضوان (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمطالعة والسباحة ● المغرب - طنجه - شارع كوتمبرغ رقم ١٣٣.



● علي حمد علي (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة والقراءة ● سلطنة عمان - جعلان بني بوعلي - ص. ب: ٣٥٥٧٨٠.



● عبدالعزيز حمد نجف (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - الخابورة - ص. ب: ١١٨٦٣.



● حسين حسين حمادي (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة وكرة القدم ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ١٠٦٢٩.



● حنان محمد عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة ومتابعة الأخبار ● اليمن - عدن - بلوك ١٢ منزل ٢٣ - وحدة الشهيد الدوح - حي الورة.



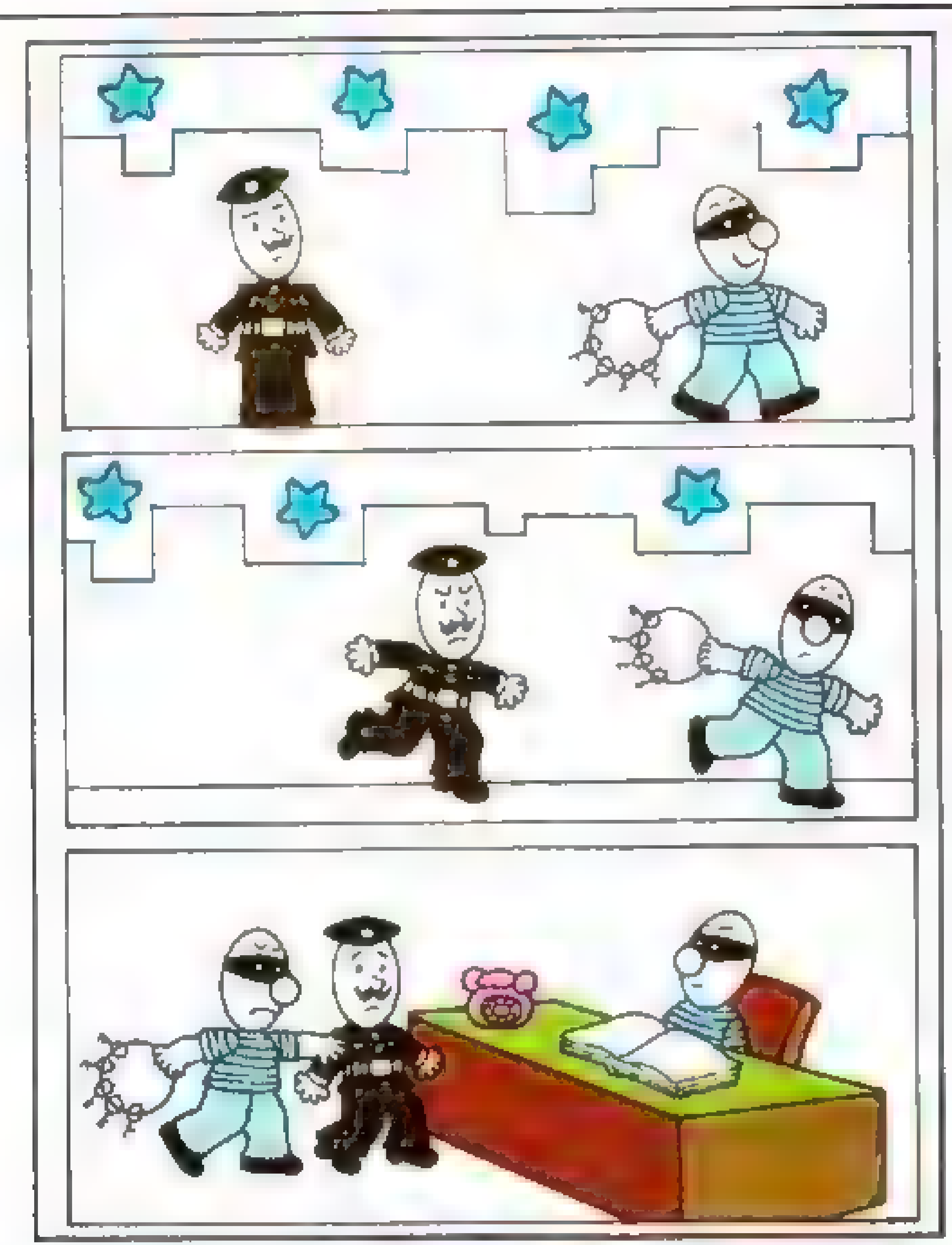


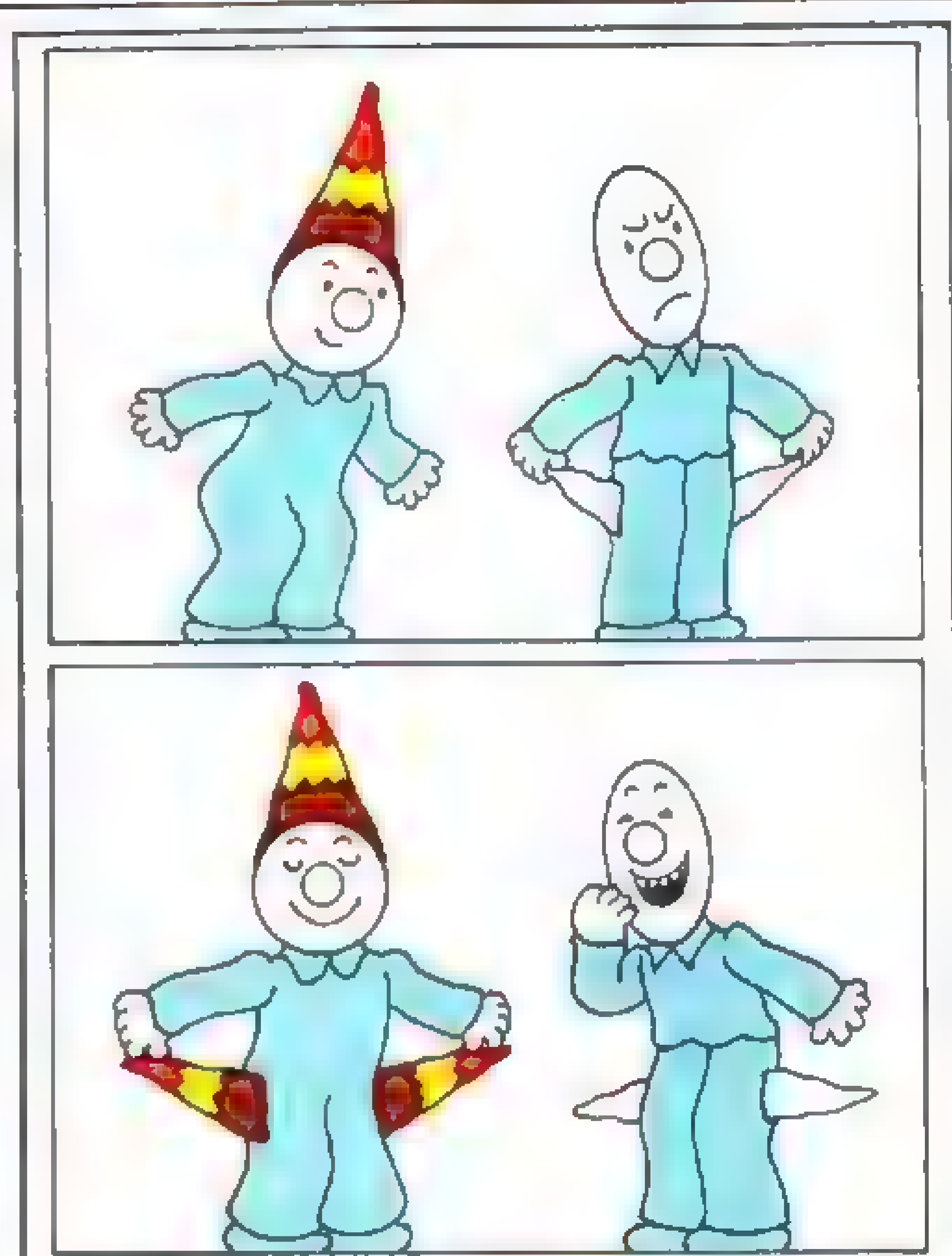


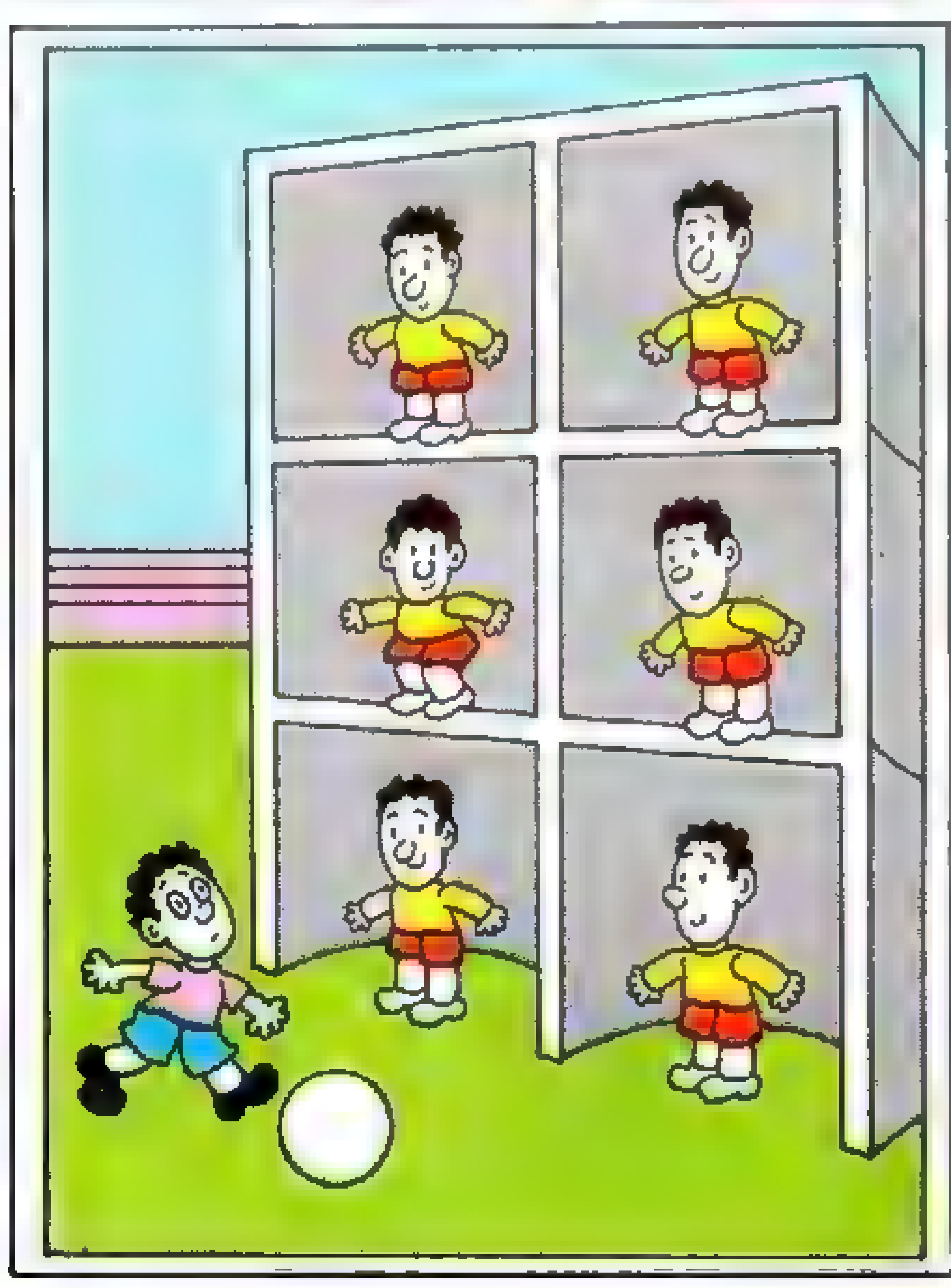
الفنان حجازي.. واحد من أشهر رسامي الكاريكاتير في الوطن العربي. أصدقاء ماجد يتابعون رسومه كل أسبوع، ويبدون إعجابهم الشديد بها. هذا الأسبوع نستضيف الفنان حجازى، ليقدم لنا مجموعة من أفكاره الجميلة.



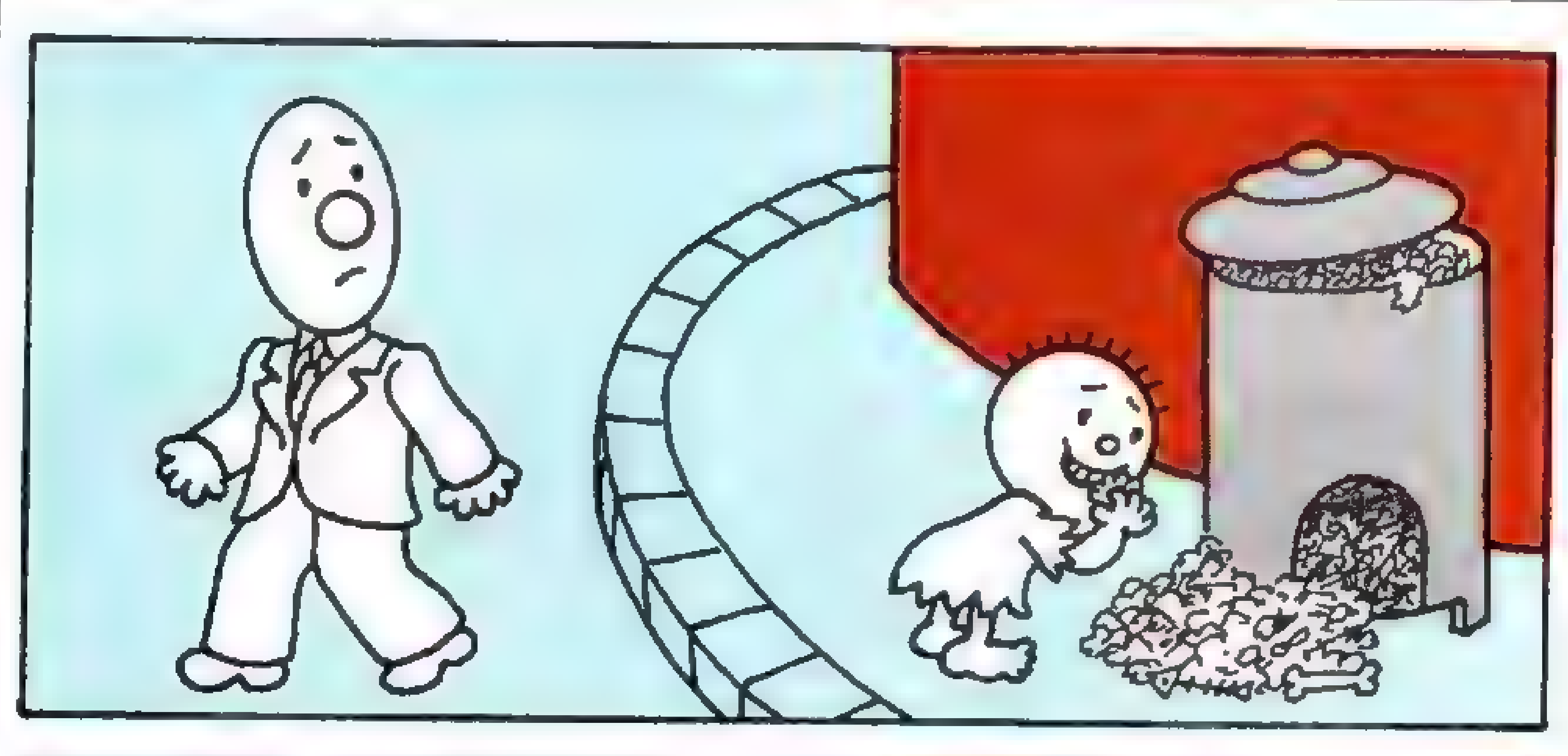

كاريكاتير

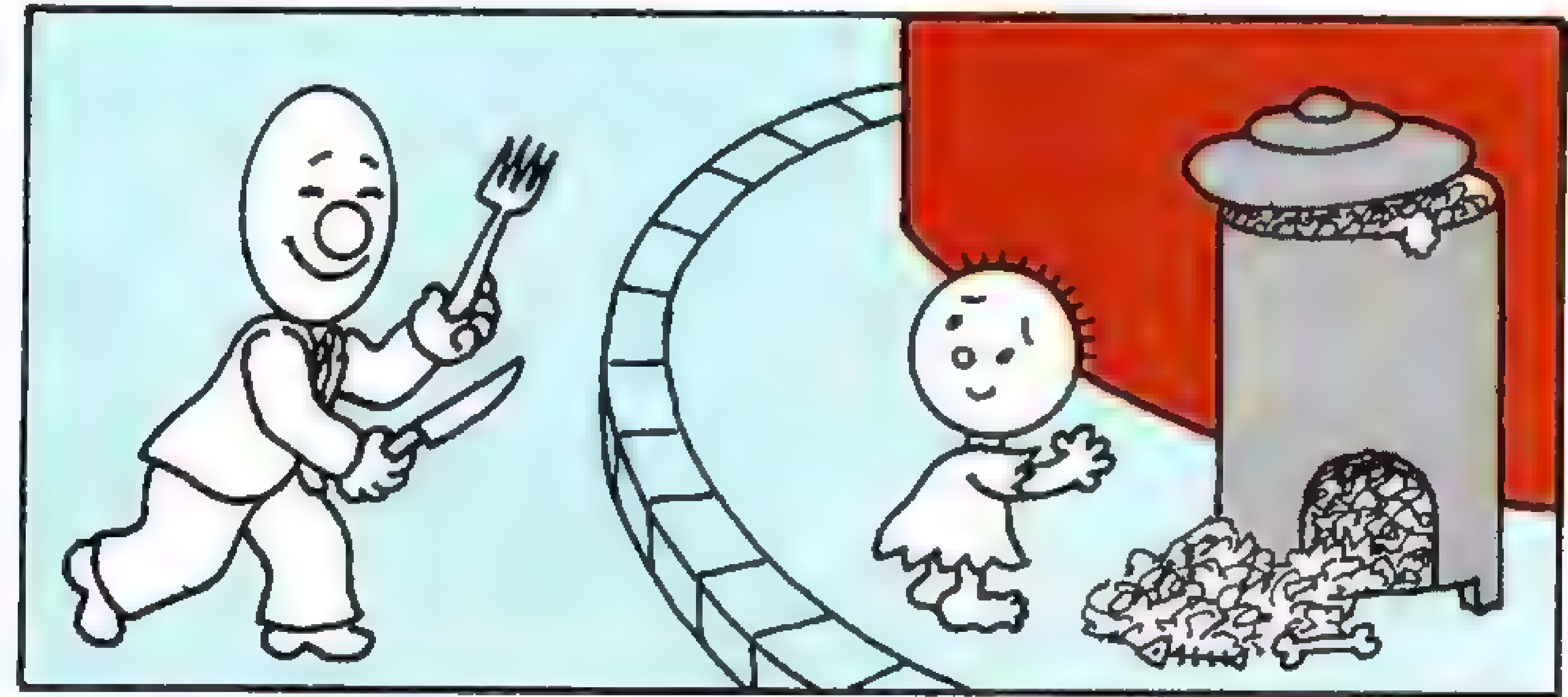


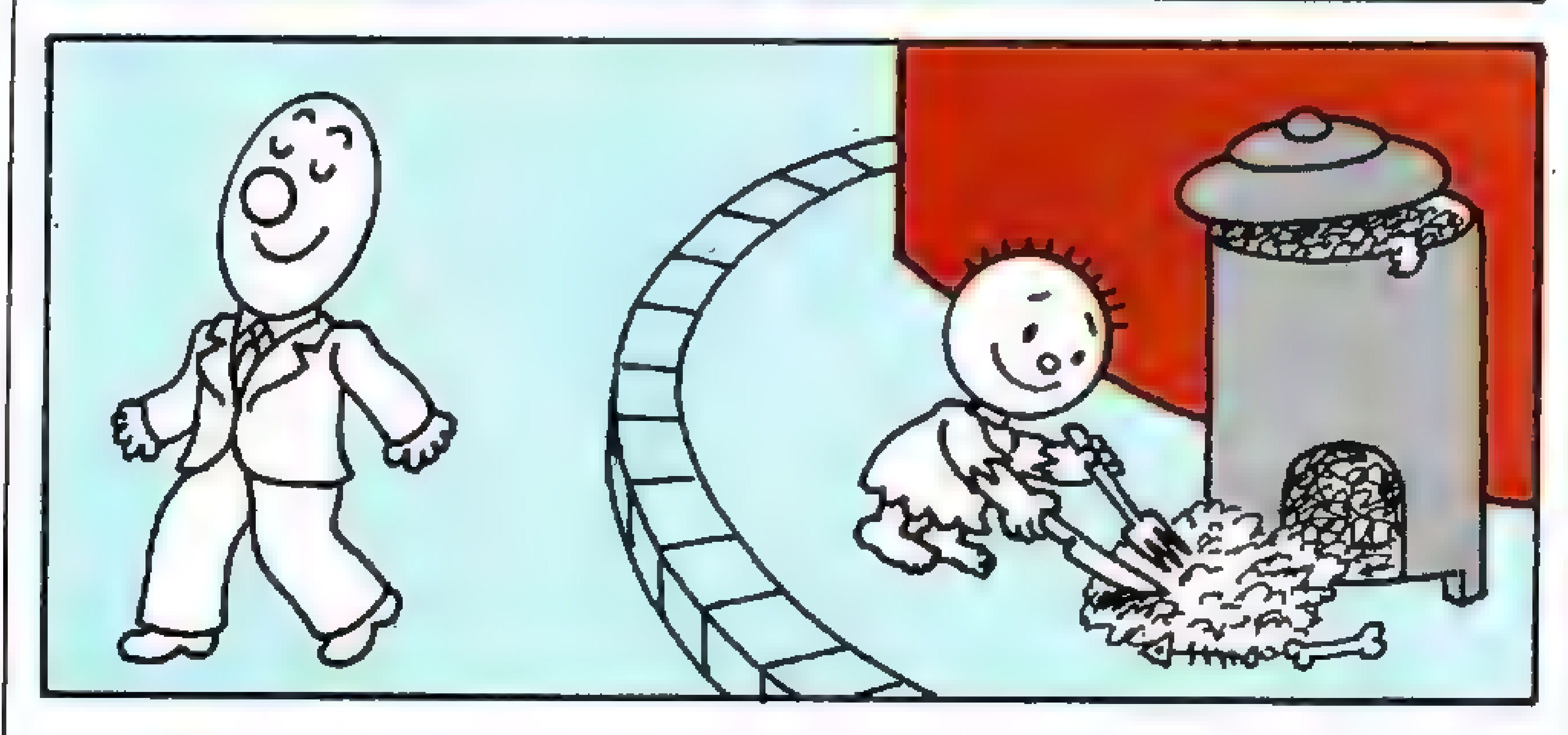




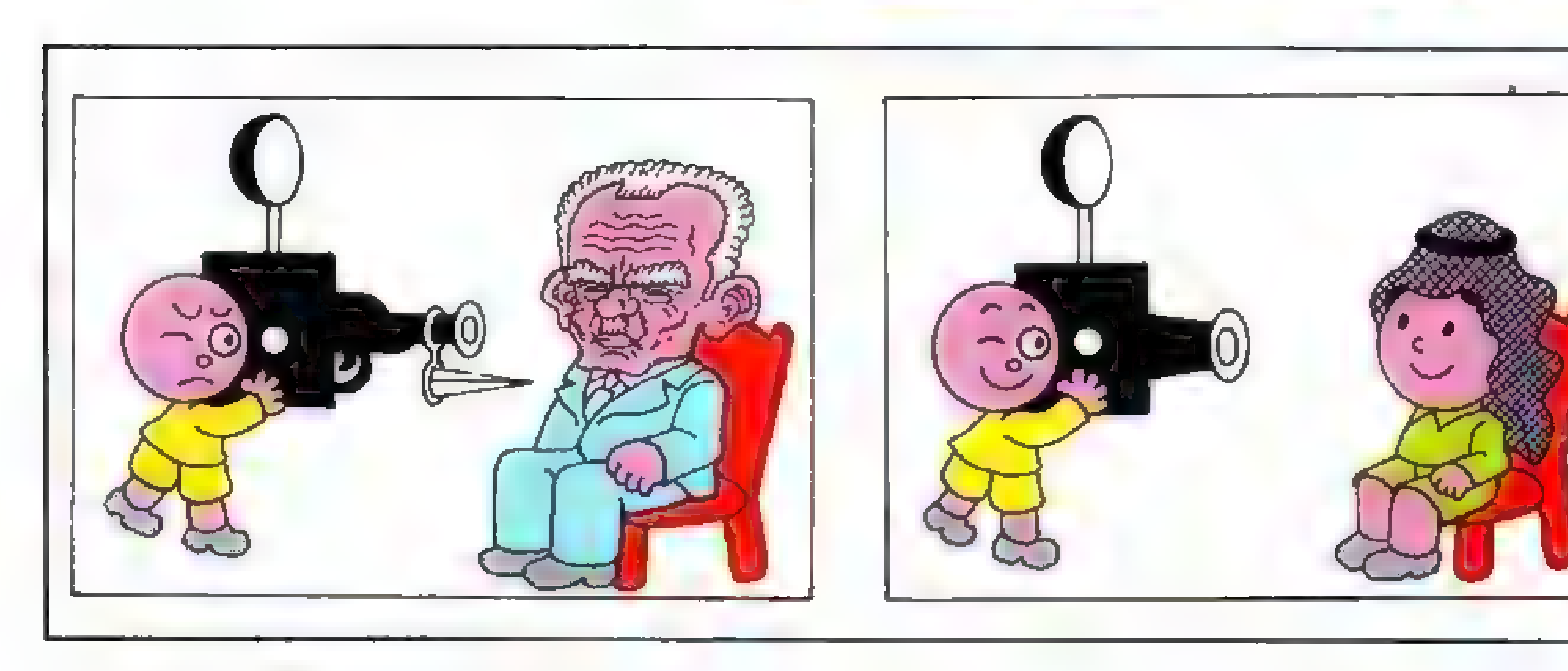


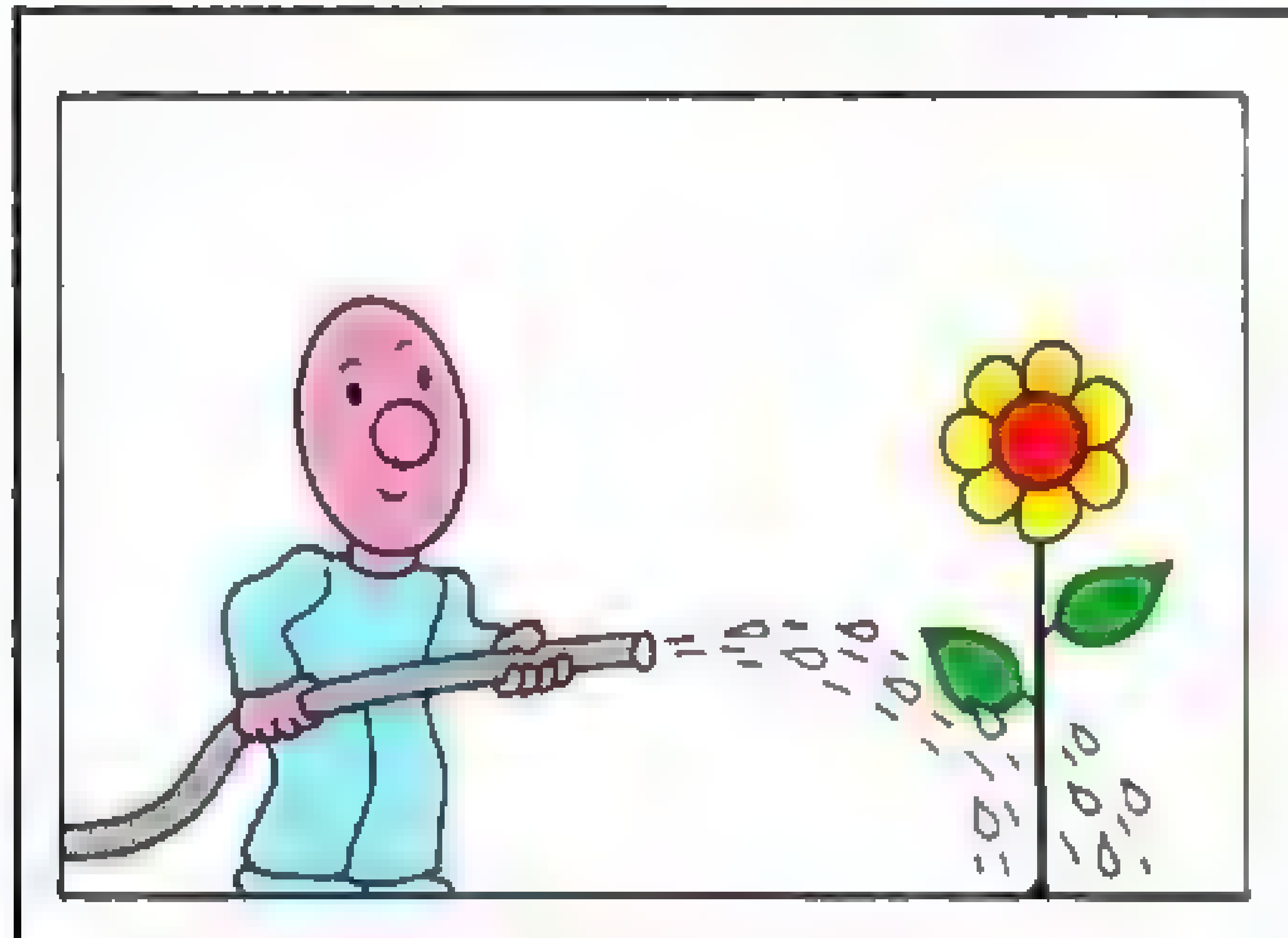


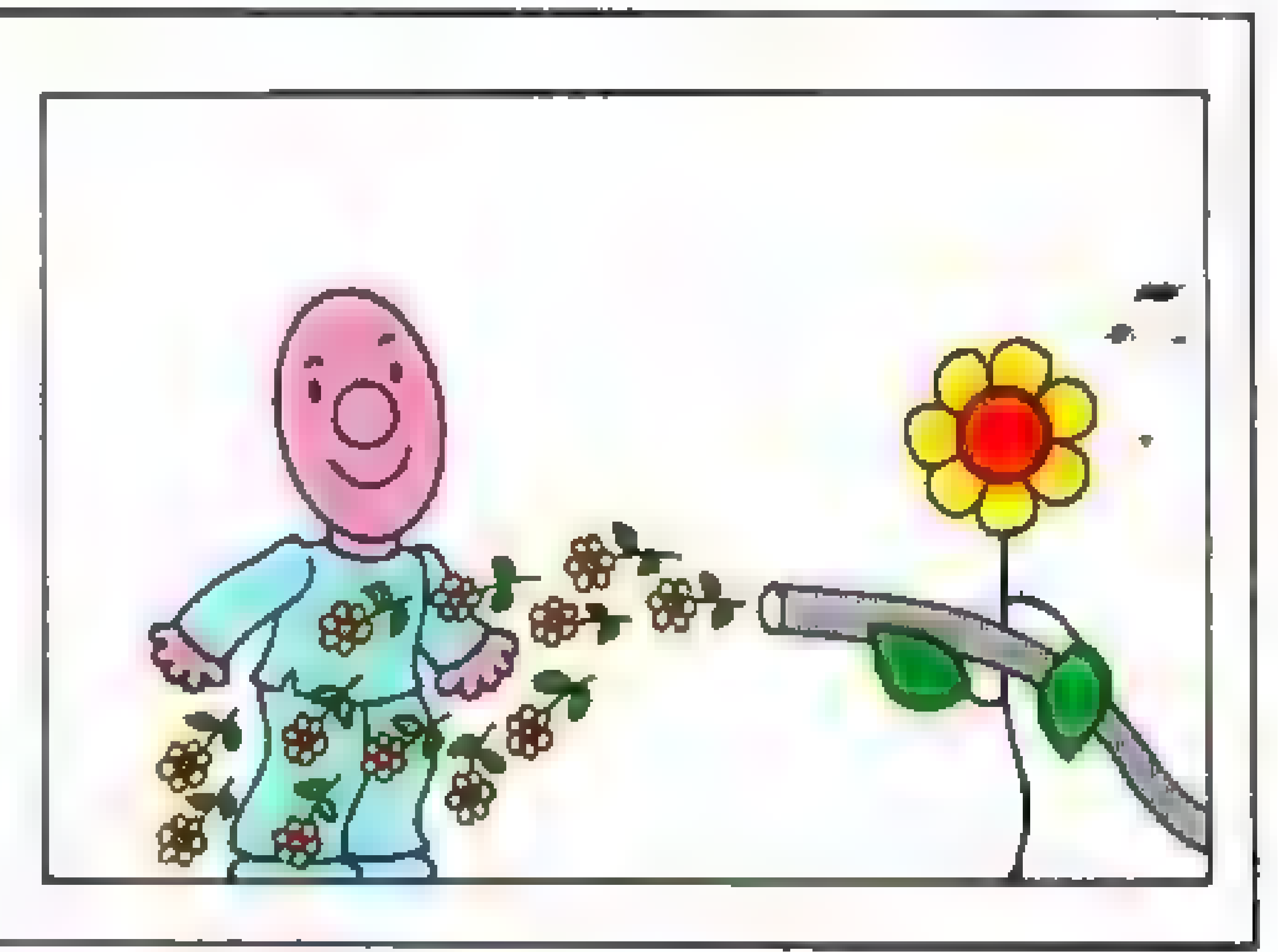





كاريكاتير











رحلة ابن فضلان

إلى بلاد الثلج والضباب

من روائع التراث العربي

أنا العبد الفقير لله أحمد بن فضلان. أكتب لكم عن رحلتي.. كلفني الخليفة المقتدر بالله أن أذهب إلى بلاد البلغار كي أرشدهم للإسلام، ولكن رجال الشمال اعترضوا قافلتي وأخذوني معهم لمحاربة عدوهم الضباب الأسود. كانت الحرب ضارية وفقدنا نصف قواتنا وقررنا أن نذهب اليهم كي نحاربهم في أرضهم.



الحلقة الخامسة

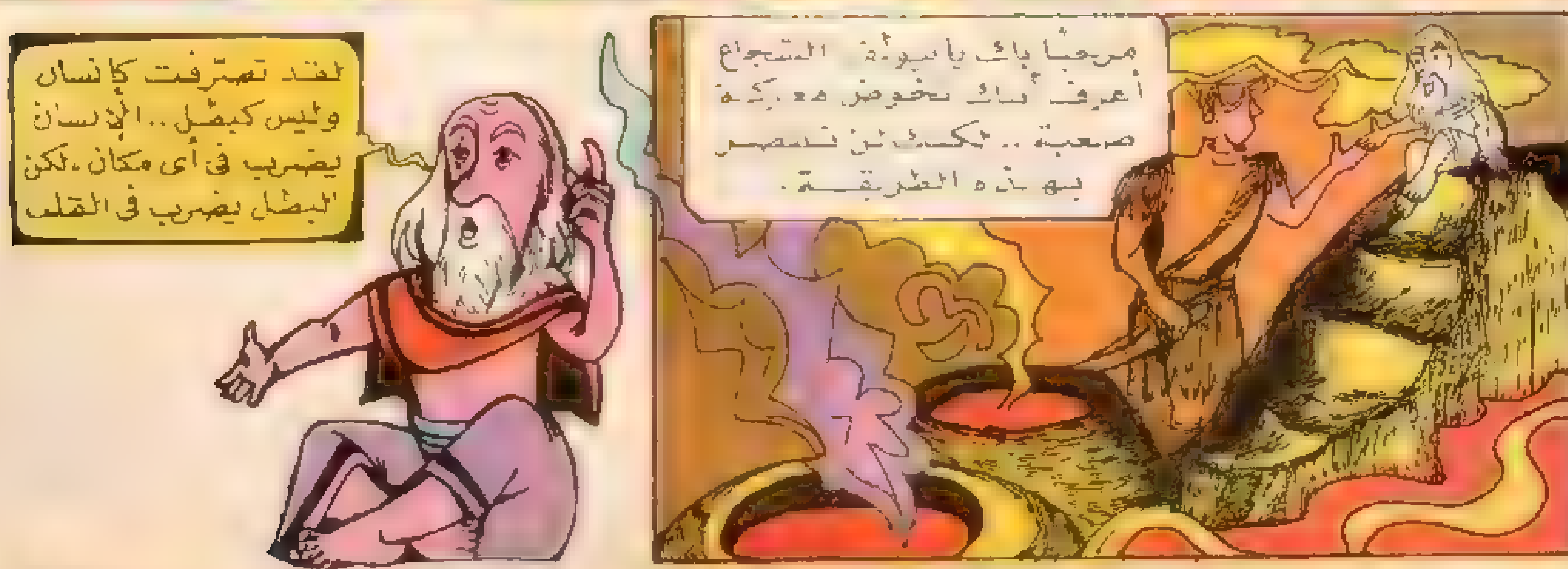
يكتبها: محمد المنسي قنديل ✱ يرسمها: عز العرب



اتركوا خيولكم هنا.. فالأقزام لا يحبون الخيول.

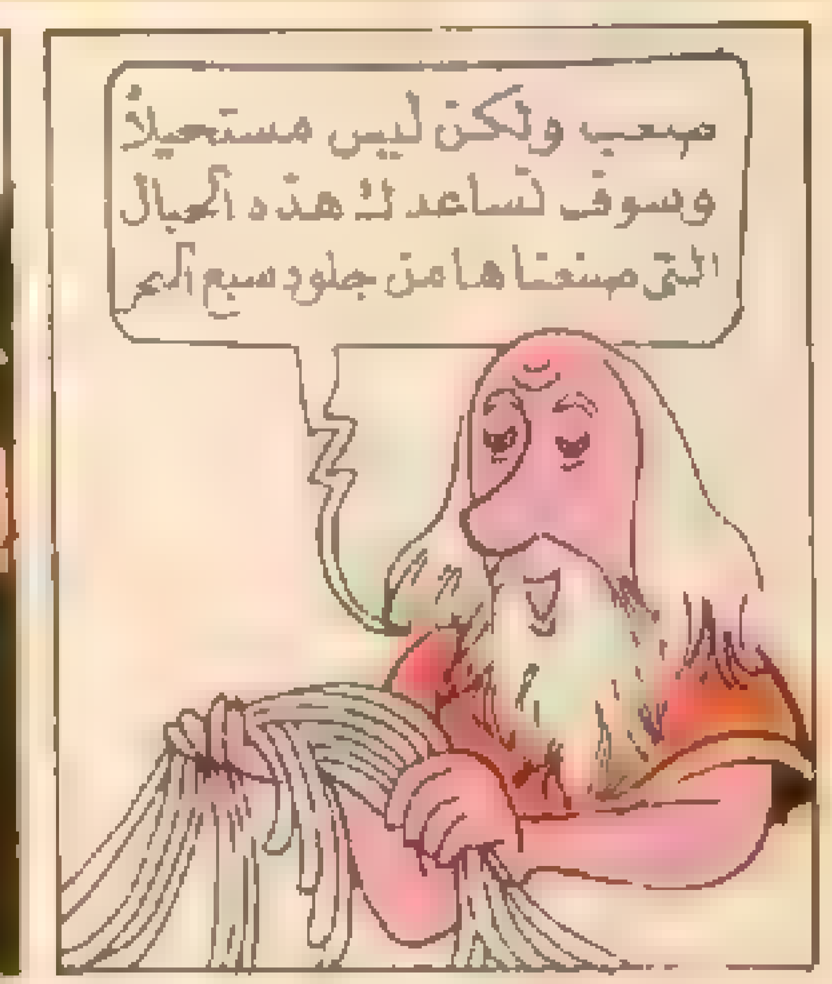
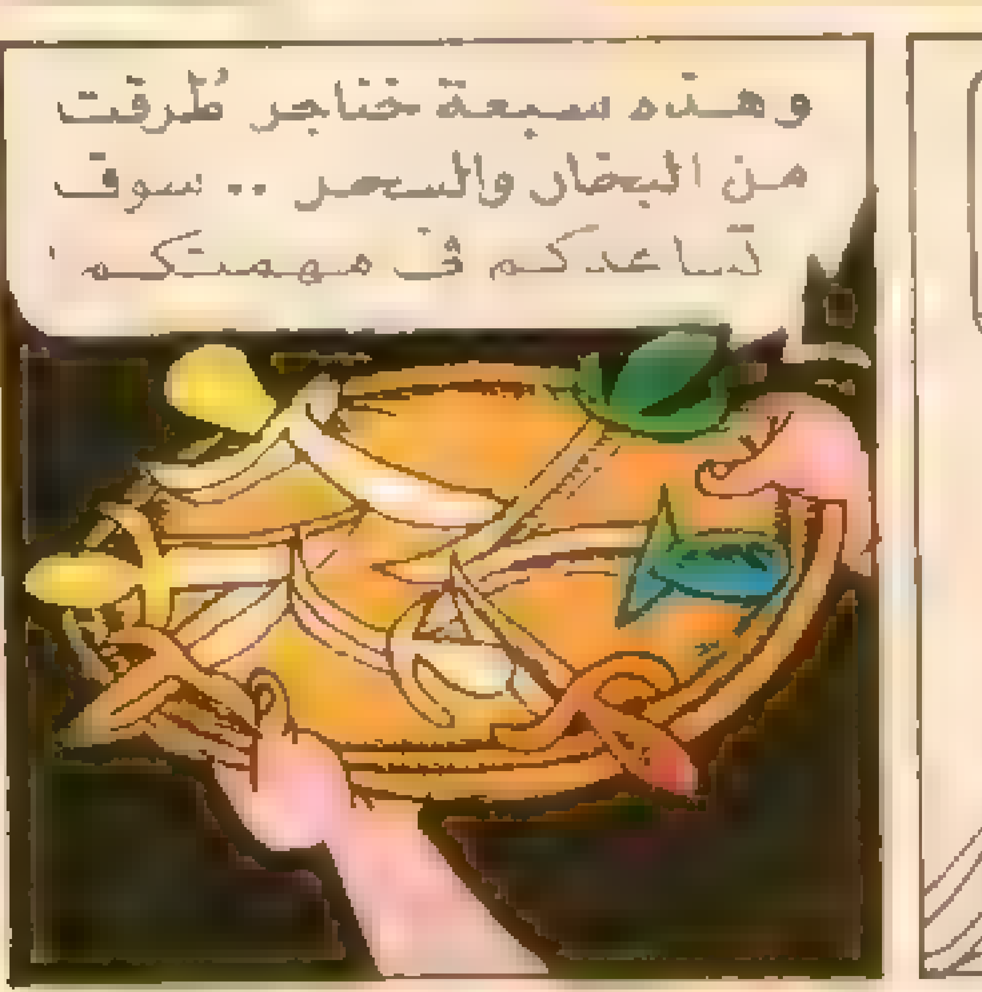
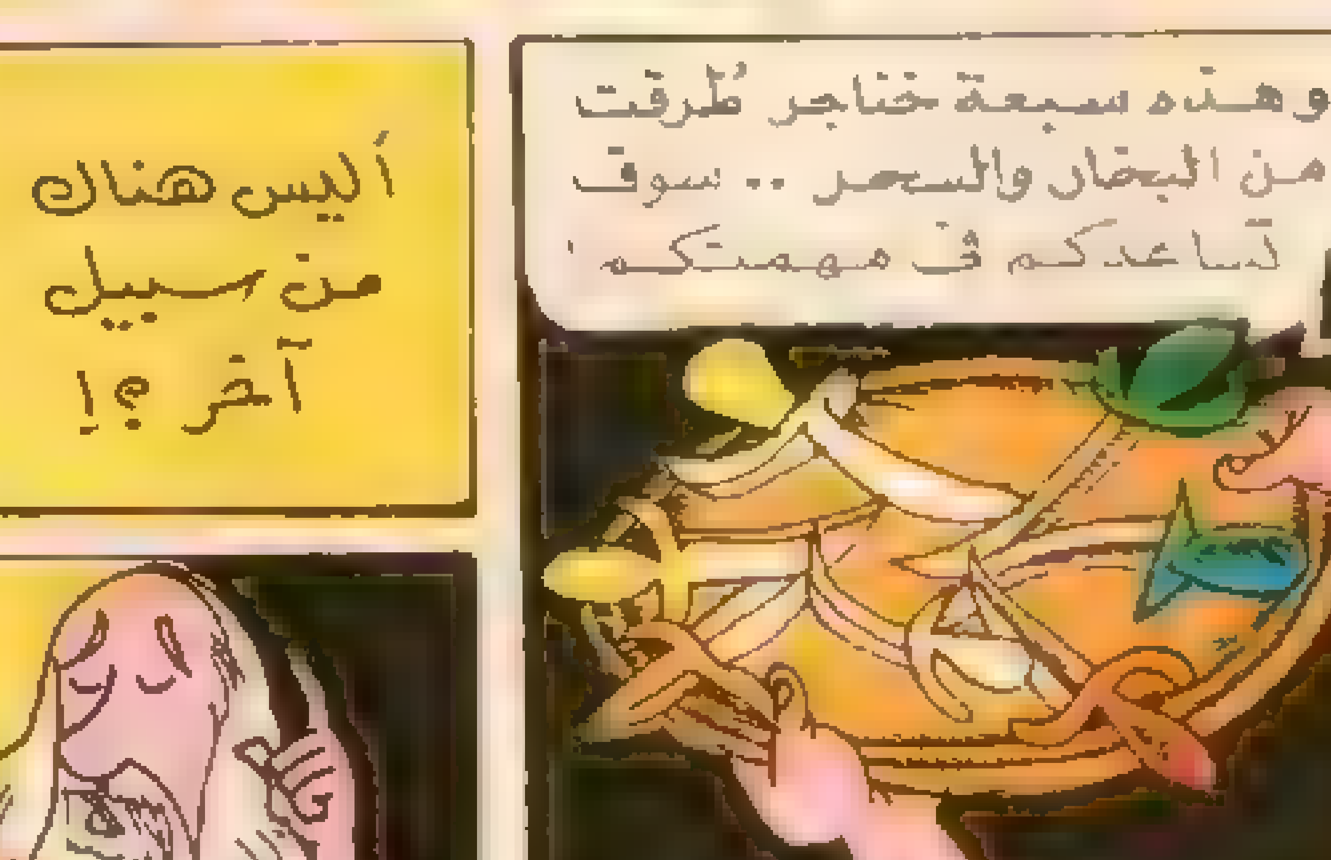
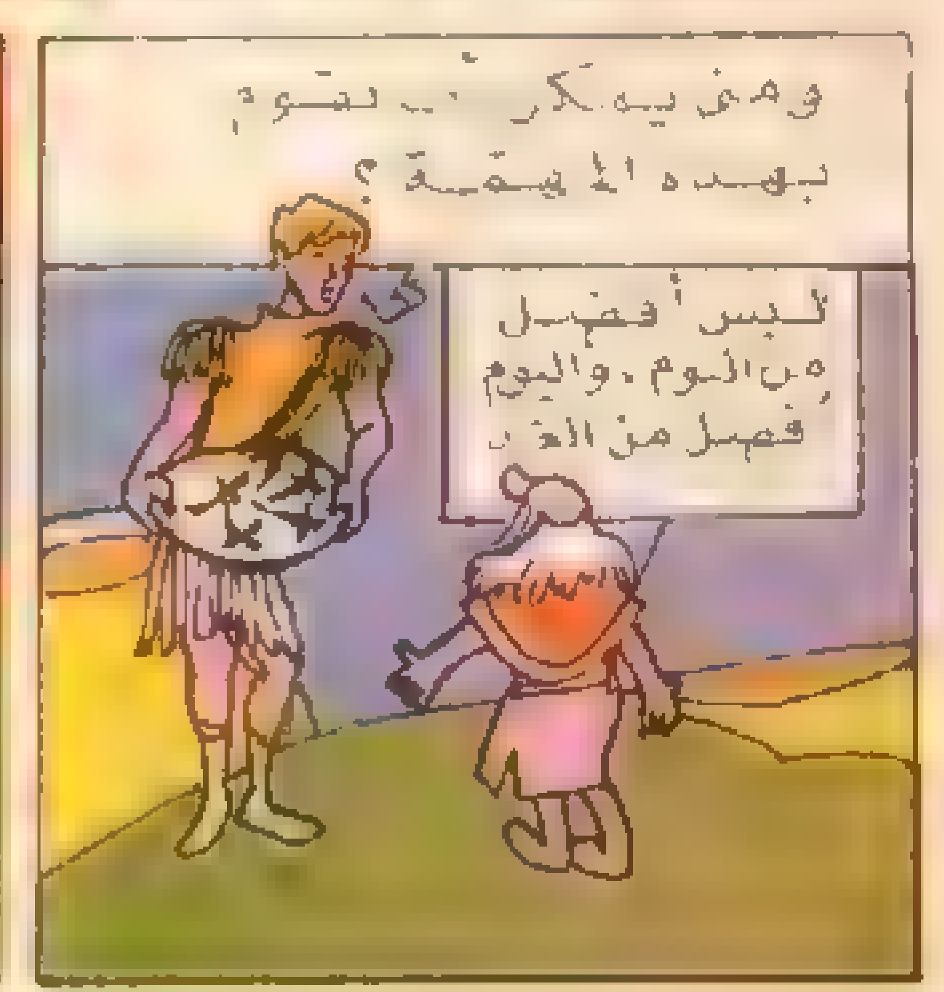






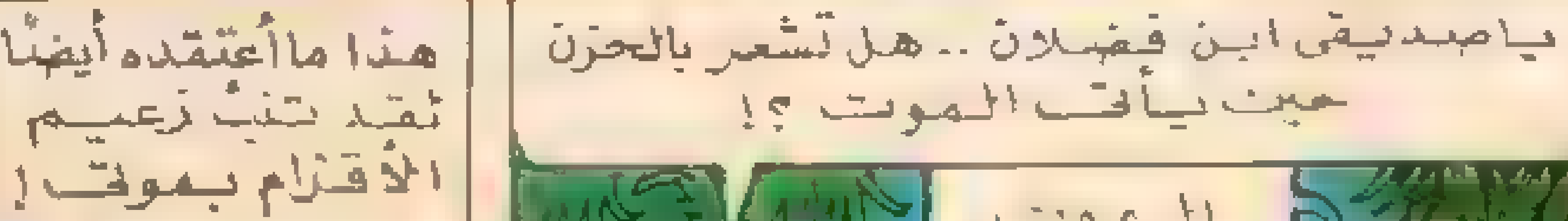

لقد شغلت نفسك بمحاربة الضباب الأسود وكان عليك أن تقتل الكاهنة أولا

أقتل الكاهنة !!
أجل .. فهى التى تدفعهم للحرب !

يجب أن تذهب اليها فى كهوف الرعد ...
لكن الوصول اليها صعب !

صعب ولكن ليس مستحيلاً وسوف تساعدك هذه الحبال التى صنعناها من جلود سبع البحر

وهذه سبعة خناجر طُرقت من البخار والسحر .. سوف تساعدكم فى مهمتكم !

أليس هناك من سبيل آخر ؟!
لا بد من ذلك حتى لو كانت حياتك هى الثمن يا بيولف !!


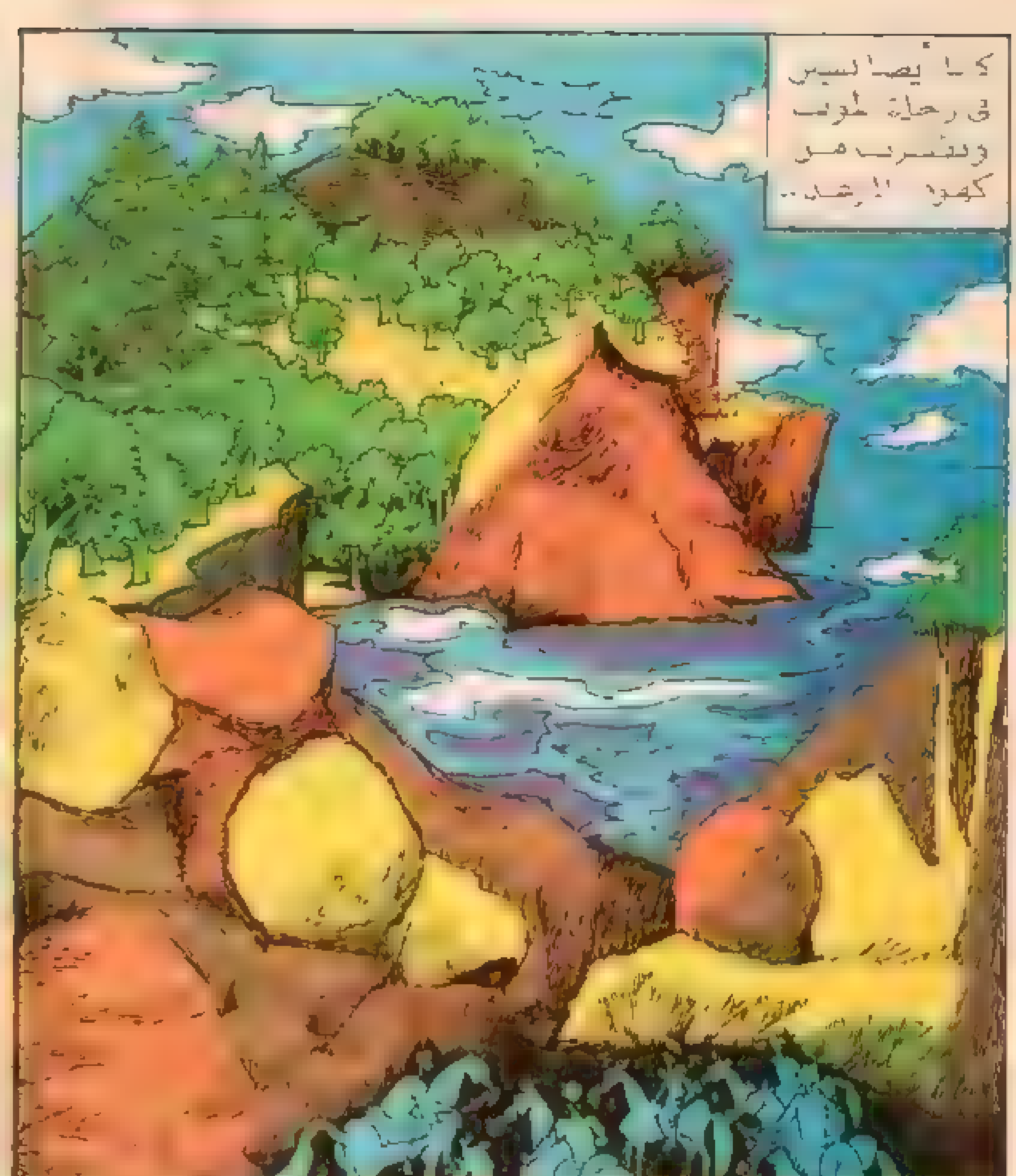
ليس أفضل من اليوم . واليوم أفضل من الغد

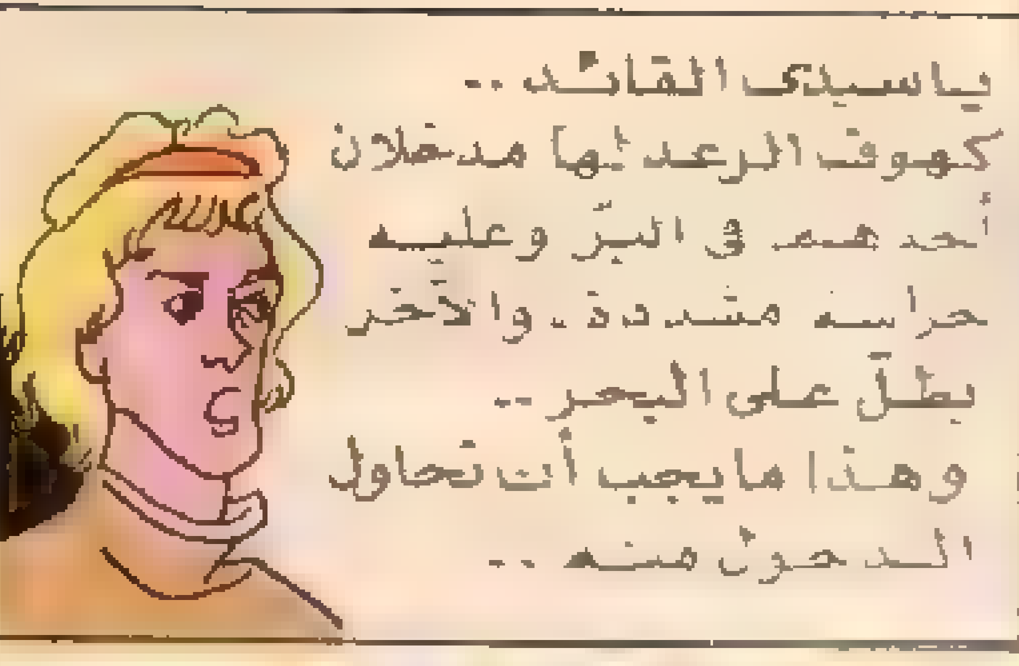
سيكف الضباب الأسود عن الحرب و يسود السلام وليسجل اسمك فى أغانى المجد والخلود ..
وماذا سيحدث لو نجحنا ؟

غادرنا أرض الأقزام دون أن أعرف أى كاهنة هذه هى التى سنحاربها .. ؟!!


يا صديقى ابن فضلان .. هل تشعر بالحزن حين يأتى الموت ؟!
الموت قدر .. لا مهرب منه

هذا ما أعتقده أيضًا لقد تنبأ زعيم الأقزام بموتى !









مستحيل أن أستطيع الهبوط من هذا الجرف الهائل.. سوف أسقط وتحطم









العدد القادم نتابع الرحلة



مسابقة لجمال الضفادع وفصاحة الببغاء!

الضفادع كما نعرفها، حيوانات برمائية، متغيرة الحرارة، ترتفع درجة حرارتها في الربيع والصيف، وتقل في الخريف، وتنخفض في الشتاء، تبعاً لدرجة حرارة البيئة التي تعيش فيها. لذلك يتزايد نشاطها في الربيع والصيف، وتختبىء في الشتاء.

* * *

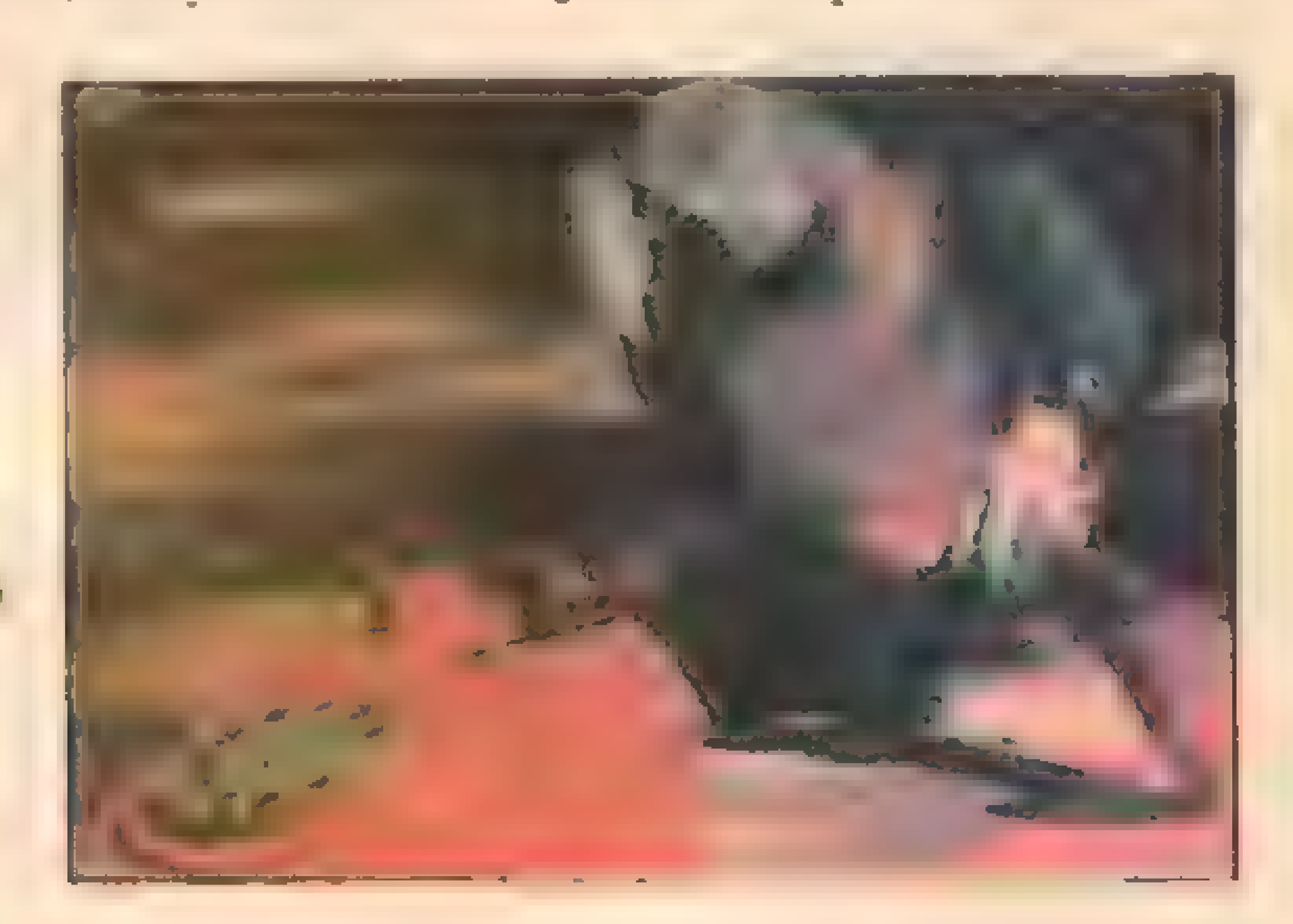
تلك حقائق علمية نعرفها من دراساتنا لعلوم الأحياء. لكن الضفدعة عند هواة المسابقات الكبرى، هي مخلوق يتمتع بالجمال، والقدرة على المنافسة في سباق القفز.

فالضفدعة التي تراها في الصورة تحمل فوق رأسها تاج الجمال والقفز، استطاعت التفوق على العشرات من الضفادع المشتركة في هذه المسابقة، وتمكنت من تسجيل رقم قياسي في القفز، حيث سجلت ٦٫٤٣ متر للقفزة الواحدة، من مكان إلى آخر.. فضلاً عن حصولها على لقب ملكة جمال الضفادع!

أما الببغاء الذي تراه يمسك بسماعة التليفون، فإن مسابقة كبرى للببغاوات جرت في فرنسا، أسفرت عن فوزه بلقب الببغاء الفصيح.. فهو يستطيع تقليد الأصوات البشرية بصورة مدهشة.. وأيضاً التعامل مع التليفون، والحديث أثناء ألعابه وتسليته بسماعة التليفون.

والببغاء الذي كسب هذه المسابقة، ينتمي إلى نوع موطنه أفريقيا، واسمه الببغاء الرمادي!





تكريم جديد لعبقرية ابن سينا

العالم العربي المسلم ابن سينا، المتوفي عام ١٠٣٨م، مازال الكثير من اكتشافاته الطبية، تثير دهشة وإعجاب علماء عصرنا

فمن يصدق، أن هذا العبقري، الذي نبع من أعماق الحضارة العربية الإسلامية في عصرها الذهبي، هو أول من درس وشخص مرض الصداع النصفي؟

إنه مرض اليوم.. تختلف حوله الآراء والتفسيرات.. لكن هناك اتفاقاً على أن ابن سينا، هو الرائد الأول في تشخيص وتحليل أعراض هذا المرض.

فمنذ أكثر من ٩٠٠ سنة، تحدث العبقري العظيم ابن سينا، عن أوجاع الرأس.. فقال انها تنقسم الى ثلاثة أنواع.. هي الآلام الناتجة عن نزلات البرد، والآلام التي تصدر عن أمراض في المخ. أما النوع الثالث الذي اهتم به ابن سينا، فقد أطلق عليه اسم: الشقيقة.. لأنه صداع يشق الرأس إلى قسمين.. وتصاحبه أعراض تؤثر على الجهاز البصري.. إذ يشعر المريض بأضواء وهمية.. ولا يتحمل الضوء، وقد يصاب بنوبات من القيء!

وهذا التشخيص هو ما يأخذ به الطب الآن.. والأهم من ذلك، ان ابن سينا هو أول من أطلق اسم الشقيقة على هذا المرض ومايزال هذا الاسم مستخدماً حتى الآن في الدوائر الطبية العالمية.

لذلك، فان ابن سينا استحق عن جدارة الاشادة بأثره الكبير على تطور الطب، أثناء مؤتمرات دولية عديدة انعقدت في مناطق مختلفة من العالم مؤخراً.





إعداد: مجد الدين فهمي

أحلام الجنين والرضيع والأسد!

هل خطر ببالك يوماً، أن تتأمل وجه طفل رضيع، وملاحظة التعبيرات المختلفة التي تحدث له أثناء نومه، من ابتسام أو عبوس أو خوف؟

هذا السؤال ينبع من دراسات مثيرة لعالم النوم والأحلام، عند البشر والحيوانات.

فالجنين في رحم الأم، ينام، ويحلم.. وتصل فترة الحلم إلى ٨٠٪ من ساعات النوم.

وبعد الولادة، تستمر الاحلام عند الرضيع.. ثم تبدأ في التناقص بالنسبة لفترة النوم، لتصل الى ٥٠٪ من ساعات النوم. وذلك يعني، ان الرضيع في المهد، يحلم أثناء نومه، مثلما كان يحلم ابتداء من الشهر السادس للحمل، عندما كان مجرد جسم صغير يلتصق برحم الأم.

● ● ●

فكيف استطاع العلماء، معرفة أسرار الاحلام عند الرضّع، بل والاجنة في الارحام؟

الاجابة تتركز في الآتي: الاجهزة العلمية الحديثة المتخصصة في دراسة النوم والاحلام، تستطيع التقاط موجات المخ أثناء النوم والاحلام واليقظة.. لكل حالة من هذه الحالات موجاتها الخاصة.

وبواسطة هذه الاجهزة، يستطيع العلماء معرفة الفرق بين النوم العادى، والنوم الذي تصاحبه الاحلام.. عند الانسان والحيوان والطيور.

فعند وضع هذه الاجهزة فوق رؤوس الحيوانات بعد تخديرها، عرف العلماء الكثير من الحقائق.. من بينها ان أحلام الاسد تصل الى ٢٠٪ من فترة نومه.. بينما لا تزيد أحلام الحصان على ٦٪، وأحلام القطط بعد ولادتها، تصل الى ٧٠٪ من نومها.. بينما لا تنعم الارانب بأكثر من ١٠٪، تقضيها في الاحلام.

لكن أحداً لا يعرف حتى الآن، ماهو نوع الاحلام التي تحدث للجنين، أو الرضيع أو الاسد!





من كل بستان زهرة

● جفون العيون عندما تتحرك تتمكن الرموش من منع الغبار وغيره من دخول العين. لذلك تعتبر من الأعضاء المسئولة عن حماية العيون.

● في حديقة حيوان بكاليفورنيا غوريللا اسمها «كوكو» تعلمت التفاهم بـ ٦٠٠ كلمة، وهي تختار زوجها بعد عرض افلام فديو أمامها تحتوى على ذكور فقط.

● ديدان الأرض ليس لها عيون تبصر بها، لكنها تشعر بالنور والظلام عن طريق خلايا خاصة حساسة للضوء تنتشر في جسمها.

● مجلس العموم البريطاني يتكون من ٦٥١ عضواً، منهم ٦٠ سيدة اعضاء بالمجلس. ويرأس المجلس بعد الانتخابات الأخيرة سيدة حازت تأييد الأغلبية الساحقة من اعضائه.

● اليم في السويد مركز طبي يعالج مرضى الآلام المزمنة والاكتئاب عن طريق الضحك فقط. بعد ان أثبتت الابحاث أن الضحك من القلب يزيل الضغوط النفسية وينشط اعضاء الجسم.

● استطاع خبير استرالي اصطياد ١٨٠ أفعى سامة وحلب سمومها وطرحها في الأسواق بسعر ٢٥٠ دولاراً للجرام الواحد من السموم لاستخدامها في انتاج العقاقير.

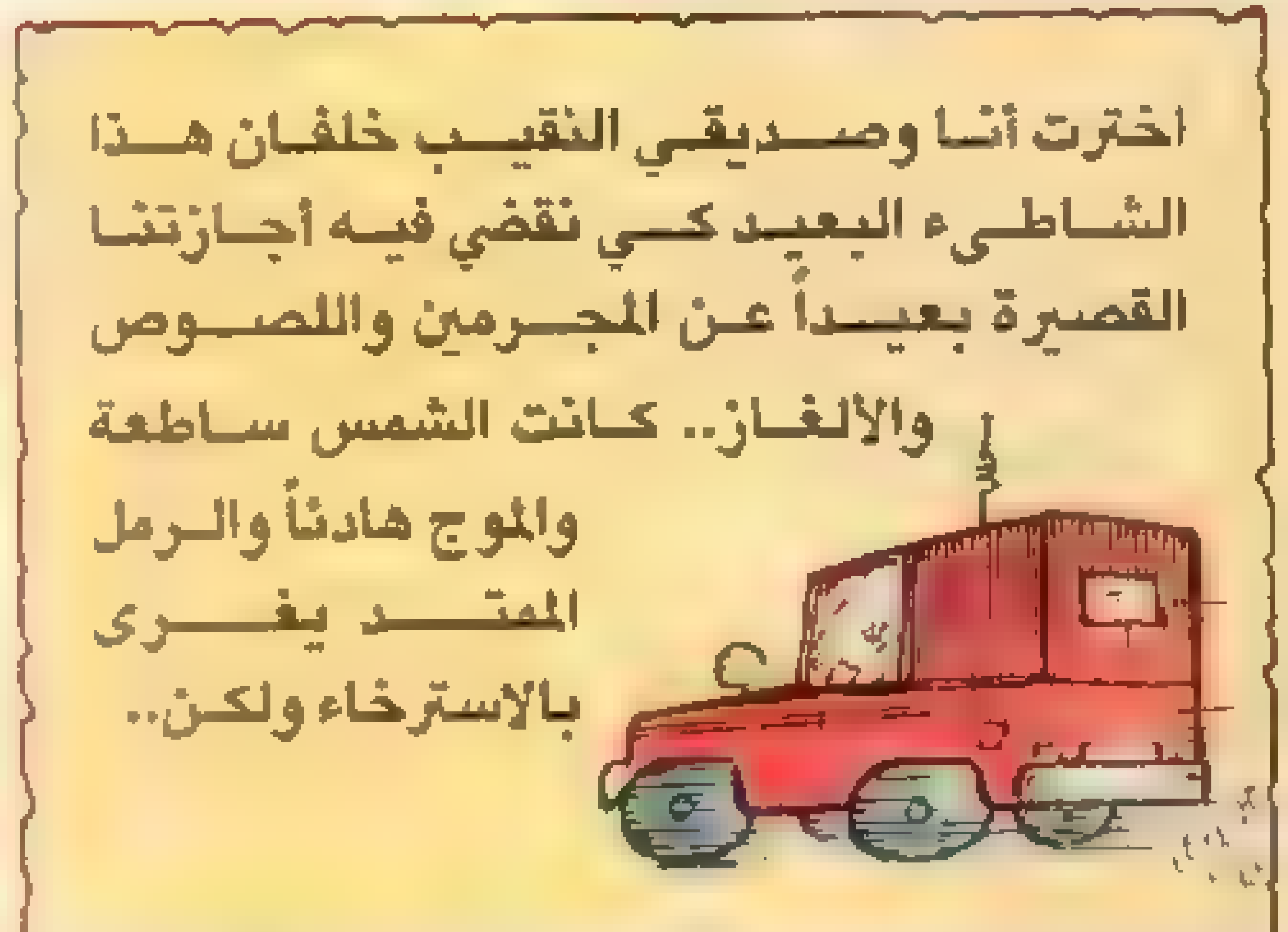
● حققت معمرة فرنسية رقماً قياسياً سجلته موسوعة جينز الشهيرة في طول العمر، بعد بلوغها ١١٧ عاماً، واعتبرت اكبر سكان الأرض سناً.

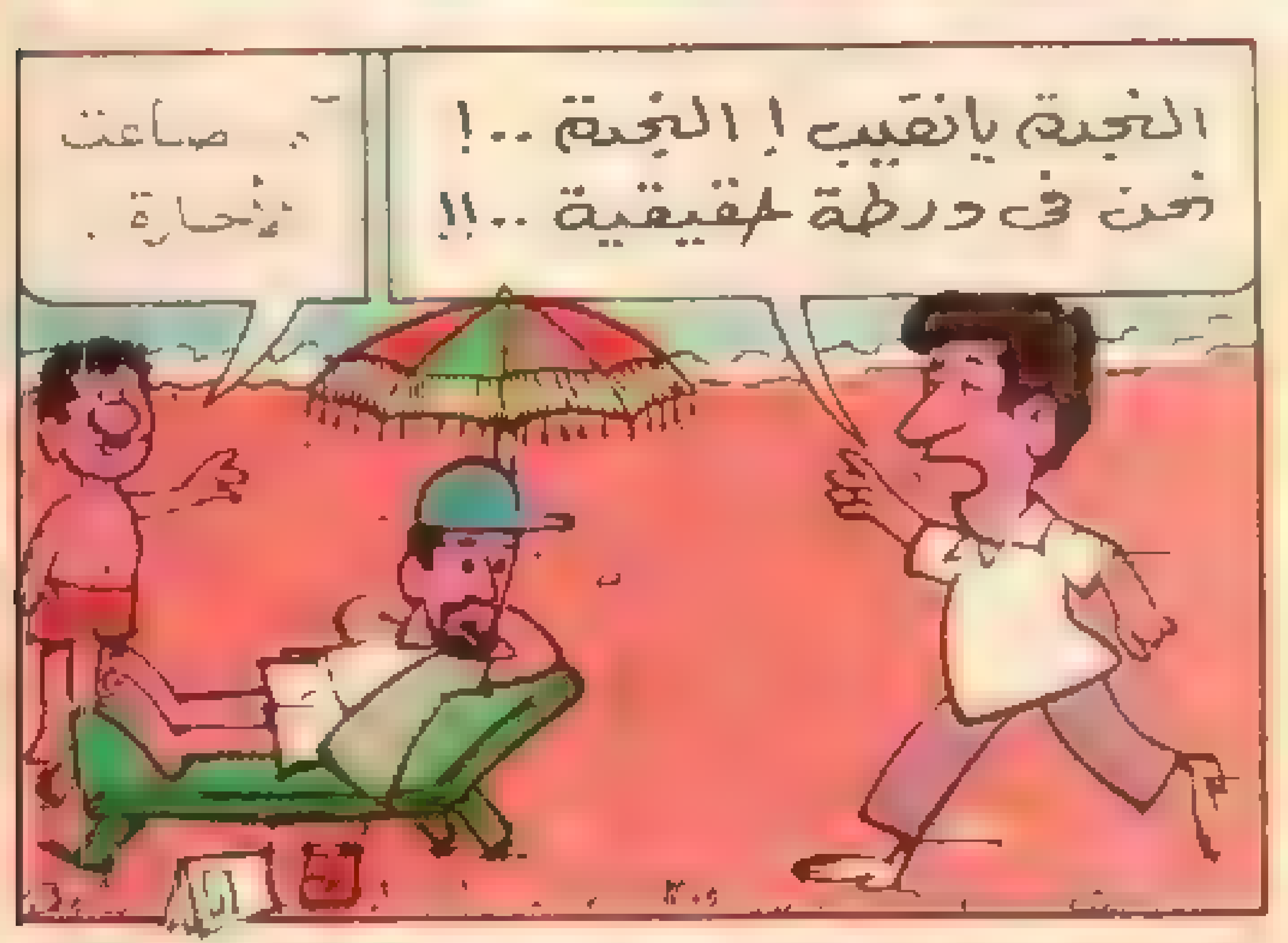
● ألف مليون انسان يعيشون في مناطق بلغت نسبة تلوث الهواء فيها حد الخطر. وفي الولايات المتحدة سجلت الأبحاث ان الاقتصاد الامريكي يخسر ٤٠ ألف مليون دولار كل عام لعلاج الأمراض الناتجة عن التلوث ولنقص الانتاج بسبب المشكلة نفسها.

● ابتكر فريق من علماء اوروبا كبسولة دوائية يمكن توجيهها بجهاز كمبيوتر الى اي مكان في الجهاز الهضمي بعد بلعها.

● تزن اكبر ماسة في العالم ٣١٠٦ قراريط.. وقد اكتشفت عام ١٩٠٩ في جنوب افريقيا واطلق عليها اسم «كولينان».





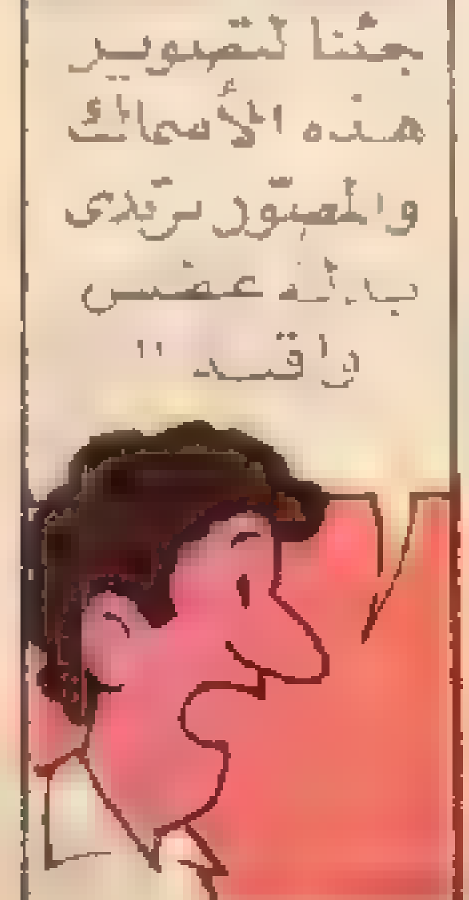








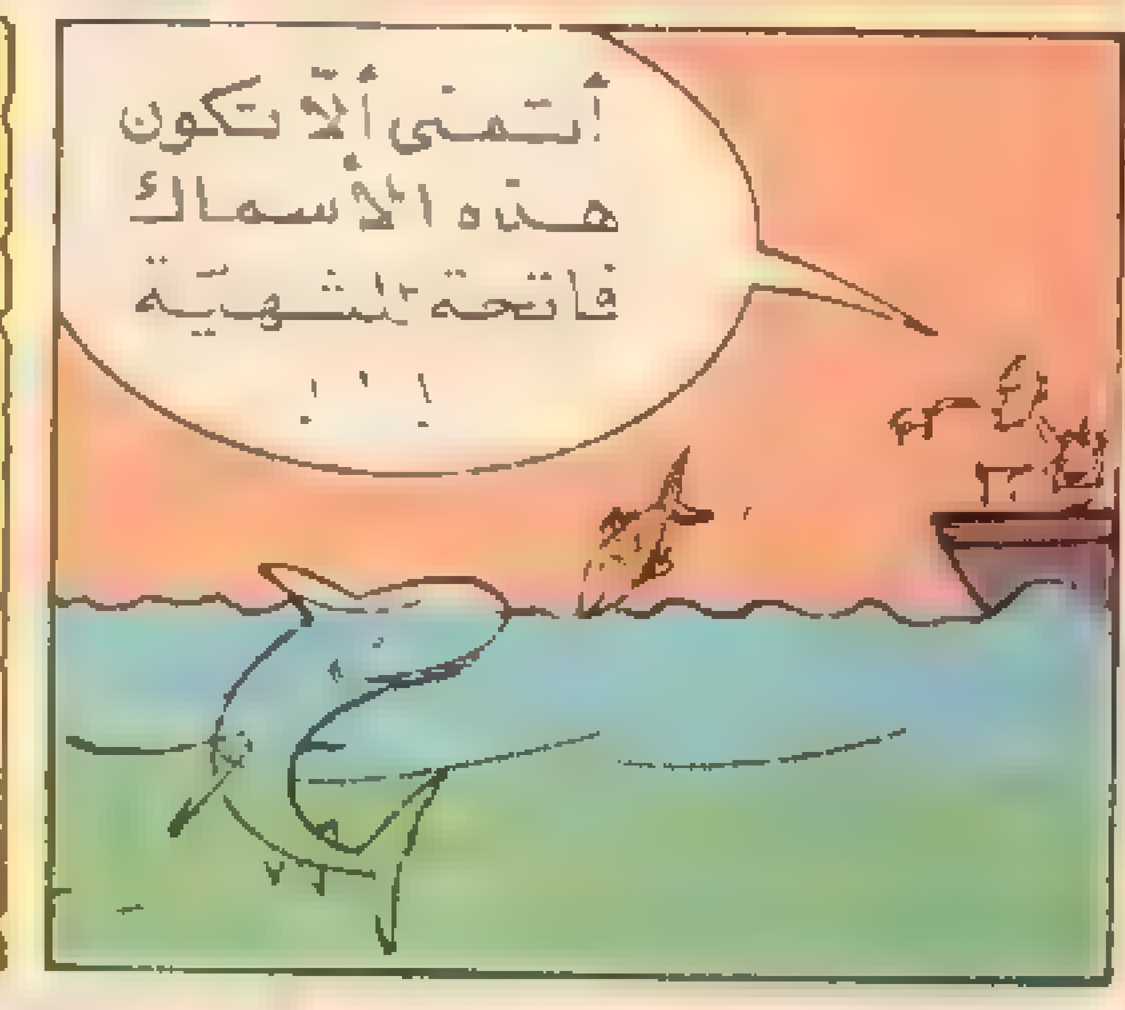
لم يكن هناك وقت للإنتظار. أمامنا نصف ساعة فقط لإنقاذ هذا الرجل السجين تحت الماء. أجرينا اتصالات بالدوريات البحرية ولكن الوقت كان يمر أسرع من أي شيء. أخذنا القارب ومضينا مسرعين إلى المكان الذي غرق فيه المصوِّر وهناك كانت مفاجاة أخرى في انتظارنا.











كان علينا بعد ذلك أن نرتدي ملابس الغطس، ونضع على ظهورنا أنابيب الأوكسجين الثقيلة التي سنتنفس منها. لم نكن لنترك نفسَيْنا بسهولة هكذا وسط هذه الأنياب المفترسة، ولكن كان هناك قفص من المعدن كان من المفروض أن نركب فيه ويهبط بنا إلى أسفل حيث يمكن تخليص المصوِّر من ورطته.





ثم أننا
أحضرنا معنا
هذه الأسماك
اللذيذة!!

احذر
بالتقيؤ.
وإلا التهمت
أصابعك!





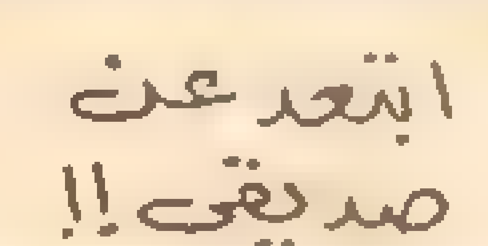


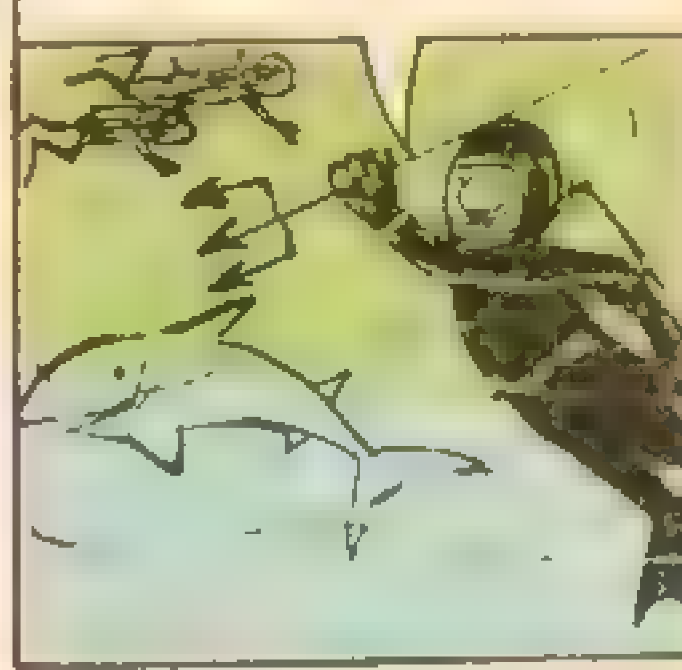






هل رأيتم مغامرة أخطر من هذه. كانت الأسماك تحوم حولنا.. شبعانة حقاً ولكنها مازالت خطرة.. ربما يأتي قرش غريب لم يأخذ كفايته من الأسماك.. ترى كيف أتصرف معه.. عموماً كان خلفان يتصرف بسرعة يفك أسر المصور ويحاول تحرير قدميه وذراعيه.. ولكن فجأة أقبلت سمكة من القرش الأزرق. كنت أعرف أنها من أخطر الأنواع وكان يجب أن أتصدى لها.







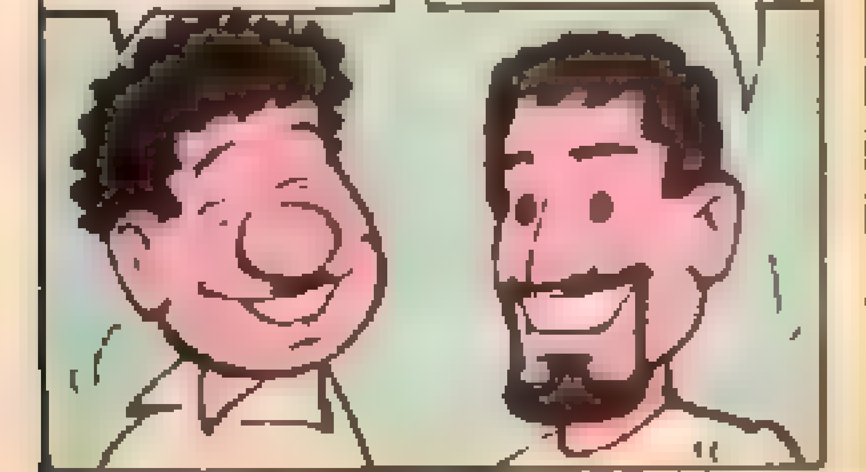








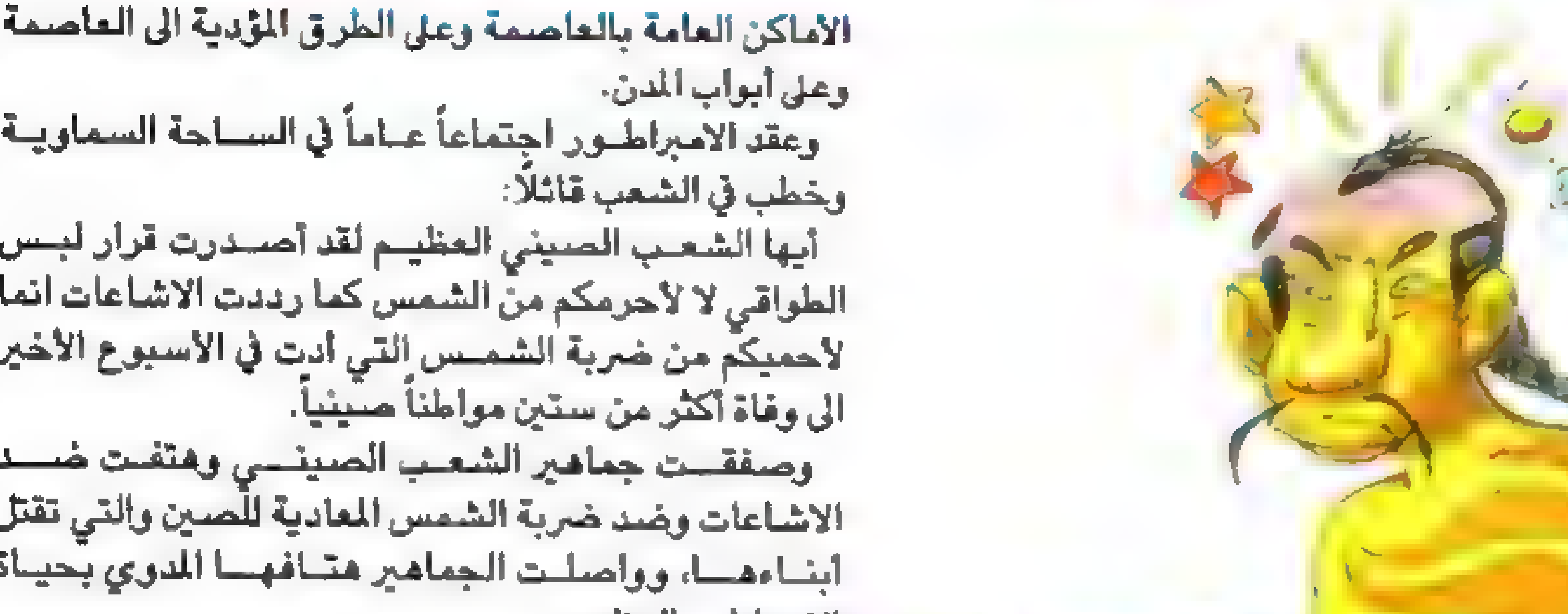
ظلام.. ظلام.. أشعر أنني أهوى في ظلام بلا نهاية. لم أشعر بما حدث.. ولابد أن خلفان قد لحق بي.. ووضعني داخل القفص مع المصور الجريح، وصعد بي سريعاً وأجرى لي تنفساً صناعياً.. حين أفقت كانت السماء صافية.. والبحر هادئاً.. ووجه صديقي خلفان يطل عليّ باسماً.



■ تمت ■

أوامر أمبراطور الصين

يكتبها: جمال سليم - يرسمها: نجيب فرح



كان امبراطور الصين العظيم قد أصدر مرسوماً هاماً يحرم فيه على الشعب الصيني ألا يسير عارى الرأس وأن يضع على رأسه غطاء يشبه الطاقية ونص المرسوم الامبراطوري على انه من يُضبط متلبساً بالسير عاري الرأس وخاصة في فترة الظهيرة فسوف يعاقب بالسجن ثلاثة أسابيع.

وبعد أن كتب الامبراطور مرسومه الهام على ورق الموز طلب من وزيره الأول نسخه الى عدة نسخ ووضعه في الأماكن العامة بالعاصمة وعلى الطرق المؤدية الى العاصمة وعلى أبواب المدن.

وعقد الامبراطور اجتماعاً عاماً في الساحة السماوية وخطب في الشعب قائلاً:

أيها الشعب الصيني العظيم لقد أصدرت قرار لبس الطواقي لا لأحرمكم من الشمس كما رددت الاشاعات انما لأحميكم من ضربة الشمس التي أدت في الأسبوع الأخير الى وفاة أكثر من ستين مواطناً صينياً.

وصفقت جماهير الشعب الصيني وهتفت ضد الاشاعات وضد ضربة الشمس المعادية للصين والتي تقتل ابناءها، وواصلت الجماهير هتافها المدوي بحياة الامبراطور العظيم.

وعندما عاد الامبراطور الى قصره لمزاولة أعماله ومهامه الامبراطورية لم ينس أن يسأل وزيره الأول عن المرسوم الامبراطوري فطمأنه الوزير الأول بقوله:

ــ انه يامولاى معلق في كل مكان، وكل شارع، وعلى كل بيت، وفي الطرق، وعلى الأشجار. وشكره الامبراطور على اهتمامه المتزايد إلا انه في اليوم التالي فوجيء الامبراطور بعشرة أشخاص يموتون بضربة الشمس، فأيقن على الفور انهم لم يطيعوا الأوامر ولهذا فقد استدعى وزيره الأول ووجه اليه اللوم الشديد، وطلب اليه أن يأمر بإعداد الركب الامبراطوري لتفقد أحوال الرعية عند غروب الشمس.

وقد تناقل الناس في العاصمة الصينية نبأ موت عشرة أشخاص بضربة الشمس باهتمام بالغ وقدموا عرائض للقصر الامبراطوري يطالبون بتنفيذ المرسوم الامبراطوري بكل دقة وحزم.

وقد أجرى وزراء القصر الامبراطوري تحقيقاً سريعاً عن الحادث وثبت لهم أن الضحايا العشرة لم يقرأوا مرسوم الامبراطور، وأثبتت بعض الوثائق الخاصة بالموضوع أن الضحايا العشرة لم يشاهدوا المرسوم ولا يعرفون شيئاً عما اذا كانت ضربة الشمس تسبب الموت من عدمه، بينما أثبتت وثائق أخرى ان الضحايا العشرة لا يعرفون القراءة والكتابة ولهذا لم يقرأوا المرسوم الامبراطوري، ولهذا كان على الوزير الأول أن يتلاق هذا الخطأ بأن يطلق منادياً في المدينة يحذر فيه المواطنين من السير عراة الرءوس خوفاً من ضربة الشمس..

وعند الغروب كان موكب الامبراطور معداً للتحرك فركبه الامبراطور والى جانبه وزيره الأول وسار الموكب في



شوارع العاصمة والامبراطور ينظر الى الشوارع والأماكن التي يمر بها الموكب في غضب واستياء شديديـن وعندما سأله الوزير الأول عـن السبب في تغيير مزاج الامبراطور، نهره الامبراطور وبعد قليل استدار اليه وسأله بغضب شديد:

ــ أين مرسومـي الامبراطوري أيها الوزير.. لقد تجولنا في أكثر شوارع العـاصمة وأكبرها فلم أرَ مرسـوماً واحداً على الجدران أو الأشجـار أو الطـرق أو الأبـواب.. أيـن المرسوم ياوزير؟

انزعج الوزير من السؤال المفاجيء وقال للامبراطور..

ــ أكله القرد الأسود يامولاي..

طاش الغضب بصواب الامبراطور وصاح:

ــ أيّ قرد ياوزير..؟

ــ القرد الأسود يامولاي..

ــ ولماذا يأكل القـرد الأسود هذا المرسوم الامبراطوري بالذات..؟

ــ انه يأكل كل الأوامر الامبراطورية يامولاي..

صرخ الامبراطور بإيقاف الركب حالاً وخرج من العربة المطهمة يستنشق الهواء بعد أن أحس بضيق الصدر، بينما كان الوزير الأول يرتجف أمـامه، وهنا عاد الامبراطور للصياح:

ــ هل يمكن أن تحكي لي بصدق عن هذه القصة الملفقة الخاصة بالقرد الأسود؟

أحنـى الـوزير رأسـه ونظـر في الأرض وقـال للامبراطور:

ــ أنت تعـرف يامـولاي أن لدى جـلالتكم في الحدائق

عدداً من القرود وأكبرهم وأضخمهم هو القرد الأسود الذي لا يحب شيئاً في الحياة سوى ورق الموز الذي تكتب عليه يامولاى أوامركم وقراراتكم والمراسيم الامبراطورية كلها..

اجتاح الامبراطور شيء من الدهشة والانزعاج وسأل عن السبب الذي يدعو القرد الأسود للاقبال على ورق الموز.

فأجاب الوزير:

ــ تعرفون يامولاى ان القرود كلها بلا استثناء تحب أكل الموز فلا عجب أن أحب القرد الأسود أكل ورق الموز..

نظر الامبراطور بخبث شديد الى الوزير الأول:

ــ لكني لم أجد أمراً واحداً من اوامري في مكان ما.. هل اعددت فعلاً منشوري الأخير للنسخ وعلقت منه نسخاً في كل مكان كما أمرت؟

وبينما يجرى هذا الحديث الغاضب بين الامبراطور والوزير الأول وكان الركب الامبراطوري قد اقترب من القصر، استرعى انتباه الامبراطور طبيبه الخاص يهرول نحو عربته الامبراطورية، قال الطبيب وهو يرتعش:

ــ مولاى.. لقد مات القرد الأسود..

ــ كيف..؟

ــ أكل ورقة واحدة من أوراق الموز التي تتدلى من شجرة الموز في حديقة القصر فمات على الفور.. وكنت قد حذرت الوزير الأول بأن يصدر أوامره بمنع اقتراب حيوانات القصر من نباتين في الحديقة هما أوراق الموز وأوراق الصبار فكلاهما يسبب الموت.

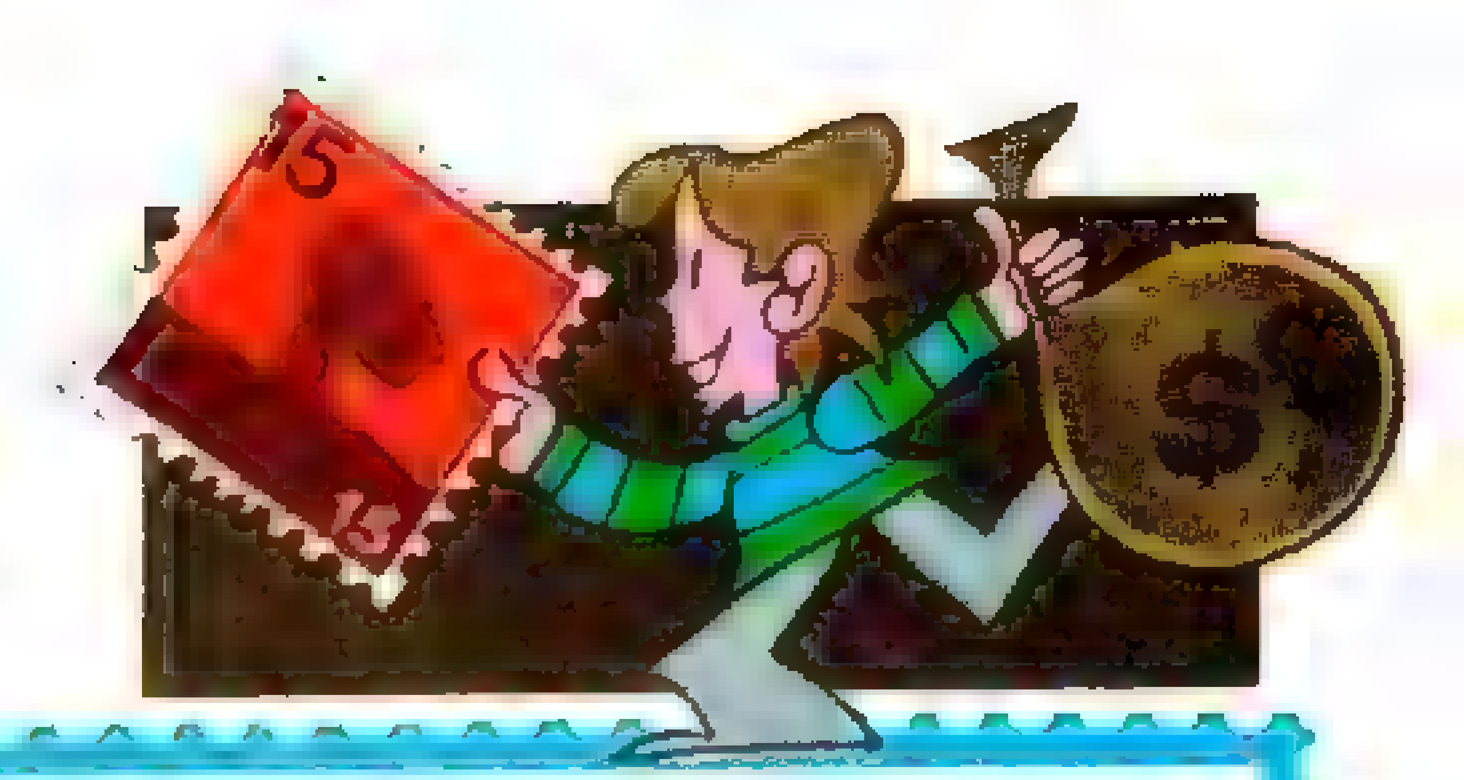
التفت الامبراطور الى الوزير ووجه له نظرة شديدة وقال لحراسه:

ــ اقبضوا على هذا الوزير واحبسوه في حجرة مغلقة ولا تقدموا له طعاماً إلا أوراق الموز.

ثم أصدر الامبراطور أوامره بأن تسافر بعثة من الصين الى مصر لشراء ٥٠ ثقلاً من أوراق البردى لكتابة الأوامر الامبراطورية.

■ تمت ■





هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

عناوين رئيسية.. على إصدار من الباسيفيك



«نيوافوو» إحدى جزر تونجا في المحيط الهادي، اختارت أسلوباً فريداً ومتميزاً لتصميم إصدار بريدي يتناول موضوعه أبرز الأحداث والعمليات التي شهدتها منطقة الباسيفيك خلال سنوات الحرب العالمية الثانية.

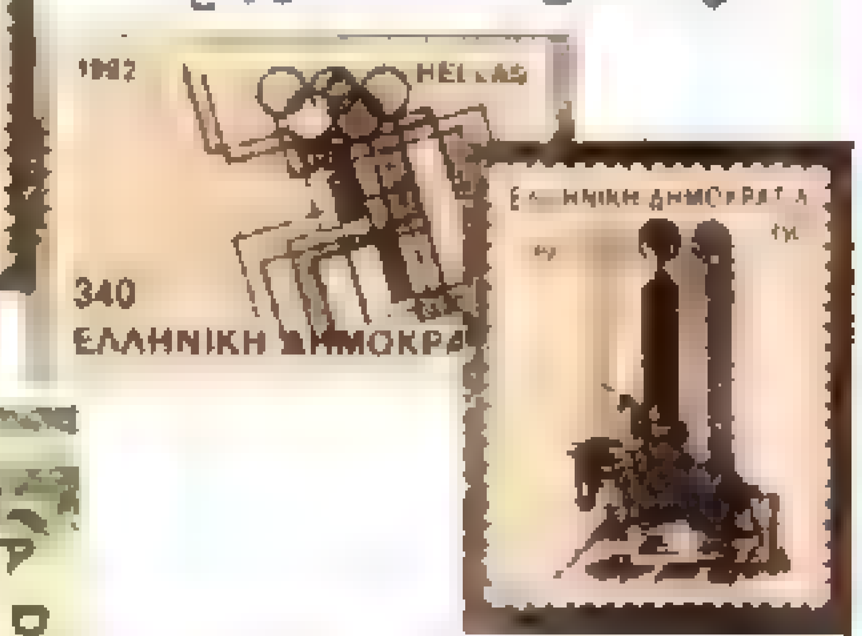
الإصدار يضم ١٢ طابعاً متلاصقاً متساوياً في القيمة، تُبرز قُصاصات صحف تحمل عناوين بارزة ظهرت خلال تغطية أخبار الحرب وسير المعارك في تلك الفترة.

كما أصدرت جزر تونجا بدورها مجموعة من ١٢ طابعاً بفئة إصدار متساوية، ولكنها حملت تصميمات تقليدية تصوِّر الطائرات والسفن الحربية والمعارك البحرية والبرية.. أما تاريخ هذين الإصدارين فكان في ٢٦ مايو الماضي.

إصدار أولمبي من اليونان

أصدرت اليونان في ٣ أبريل الماضي مجموعة بريدية تذكارية مكوَّنة من خمسة طوابع، بمناسبة تنظيم الدورة الخامسة والعشرين للألعاب الأولمبية في مدينة برشلونة بأسبانيا.

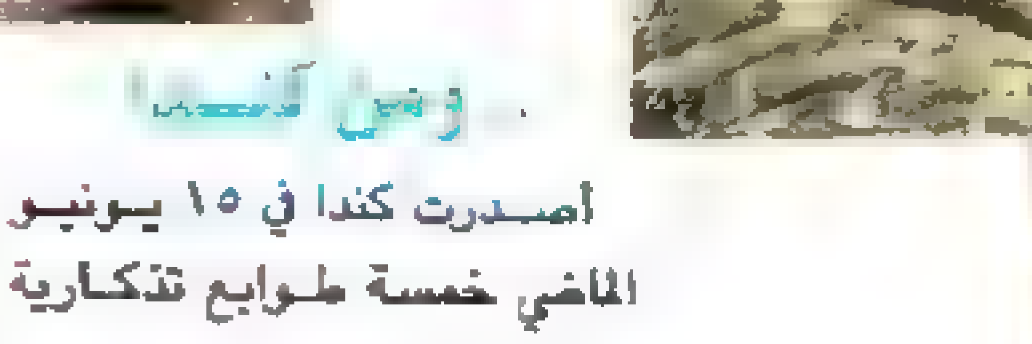






.. ومن كندا

أصدرت كندا في ١٥ يونيو الماضي خمسة طوابع تذكارية متساوية القيمة، بمناسبة اوليمباد برشلونة.. الطوابع تصوِّر رياضات السباحة، والغطس، وسباق الدراجات، والجمباز، والمضمار.



هل تبادلني الطوابع؟

● محمد عبدالحميد عدس: السعودية ـ الرياض ـ ص. ب: ٥٧١٠٥ (الرمز البريدي: ١١٥٧٤).

● ثابت عيسى رشيد: المغرب ـ برشيد ـ ١٩ زنقة الجنرال الكتاني.

● إيناس محمد علي حاتم: الجمهورية اليمنية ـ الحديدة ـ ص. ب: ٣٧٦٧.

● فاطمة أحمد علي العجمي: سلطنة عمان ـ مسقط ـ ص. ب: ٤٠٥٣ ـ روي.

● عالية علي الشملان: البحرين ـ المنامة ـ الزنج الجديدة ـ طريق ٣٠١٧ ـ مجمع ٣٣٠ ـ منزل رقم ٩٥٣.

● منصور حاجي اسماعيل: الكويت ـ بنيد القار ـ القادسية ـ ص. ب: ١٦٥٦٢ (الرمز البريدي: ٣٥٨٥٦).

● محمد رضا السيد الشويحي: مصر ـ المنصورة ـ كفر البدماص ـ شارع الشهاوي.

هل تبادلني العملات؟

● عادل مهدي عبدالله: البحرين ـ مدينة عيسى ـ طريق ١٦٢٢ ـ مجمع ٨١٦ ـ منزل رقم ٩٦١.

● مصطفى أحمد مصطفى أحمد: السودان ـ أم درمان ـ مطبعة وزارة الثقافة والاعلام ـ ص. ب: ١٢٤٤ (بواسطة عبدالمنعم مصطفى أحمد).

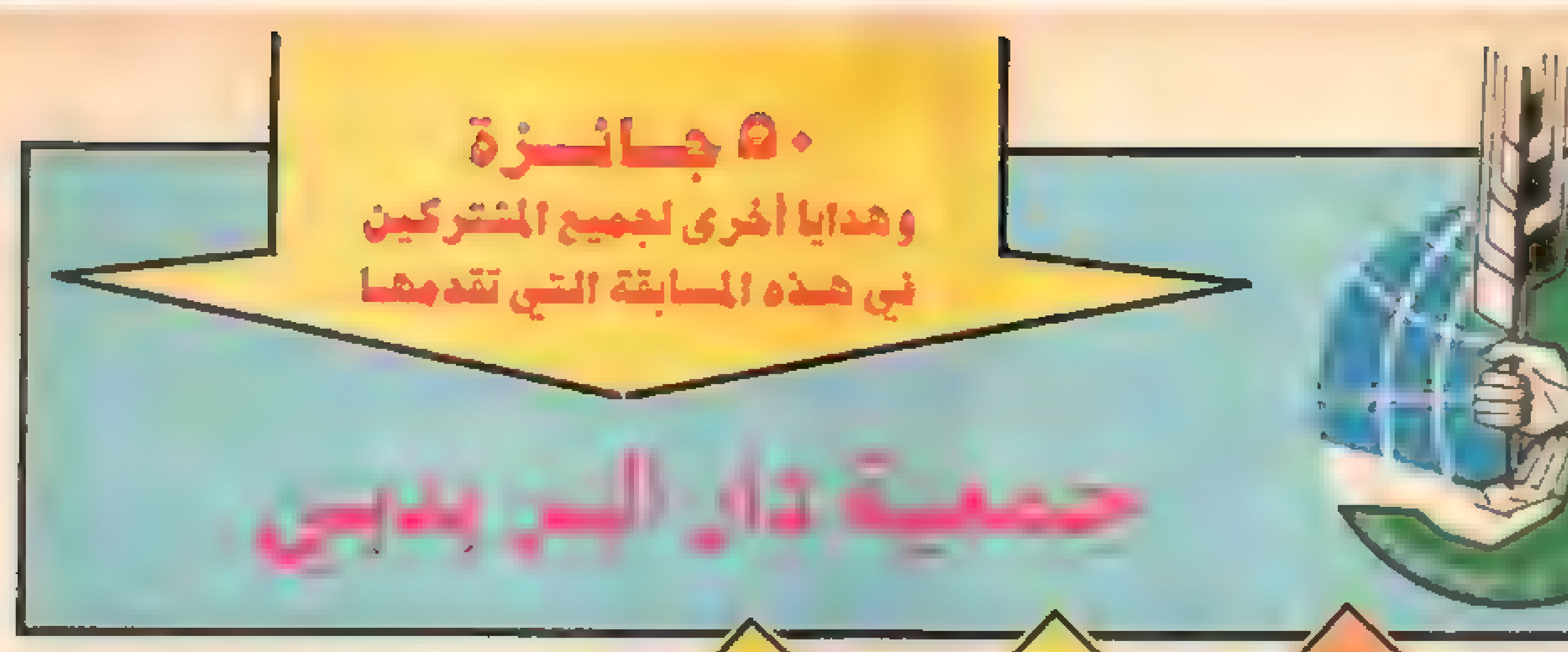
● حسام عمر بيطار: الإمارات ـ الشارقة ـ شارع الوحدة ـ ص. ب: ٢٢٧٧١.

● أسماء عبدالستار بهبهاني: الكويت ـ السرة ـ قطعة ٣ ـ شارع ٩ ـ منزل ١٦ ـ ص. ب: ١٠٢.

● جبر حمود جبر النعيمي: قطر ـ الدوحة ـ ص. ب: ٧٨١٣.

● ناصر سعيد الجريري: الجمهورية اليمنية ـ محافظة حضرموت ـ الديس الشرقية ـ ص. ب: ٥٠٩.

● محمد محمد الغريب نبالية: مصر ـ الدقهلية ـ المنزلة ـ محل الحاج غريب نبالية.



جوائز المسابقة

الجائزة الأولى	الجائزة الثانية	الجائزة الثالثة
٥٠٠ درهم	٣٠٠ درهم	٢٠٠ درهم

٤٧ جائزة قيمة كل منها ٥٠ درهماً هدايا من الجمعية لبقية المشتركين الذين يتوصلون الى الحلول الصحيحة.

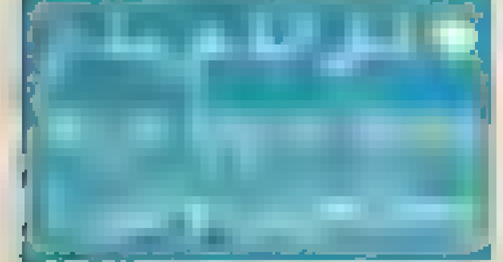
أسئلة المسابقة

السؤال الأول: لوّن هذا المسجد.. ثم قص الرسم وابعث به مع بقية الإجابات.



السؤال الثاني:





مسابقة
جمعية دار البر بدبي
«بطاقة الاشتراك»

الاسم: ....
....
العمر: ....
العنوان كاملاً: ....
....
ص.ب: ....

قص هذه البطاقة واربطها مع رسم المسجد الذي تمت بتلوينه، وكذلك إجابات السؤال الثاني على العنوان التالي:

الامارات العربية المتحدة
دبي - ص.ب: ١١٣٢٤
جمعية دار البر

أو تسلّم الى مقر الجمعية خلف فندق دبي ماريِن، أو في مقر لجنة مساندة مسلمي أواسط آسيا وأوروبا الشرقية، مقابل مجمع الوزارات وسوبر ماركت الروابي بدبي.

آخر موعد للاشتراك في المسابقة هو: ٩ أكتوبر ١٩٩٢م



الأمير العادل

كاد الحاضرون، في مجلس الخليفة سليمان بن عبدالملك، لا يصدقون ما سمعوه من ذلك السجين، الواقف امامهم، فقد استدعاه الخليفة، وتحدث اليه فترة، ولكن كانت المفاجاة، حينما صاح السجين قائلاً للخليفة: يافاسق يابن الفاسق!!، فماذا حدث له، وماذا كان عقابه؟

أرسل الخليفة، الى عمر بن عبدالعزيز، كي يستفتيه في أمر ذلك السجين، ويسأله عن العقاب المناسب..

حضر عمر بن عبدالعزيز، وأخبره سليمان بن عبدالملك بما حدث، كي يفتى بالعقاب المناسب لذلك الرجل، الذي شتم أمير المؤمنين.

صمت عمر بن عبدالعزيز، ولكن سليمان أصر على سماع رأيه، قال له: لابد أن تخبرنا بما يستحقه من عقاب.

قال عمر لسليمان بن عبدالملك: لقد شتمك الرجل وشتم أباك، وأرى جزاءه، أن تشتمه كما شتمك، وتشتم أباه كما شتم أباك.

لقد أفتى عمر بن عبدالعزيز، بما يعتقد أنه الصواب، فهو يعلم أن الله تعالى، سيسأله يوم القيامة، ولكن الخليفة سليمان بن عبدالملك، لم يقتنع بكلامه، فأمر قائد حرسه، بضرب عنق ذلك الرجل!!، ثم قام سليمان من مجلسه وانصرف عمر بن عبدالعزيز.

أسرع قائد الحرس، ولحق بعمر بن عبدالعزيز، ثم قال له معاتباً: ياأبا حفص.. يشتم الرجل أمير المؤمنين، فتقول له: ما أرى إلا أن تشتمه كما شتمك، وتشتم أباه كما شتم أباك؟!.. هذا أمر عجيب!، والله لقد توقعت أن يأمرني بضرب عنقك!

قال له عمر: وماذا كنت ستفعل لو أمرك الخليفة بضرب عنقي؟

أجاب رئيس الحرس: كنت سأمتثل لأمره، وأضرب عنقك، فأنا لا أعصى له أمراً!، كان رئيس الحرس هذا اسمه خالد بن الريان.

وذات يوم لبس سليمان بن عبدالملك حلة خضراء، وعمامة خضراء، ونظر في المرآة ثم قال: أنا الملك الفتى، فلم يكن يعرف أنه في آخر أيامه، فما عاش بعدها جمعة.

مات «مفتاح الخير»، هكذا وصفه الناس، كانوا يقولون «سليمان مفتاح الخير»، فقد مات الحجاج الظالم سنة ٩٥ هجرية، فلما تولى سليمان بن عبدالملك الخلافة سنة ٩٦ هجرية، أطلق الأسرى، وأخلى السجون، وأحسن الى الناس، واستخلف عمر بن عبدالعزيز.. أوصى بأن يكون خليفة من بعده.

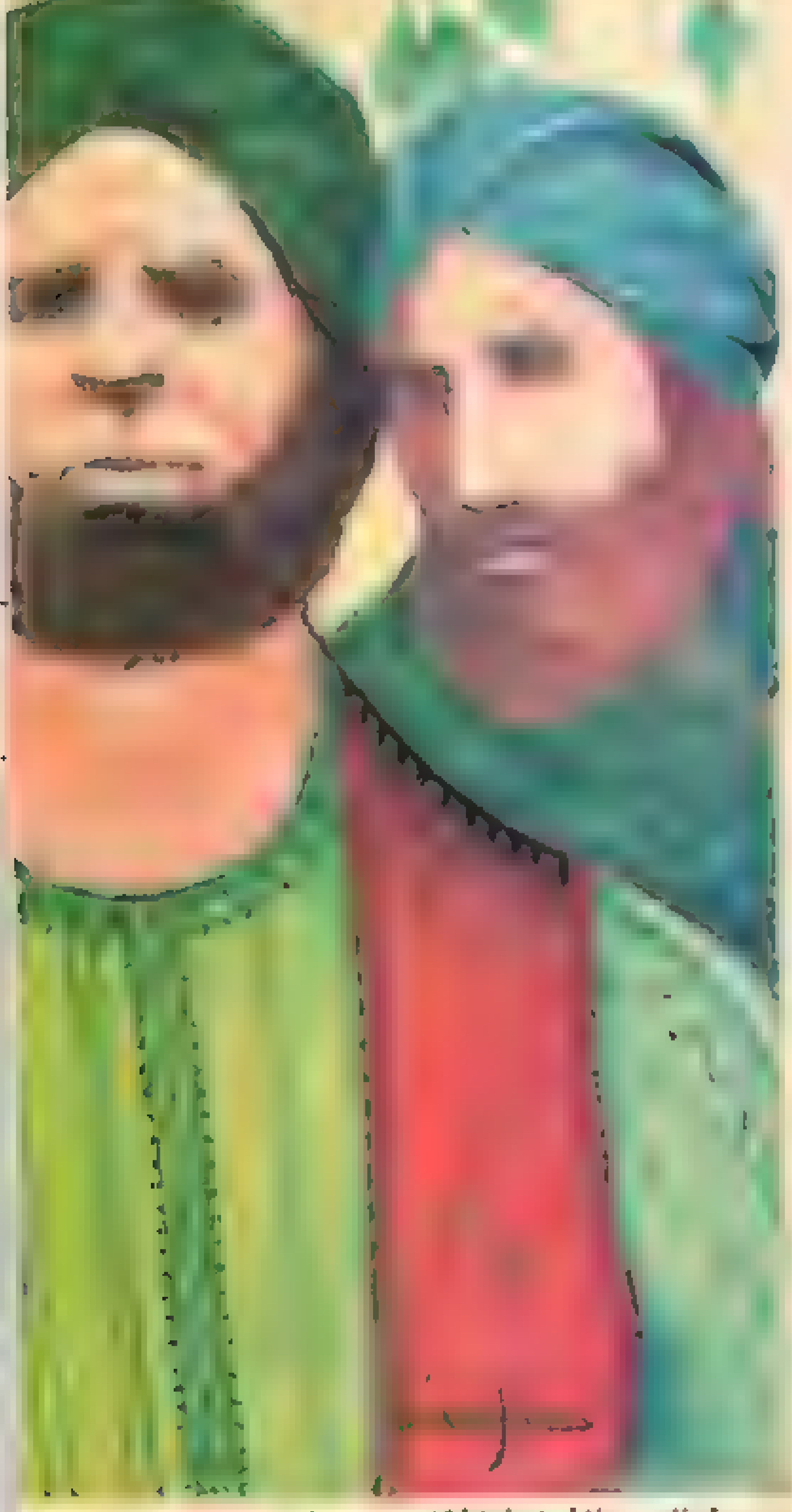
تولى عمر بن عبدالعزيز الخلافة من بعد سليمان أصبح أميراً للمؤمنين، فعقد العزم على السير في طريق الخلفاء الراشدين.

في اليوم الأول لتوليه الخلافة، أقبل رئيس الحرس خالد بن الريان، ومعه سلاحه الذي كان يمشي به أمام الخليفة السابق، سليمان بن عبدالملك، الذي مات بالأمس.

أسرع رئيس الحرس، الى الخليفة الجديد عمر بن عبدالعزيز، كي يتودد اليه، ويمشي بين يديه، ويحرسه في ذهابه وإيابه، ولكن أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز، نظر اليه قائلاً: ياخالد، ضع سيفك، فإننا لسنا في حاجة اليك، ثم توجه الى الله بالدعاء، فقال: اللهم اني قد وضعت لك خالد بن الريان، فلا ترفعه أبداً.

أراد عمر بن عبدالعزيز أن يختار رئيساً جديداً للحرس، لابد أن يتحرى الدقة في اختياره، فلا يمكن أن يختار إلا أمثاله من الأتقياء الصالحين.

نظر عمر الى وجوه الحراس، كي يختار منهم رئيساً جديداً، وقع بصره، على واحد منهم اسمه عمرو، قال له: ياعمرو، لا توجد بيني وبينك قرابة، ولا يربط بيننا سوى الإسلام، ولكني قد سمعتك تكثر من قراءة القرآن، ورأيتك تصلي وحدك في مكان، تظن أن أحداً لا يراك فيه، وكنت تحسن الصلاة ابتغاء مرضاة الله.. خذ هذا السيف، فقد عينتك رئيساً للحرس



في اليوم الأول لخلافته، سار عمر بن عبدالعزيز مع المسلمين في تواضع شديد، حتى دخل المسجد، ثم صعد المنبر، وتحدث الى الناس، وأمرهم بتقوى الله، ثم قال لهم:

أيها الناس.. من أطاع الله وجبت طاعته، ومن عصى الله فلا طاعة له، أطيعوني ما أطعت الله، فإذا عصيت الله، فلا طاعة لي عليكم.

نزل أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز من فوق المنبر، ثم دخل مقر الخلافة، فوجد جدرانها مزينة بالستائر الفاخرة، وأرضها مفروشة بالبُسُط الغالية، فأمر بنزعها وبيعها، ثم أعاد ثمنها الى بيت مال المسلمين.

● ● ●

مرت الأيام.. وأمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز لا يعرف للراحة طعماً، فهو

يكتبه ويرسمه: **خليل حداد**



يقضي نهاره في أمور المسلمين، وليله في الركوع والسجود لربِ العالمين.

وذات يوم شعر بآلام في جسده، فنام على فراشه، ولم يستطع الخروج كي يرعى أمور المسلمين.

ازداد المرض، واشتد الألم، وقلَّ الأمل في الشفاء، وذات يوم، أخبروه انه مسموم، فقال لهم: لقد علمت ذلك يوم شربت السم!

استدعى عمر خادمه، الذي نَفَّذَ المؤامرة وسقاه سُمّاً، ثم قال له: ويحك، ما الذي حملك على أن تفعل ذلك؟

قال الخادم: فعلت ذلك من أجل ألف دينار!!

ماذا فعل به أمير المؤمنين عمر.. هل أمر بضرب عنقه؟.. لا، بل أخذ منه الألف دينار ووضعها في بيت المال، ثم قال له: اذهب حيث لا يراك أحد فتهلك.

ظل مريضاً عشرين يوماً، فلما جاء اليوم الأخير، قال لمن حوله: أجلسوني، فأجلسوه، ورغم أنه كان يقضي نهاره في العدل بين الناس، ويقضي ليله في العبادة، إلا انه قال:

إلهي.. أمرتني فقصرت، ونهيتني فعصيت ولكن لا إله إلا الله. ثم قال عمر لأهله: أخرجوا عني، فخرجوا جميعاً.

ولكن أخته فاطمة، ومسلمه بن عبدالملك جلسا على بابه، فسمعاه يقول: مرحباً بهذه الرجوه التي ليست بوجوه انس ولا جان، ثم قرأ قول الله تعالى: ﴿تلك الدارُ الآخرةُ نجعلها للذين لا يريدون عُلُوّاً في الأرض ولا فساداً والعاقبة للمتقين﴾

ثم هدأ صوته، فدخلوا عليه، فوجدوه قد اغمض عينيه، واتجه الى القبلة، وفاضت روحه.

صدق الله ورسوله

خسروا الدنيا والآخرة!

يظن بعض المسلمين، انهم ماداموا مطيعين لربهم، يؤدون الصلاة والصيام والزكاة وغيرها من الفروض، فلابد ان يجنوا ثمار طاعتهم في الدنيا، فينمو زرعهم، وتربح تجارتهم، ويحققون نجاحاً كبيراً، في كل عمل يقبلون عليه.

فإذا أصابهم مكروه، اضطربت احوالهم، واهتز ايمانهم، وينسى الواحد منهم، ان المؤمن الحقيقي يحمد الله تعالى على كل حال.. يشكر في السراء، ويصبر في الضراء، بل ان ايمانه يجعله صلباً قوياً في مواجهة الشدائد.

في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم، كان بعض ضعاف النفوس، يدخلون الإسلام، فإن بارك الله في أموالهم، وأنتجت خيولهم، وأنجبت زوجاتهم البنين، قالوا: إن هذا دين صالح، وتمسكوا به.

أما إن وجدوا غير ذلك، وتعرَّضوا للمصاعب والمتاعب، بسبب ما أصابهم من قحط، قالوا: لا خير في هذا الدين.

فالايمان ليس صفقة في سوق التجارة، نحسبها بميزان الربح والخسارة، بل ان الايمان الحقيقي مكسب في حد ذاته لصاحبه، حيث يعيش بإيمانه، هادىء البال، مطمئن النفس موصولاً بالله، بينما الناس من حوله حيارى، يعانون من قلق شديد.

وقد صوّر القرآن الكريم من يظن ان العقيدة صفقة في سوق التجارة بانه يعبد الله «على حرف» أي في شك، فهو متارجح بل انه عُرْضة للسقوط عند أول دَفْعَة.

قال تعالى في سورة الحج: ﴿وَمِنَ الناس مَن يَعبُدُ الله على حَرْف، فإنْ أصابه خيرٌ اطمأنَّ به. وإنْ أصابته فتنةٌ انقلب على وجهه خَسِر الدُّنيا والآخرة، ذلك هو الخسرانُ المبين﴾.



أبو الظرفاء
جواد للنزهة



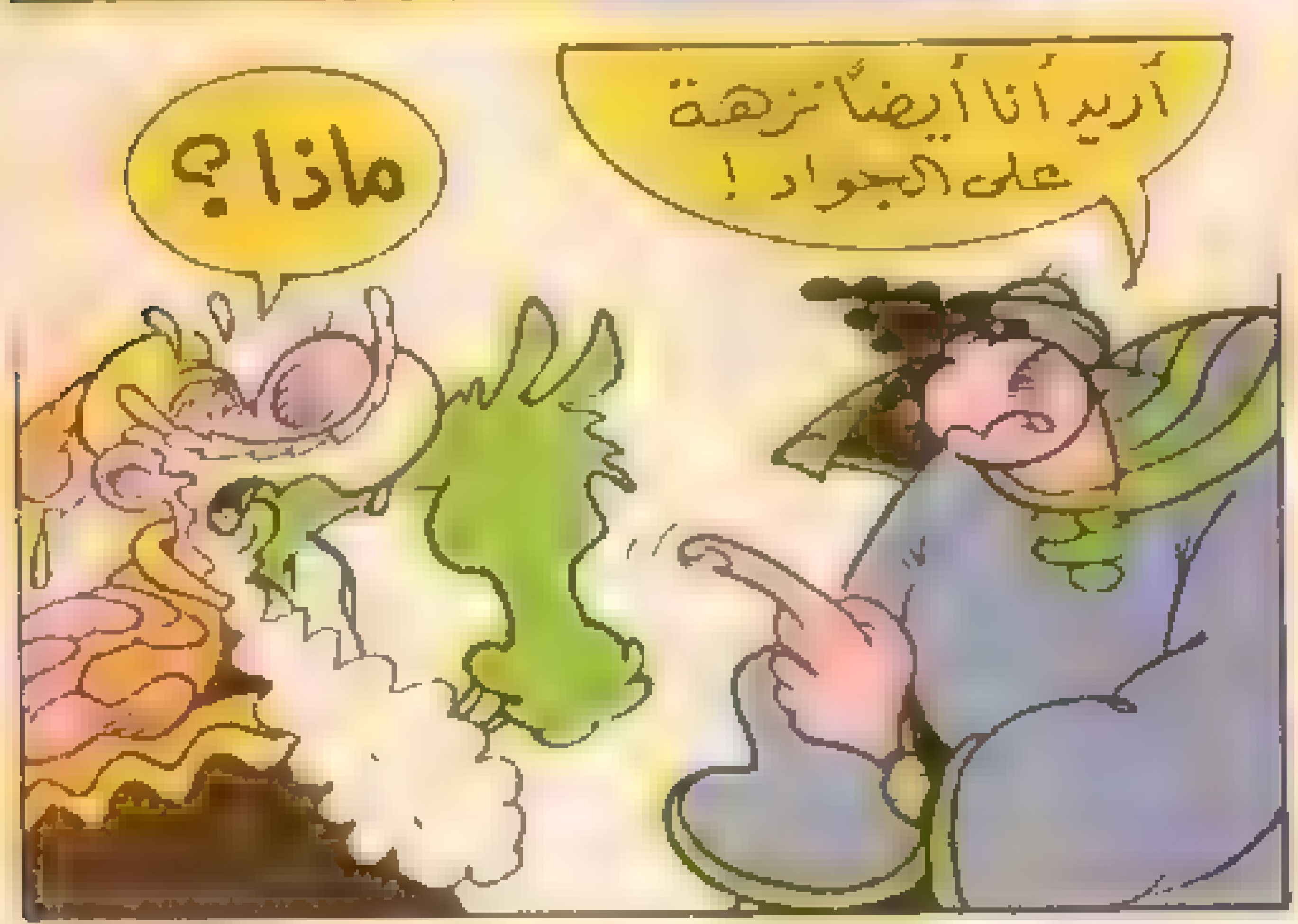
أخيراً .. اشتريت الجواد الذى حلمت به طويلاً !



ما هذه الأشياء غير المهمة التى تشتريها دائماً ؟
ماذا ؟! هذا حلم حياتى .. دائماً كنت أريد جواداً مثل هذا .. أركبه .. وأتنزه به .. !



دائماً تفكر فى نفسك .. لا تفكر فىَّ أبداً ..
ماذا تريدين ؟ حماراً .. جحشاً



أريد أنا أيضاً نزهة على الجواد !
ماذا ؟



ركوب الجواد خطر جداً .. وأعتقد أن الجواد لن يرضى عن وزنك !
أتسخر منى ؟!

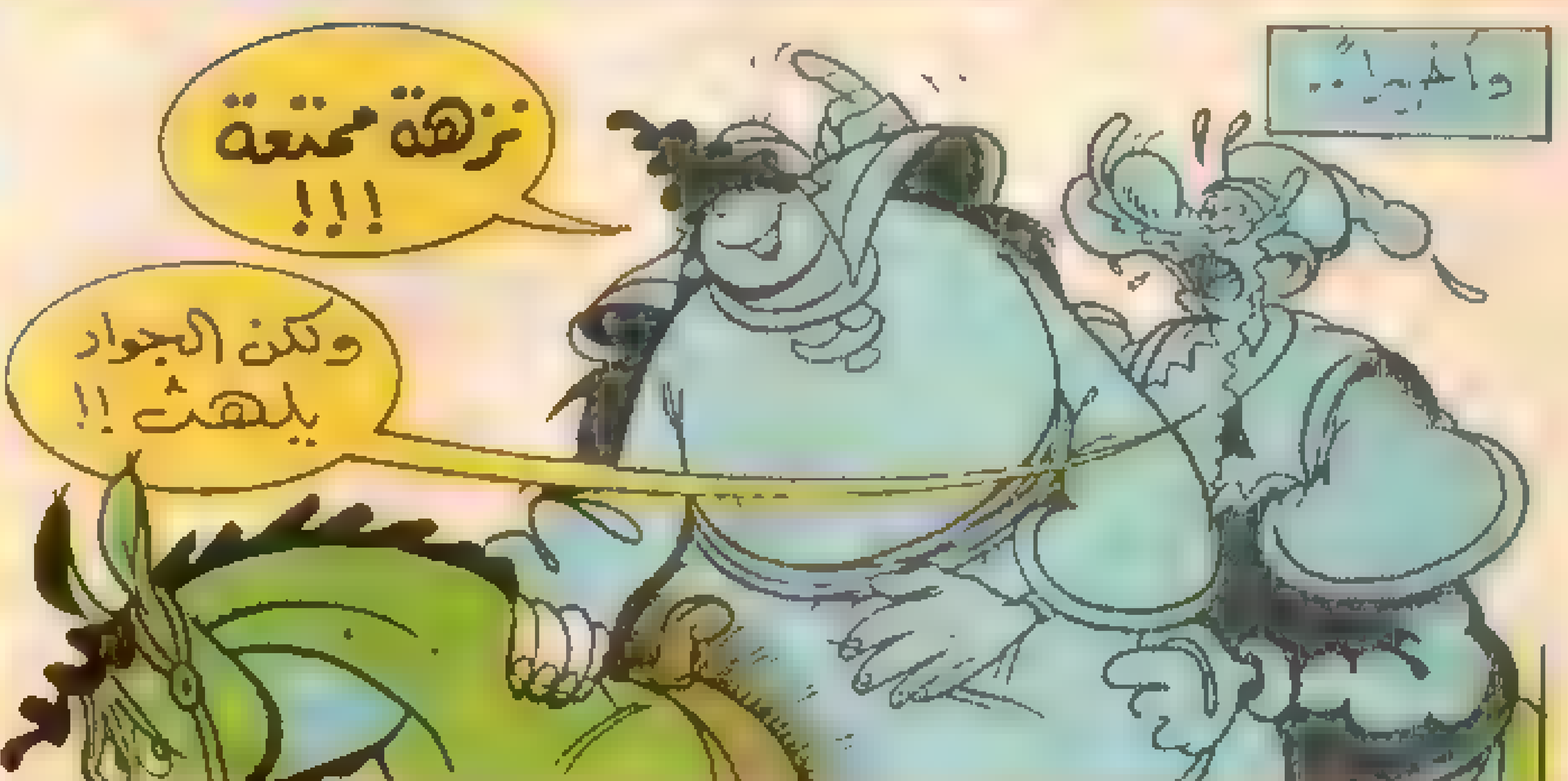


لابد أن أركب الجواد .. وأتنزه فوقه .. إهئ !
كفى عن البكاء .. أرجوك ... !!


خطرت لي فكرة رائعة .. !! ما رأيك أن تركبي الجواد خلفي .. و..
بل أركب أمامك!

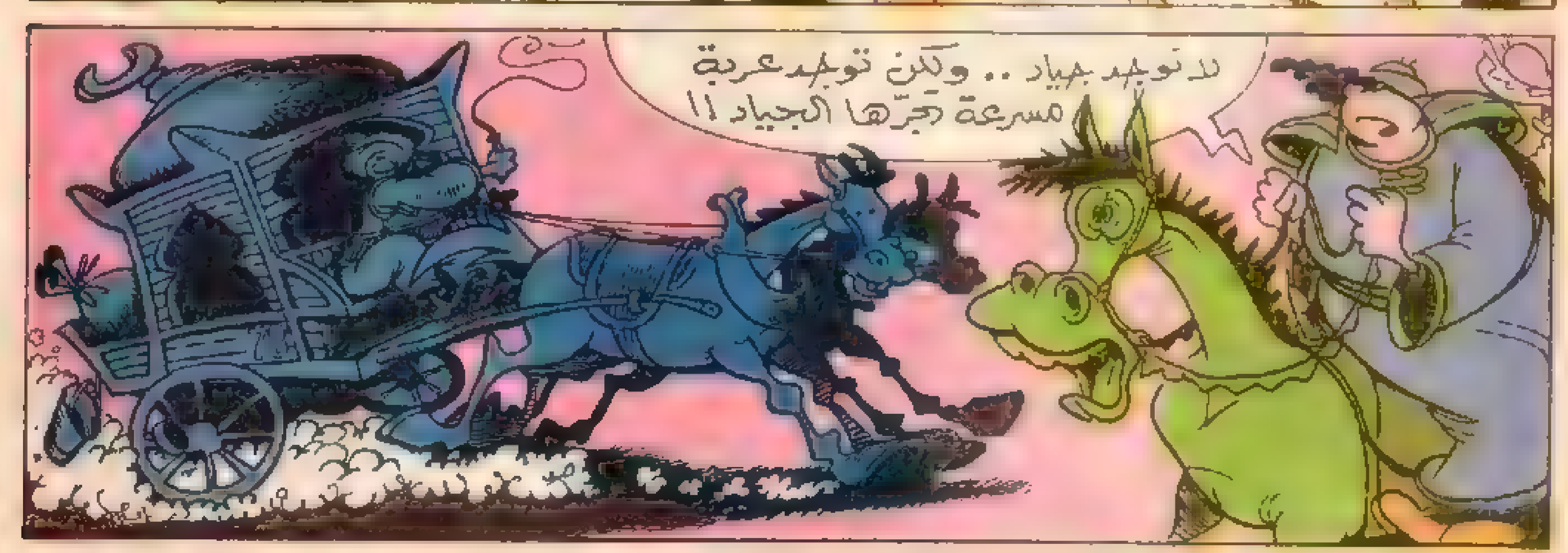

مستحيل!


لن أستطيع أن أرى الطريق!
سوف أدلك أنا !!


وأخيراً..
نزهة ممتعة !!!
ولكن الجواد يلهث !!


هيا بنا إلى منتصف المدينة !!
إنها مزدحمة جداً..


هذا سخام.. وأنا لا أرى جيداً وأنت أمامي!
لا تخف !! أنا أرى كل شيء..!!
انظري يميناً ويساراً حتى نرى إن كانت هناك جياد يمكن أن تصطدم بنا !!


لا توجد جياد .. ولكن توجد عربة مسرعة تجرها الجياد !!

عيون تراقب العدو

«اكذوبة كبرى» روَّجها الصهاينة، حين ادَّعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

قطعة خبز.. في صندوق القمامة!

نشرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية صورة امرأة مهاجرة حديثاً إلى اسرائيل، دفعها الشعور بالجوع الشديد.. إلى البحث عن الطعام بين بقايا الخضروات والفاكهة الملقاة في القمامة!

وقالت الصحيفة.. أن ما يحدث في اسرائيل الآن ليس إلا أفعالاً وأقوالاً متناقضة.. فبينما تردد الحكومة دائماً أنها مهتمة بتوفير الغذاء والطعام لكل اسرائيلي ولكل مهاجر.. فإن الكثيرين يملأون الشوارع وهم يبحثون عن طعام لهم في أكوام القمامة!!



● المهاجرة تبحث عن الطعام في القمامة.

(٩٠) ألف عاطل.. في شهر واحد!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن المكتب المركزي للاحصائيات في اسرائيل.. أعلن أن عدد العاطلين خلال شهر «مايو» الماضي قد ارتفع بنسبة (٦ر٧) في المائة!

وكان عدد العاطلين من المهاجرين فقط خلال نفس الشهر حوالي (٤٠) الف عاطل.. أما العدد النهائي فوصل إلى ٩٠ الفاً و٤٠٠ عاطل!

نصف مليار دولار.. عجز تجاري!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن متحدثاً من المكتب المركزي للاحصائيات في اسرائيل.. أعلن أن العجز التجاري لاسرائيل بلغ خلال شهر مايو الماضي «نصف» مليار دولار.. حيث انخفضت نسبة التصدير خلال هذا الشهر بنسبة (٨) في المائة بالمقارنة بشهري مارس وابريل!

من «رائــــد».. إلى «عريــف»!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن المحكمة الحربية الخاصة بسلاح الطيران الاسرائيلي.. أصدرت حكماً بتخفيض الرتبة العسكرية للرائد «يعقوب فرنك» من سلاح الطيران الاسرائيلي من «رائد» إلى «عريف»، وبحبسه مدة (٦) أشهر، وغرامة مالية قدرها (١٥٠٠) شيكل.. وذلك لمشاركته في جرائم غش ورشاوى، واشتراكه في أعمال إجرامية.



● «الرائد».. الذي أصبح «عريفاً»!

أحداث..
لا [illegible]
صحف العدو

● بتاريخ ١٩٣٨/٨/٢٦: انفجرت سيارة ملغومة وضعتها عصابة «الأتسل» في سوق القدس العربية.. وقتلت (٣٤) وجرحت (٣٢) آخرين!

● بتاريخ ١٩٥٣/٨/٢٨: هاجم مسلحون اسرائيليون مخيم «البريج» في قطاع غزة.. والقوا قنابل يدوية من نوافذ الأكواخ على اللاجئين.. وقتلوا (٢٠) شخصاً وجرحوا (٦٢).

● بتاريخ ١٩٥٥/٨/٣٠: هاجمت القوات الاسرائيلية قيادة اللواء المصري، وسَرية الحماية المرابطة في خان يونس، ودمرت محطة بنزين، ومحطة للباصات!

● بتاريخ ١٩٧٥/٨/٢٨: أغارت الطائرات الاسرائيلية على مخيم «البرغلية» للاجئين الفلسطينيين قرب «صور»، وقصفته بالقنابل.

● بتاريخ ١٩٧٥/٨/٣١: قصفت المدفعية الاسرائيلية بلدة «كفر شوبا» والمناطق المجاورة لها، والحقت بها بعض الخسائر.

● بتاريخ ١٩٨١/٨/٢٨: قام عمال يهود بحفر سرداب تحت ساحة المسجد الأقصى.. بحجة التنقيب عن الآثار!

● بتاريخ ١٩٨٣/٨/٣١: اطلق مستوطنون اسرائيليون النار على سكان قرية «سلوان» العربية!

اختلفوا.. فسرقوا المستندات!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن خزانة مبنى الاستخبارات الاسرائيلية قد دمرت، وتمت سرقة مستندات وأوراق هامة منها.

الشرطة الاسرائيلية أكدت أن العاملين في إدارة ضريبة الدخل، والذين كانت الخزانة بحوزتهم.. هم الذين سرقوها، بسبب الخلافات القائمة بينهم وبين العاملين في الاستخبارات الاسرائيلية.

القبض على أكبر نصاب في اسرائيل!



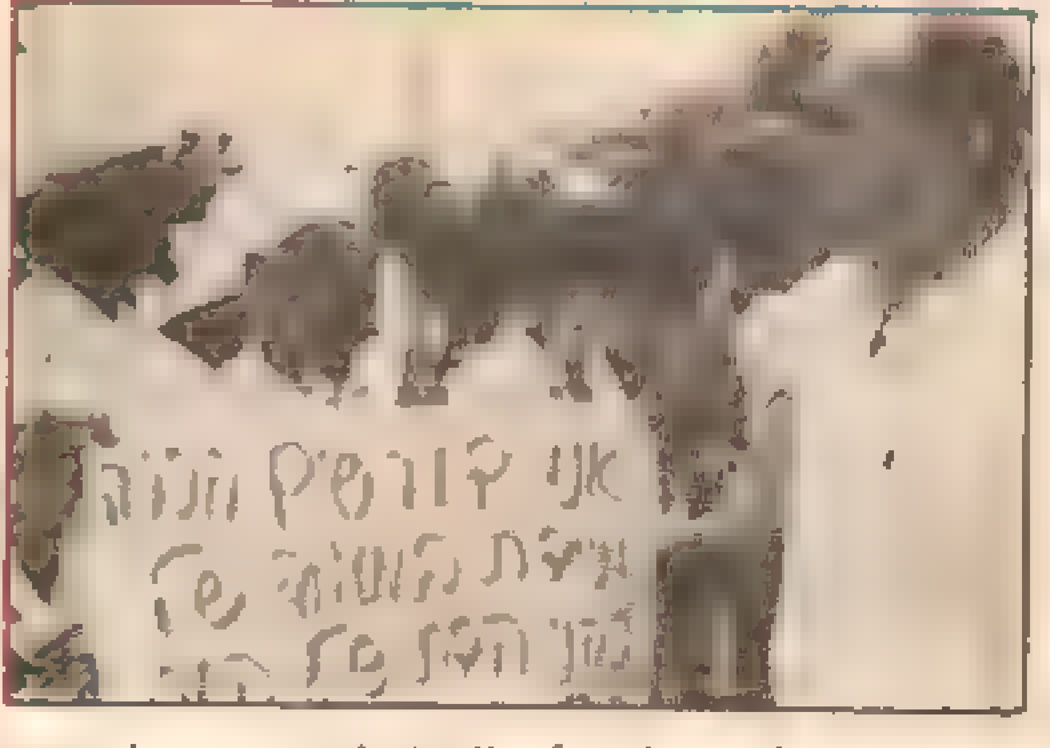
● المحتال الاسرائيلي «باشير جيبلار»

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن محققي ضرائب الدخل، تمكنوا من القبض على أكبر نصّاب ومحتال في اسرائيل!

النصّاب الاسرائيلي يمتلك عدة شركات للإعلانات والعلاقات العامة، لكنها في حقيقة الأمر شركات للنصب، وتزوير الشيكات، وسرقة الأموال.

وقد اعترف المحتال الاسرائيلي بجرائمه، وبأسماء شركاته، كما اعترف بأسماء الأشخاص الذين تمكن من خداعهم وسرقة أموالهم، واعترف أيضاً بأنه ضلّل العاملين في ضرائب الدخل، وقام بتزوير حساباته، وأخفى عنهم مبلغ (٧) ملايين شيكل!

.. إنهم يستحقون!



● اثناء المظاهرة.

ذكرت جريدة «عل هامشمار» أن العشرات من مهاجري أثيوبيا الحاصلين على درجات علمية كبيرة.. تظاهروا أمام مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي في القدس.. احتجاجاً على تجاهل الحكومة الاسرائيلية بعدم توفير السكن، وفرص العمل لهم!

وزاد من شدة غضب المهاجرين الأثيوبيين أنهم ظلوا واقفين أمام مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي.. دون أن يقابلهم، أو يُنصت إلى احتجاجاتهم.. رغم أنهم كانوا من ذوى المناصب العلمية.. في أثيوبيا!!

كيف يفكرون؟

اليهود.. يحاربون كل الأديان

بعد سلسلة المكائد اليهودية للإسلام والمسلمين.. نرى اليهود يواصلون أساليبهم وتصرفاتهم الغادرة ضد كل الأديان!

وهنا نرى كيف يحثهم التلمود ـ وهو كتابهم الذي يستمدون منه سلوكياتهم، وتصرفاتهم، وعاداتهم ـ على تجنب المسيحيين.. لأن المسيحيين ـ على حد زعمهم ـ لا يستحقون المشاركة في العادات اليهودية.. لا لشيء.. إلا لان «اليهودي».. ينتمي إلى «الشعب المختار»، ولأن لليهودي ـ في اعتقادهم ـ منزلة سامية.. رفيعة، لا يشاركه فيها أحد ـ مهما كان ـ حتى الملائكة!!

لذلك يرى اليهود أن جميع أنواع التعامل مع المسيحيين يجب أنْ تتوقف.. وأن على اليهود أنْ يُقللوا من قدر المسيحيين، وأنْ يبتعدوا قدر الإمكان عن تعاملهم مع المسيحيين، أو من العيش معهم!

ـ ويركز اليهود في تعاملهم مع المسيحيين.. على هذه النقاط:

● على اليهودي الاّ يُوجه التحية لأي مسيحي.. وإذا لقيه في الطريق، يحاول تجنبه، أو يُحَيِّيه بشكل مقتضب، فظ، وبرأس ملتوٍ!

● على اليهودي الاّ يرد على تحية أي مسيحي.. وأن يحاول أنْ يبدأ هو بالتحية المقتضبة ـ إن كان مضطراً لذلك ـ حتى لا يُعطى الفرصة للمسيحي أن يُحَيِّيه أولاً!

● على اليهودي الاّ يقف أمام قاضٍ مسيحي.. ولا يجوز لليهودي أن يرفع دعواه القضائية أمام قضاة مسيحيين!

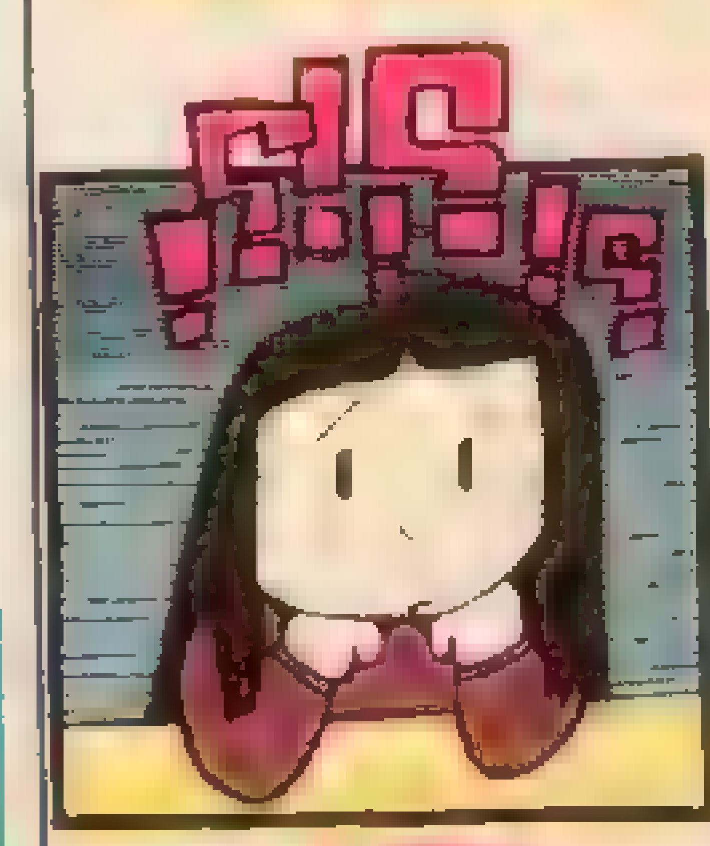
● لا يجوز قبول المسيحي شاهداً أمام المحكمة.. لأن اليهود يرون أن المسيحيين غير مؤهلين للوقوف كشهود أمام القضاة!

● لا يجوز لليهودي أنْ يأكل طعاماً أعده مسيحي.. خشية أنْ يبدو اليهود مثل المسيحيين!

● على اليهودي الاّ يُقلِّد المسيحي في أي عمل يقوم به.. حيث لا يجوز لليهودي أنْ يُقلِّد المسيحيين في أعمالهم، ولا في عاداتهم، وتصرفاتهم، أو أنْ يرتدي ثياباً مثل ثيابهم، والاّ يُمَشِّط شعره مثلهم!!



أنا عندي مشكلة





أبي يمنعني من القراءة

● احب قراءة القصص حباً شديداً، ولكن ابي يمنعني من ذلك.. فماذا افعل؟

محمد. أ ـ راس الخيمة ـ الامارات

●● القراءة الجادة مفيدة وهامة للانسان في مختلف مراحل العمر، ولكن المهم أن تؤدي واجبك وتقوم به خير قيام.

فإذا شعر أبوك، انك تنظم وقتك وتتفوق في دراستك، وتؤدي واجبك نحو ربك، فلا تؤخر صلاة، ولا تتكاسل عن فرض، فلا شك أنه لن يمنعك من القراءة.

أما بالنسبة للقصص، فينبغي أن يشاركك ابوك او من هم اكبر منك في اختيارها.

ينبغي أن نستشير من نثق فيهم من الكبار، مثل الآباء والمعلمين والاقارب، كي يساعدونا في اختيار المفيد والمناسب.

● انا طالبة متفوقة، في المرحلة الاعدادية، واخي طالب في المرحلة الثانوية، ولكنه ليس متفوقاً مثلي، ومع ذلك، فهو يحظى باهتمام ابي وامي اكثر مني، يَخُصّانه بالهدايا، فإذا اخبرت امي بذلك قالت: انك تملكين الكثير من الملابس والحُلي الخاصة بالبنات، والتي لا يملك اخوك مثلها. انا احب اخي جداً، ولكني اطمع في الا يُفرّق والدانا بيننا في المعاملة.

ن. ك. م

القاهرة ـ مصر

●● يخطيء الأبناء أحياناً، في فهم تصرفات بعض الآباء، وخاصة أن احتياجات الكبار تختلف عن احتياجات الصغار، وكذلك هناك فرق بين بعض احتياجات الصبيان والبنات.

فقد يحرص الآباء أحياناً على تقديم ما يناسب كل واحد من أولادهم، حسب أعمارهم وحسب جنسهم «صبيان أو بنات»، ولكن بعض الأبناء يظنون أن هذا تفريق بينهم.

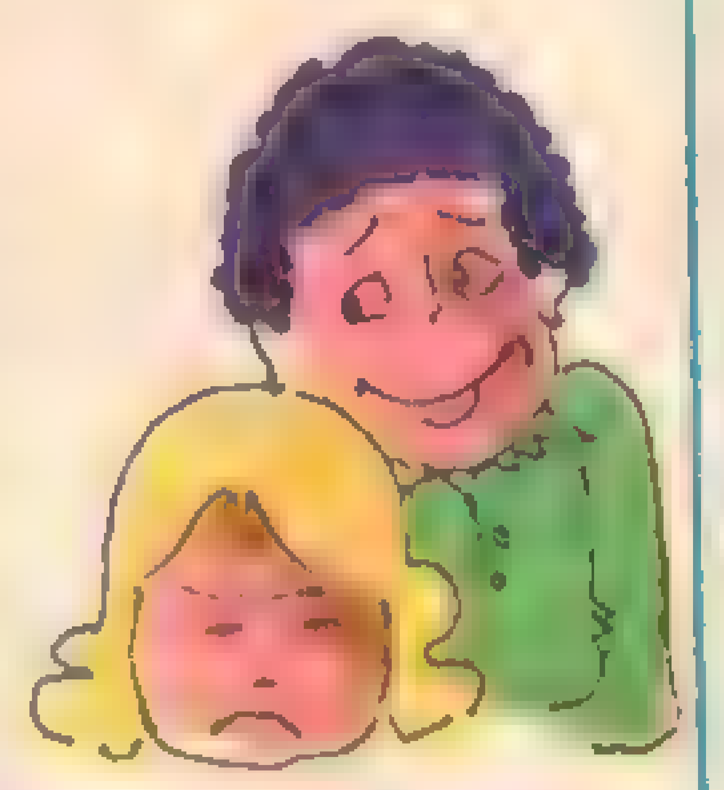
كذلك قد يذهب الوالدان بأبنائهم الى السوق، فيجدون ما يناسب أحدهم ولا يجدون ما يناسب الآخرين.. ورغم أن الآباء لا ذنب لهم في هذا الأمر، إلا أن الأبناء الذين لم يجدوا ما يناسبهم في ذلك اليوم، يشعرون بشيء من الحزن، وقد يظن بعضهم أن آباءهم لم يهتموا بهم، وأنه كان عليهم أن يبذلوا جهداً أكبر حتى يجدوا ما يناسبهم.

فإذا ذهبوا معهم بعد فترة، واشتروا لهم ما يناسبهم، فإن الأول الذي اشترى من قبل يتأثر قليلاً، يتمنى أن يشترى شيئاً جديداً مرة أخرى كي يشاركهم فرحتهم.

في مثل هذه الحالات وغيرها، يكون الآباء مظلومين.. حيث يتوهَّم بعض الأبناء انهم يفرقون بينهم في المعاملة، رغم انهم يحبونهم جميعاً.

من جهة أخرى، فنحن نتوجه الى الآباء والأمهات، بأن يحرصوا على العدل بين أبنائهم في كل كبيرة وصغيرة. حتى في الكلمة والبسمة والنظرة.

ولا يجوز أن نَخُصَّ الصبيان بهدايا دون البنات، بل ينبغي أن نشمل الجميع بحبنا وعطفنا ورعايتنا.



أخجل.. حتى من خالي!

● قرأت مشكلة «الخجل»، التي سبق نشرها في هذا الباب، وكان مما نُشر في حلها: اللجوء الى أحد الأبوين.. أو العم.. أو الخال.. أو احدى المعلمات، كي نستعين بهم في مساعدتنا على التخلي عن الخجل، ومعاونتنا في مواجهة المواقف الصعبة، ولكن مشكلتي انا اكبر فانا اخجل حتى من اقرب الناس لي بما في ذلك عمي وخالي ومعلماتي، فلم استطع التحدث اليهم، وطلب عونهم. ماذا افعل؟

هـ. م ـ عمان ـ الاردن

●● لابد أن تساعدي نفسك لمواجهة هذا الأمر، حاولي استجماع قوتك، لعرض الأمر على من تثقين فيهم من أقاربك مثل العم والخال.. وكذلك المعلمات، فإذا لم تستطيعي ذلك، فاجلسي على مكتبك، واكتبي لأحد هؤلاء كل ما تريدين، بعد ذلك سيكون الأمر سهلاً ـ سيعرف مشكلتك ـ ويعرف المطلوب منه لمساعدتك، ولن يتأخر في ذلك. المهم ألا تستعيني بأحد خارج نطاق الوالدين والعم والخال والمعلمات.

● م. ع. أ ـ مدينة زايد ـ دولة الامارات العربية المتحدة:

ـ ستجد الكثيرين من الزملاء وأبناء الجيران من حولك، اقترب منهم، ستجد من بينهم اصدقاء تحبهم ويحبونك.

● ف. ع. ع ـ جدحفص ـ البحرين:

ـ ينبغي أن تتحمل جدتك وتصبر مهما صدر منها، فللجدة حق على أبنائها وأحفادها.

● جلال. ع. ـ فنجاء ـ سلطنة عمان:

ـ ينبغي أن تستعد من الآن، لاستقبال العام الدراسي الجديد إن شاء الله، فإذا نظمت وقتك، وبذلت جهداً أكبر، وتفوقت بين زملائك، ستحب المذاكرة، ستُقدم عليها، وكأنك تمارس إحدى هواياتك.



عاجل جداً

البــانــدا .. يواجــه الأخطــار!

سيناريو: رجب سعدالدين
رســـوم : نـبـيـل تــاج



هـل تعـرف البـانـدا؟
قد يكون لديك ملصق يحمل صورة هذا الدب المشهور.. وقد تكون صورتـه مطبوعة على قميص صيفي لصـديق لك، او في كتاب مصوّر لأخيك الصغير.. وقد تكـون قرأت شيئاً عنه، أو رأيت صـورته على غـلاف ملون لسلعـة، أو كان اسماً لمحـل تجاري.

لقد اكتسـب هذا الحيوان شهـرة عالمية في السنـوات القليلة الماضية، وأصبـح اسمه مرتبطـاً بقضية الحفاظ على سـلامة البيئة.. فهو معرّض لخطر الانقراض.. بمعنى، انه قد يأتي يوم نستيقظ في صباحه فيقال لنا ان هـذا الحيوان لم يعد له وجود على سطح الأرض..

ان حكاية البـاندا معقدة، ولكنها تتلخص ـ ببسـاطة ـ في أن كائنـاً حياً يعيـش معنا في هـذا العالم، يـوشك أن يختفـي من الحياة.

انك، اذا حاولـت أن تتفهم مشكلة البانـدا، وتستعين بالكبار من حـولك في توضيح مـا قد يستعصي عليك فهمه، تكـون قد أصبحت من المهتمين بقضايا البيئة، وقـد تصير ـ قريباً ـ من علمائهـا، وتسهم في ايجاد الحلـول لبعض المشـاكل البيئيـة، ومنها مشكلة الباندا..

وتشير الاحصائيات الى ان عدد أفراد دب الباندا في العالم كله لا يزيـد على الف دب، بالاضـافة الى مـا يقل عن مـائة أخرى تعيش في حدائق الحيوان وبعض مـراكز البحوث.. وهذا العدد قليل جداً. ولو كان الباندا يتكاثـر بأعداد كافية لما كانت هناك مشكلة، ولكـن البانـدا الأم لا تعطي إلا وليـداً واحداً أو اثنين، بينما تضع الأم في الأنـواع الأخرى من الـدببة عـدداً يصل الى أربعة صغار في البطن الواحدة.

ويأتي صغار الباندا الى الحياة لا حول لهم ولا قوة، لا يزيد وزن الواحـد منهم عن أربعـة أرطال، وعاجـزين عن الـرؤية، فيبقون معتمدين على رعاية الأم اعتماداً كاملاً، لمدة تتراوح بين ثـلاثة الى خمسة أشهر. وتلقـى الأم مشقـة كبيرة في رعايـة صغيرها، وتزيد المشقة ان كانت أماً لصغيرين! فعليها أن تكد بحثاً عما تأكله وهي تحمل الصغيرين وترضعهما. وهنا، نقف أمام ظاهرة غريبة في سلوك هذا الحيوان.

ان الأم المجهدة برعاية الوليدين لا تبدي، في الغالب، الاهتمام الكـافي إلا بـوليـد واحد، وتترك الآخـر شبـه مهمـل تتهـدده الأخطار، فلا يلبث أن يموت.

أليس هذا سلوكاً شـاذاً، ضد الغـريزة وضد مشاعر الأمومة الطبيعية التي نلمسها بين سائر المخلوقات؟!

الا يخالف هذا السلوك ما نتوقعـه من حيوان معرّض لخطر الانقراض؟!



وتتيجـة لهذا السلوك الـذي يحير العلماء، فـإنهم يشبهون الباندا بالملاكم الذي يواجه خصمه بيد واحدة، بينما الأخرى مقيدة وراء ظهره!!

وتتزايـد مشكلة الباندا تعقيـداً وصعوبة إذا نظـرنا الى عاداته الغذائية.. ماذا وكيف يأكل؟

إنه يترك كـل أنواع الطعام التـي يُقبل عليها كـل أنواع الدببة في الغابات، مكتفياً بأنواع من القصب البري الجاف «البامبو». والغريب أن حيوانـات الباندا التـي تعيش في حديقـة حيوان لندن تقبل بشهيـة مفتوحة على الـدجاج المشوي، وتلك التي تستضيفها حـديقة حيوان واشنطن تأكل فطائر التوت وكعكة الجزر.

فماذا يدفع الباندا الى الزهد في أي نوع آخر من الطعام غير البامبو؟

سؤال يحير العلماء.

ويأكل البانـدا البامبو بشراهة، حتى انه يـوصف بآلة أكل البامبو. وتتراوح كمية البامبو التي يتناولها الحيوان



الواحد في اليوم بين ٢٠ و ٤٠ رطـلاً. وقد وجد العلماء ان الباندا لا يستفيد إلا بحوالي ١٧٪ فقط من وزن ما يلتهمه من البامبو. وذلك يـزيد من حيرة العلماء حين يحاولون تفسير إصرار البانـدا على التمسك بهذا النـوع الفقير من الطعام.

ثم تـأتي الأخطار الخارجية التـي تهدد حياة البـاندا، وأولها تعرُّضه لعمليات صيد كثيفة. ان فراء الباندا يغري الصيادين. وبالرغم من القوانين التي تحرم صيد الباندا، فإن الصيادين المتلصصين يقتلون الباندا من أجل الفراء الثمين الذي يصـل ثمن القطعة الـواحدة منـه في أسواق اليابان وهونج كونج الى مائة الف دولار.

وفي الصين، حيث البيئة الطبيعية للبانـدا، يؤدي تزايد السكان الى الزحف على الأراضي التي يستـوطنها الباندا، فيقتلعون منها نباتات البامبو، ليزرعوا الأرض ويسكنوا



فيها، طارديـن الحيوان المسكين الذي يصبح شريـداً في العراء، محروماً من غذائه المفضل «البامبو».

وإزاء هذه الأخطار التي تهدد حياة الباندا، يسارع العلماء الى استضافـة بعض افراد منه في معـامل الأبحاث التابعـة لبعض حـدائق الحيوان ذات الشهـرة العـالميـة في المكسيك ومـدريـد وطوكيو وواشنطن. وكل المساعي التي يبذلها العلماء تهدف الى مساعـدة البانـدا ليتكاثر في هـذه الحدائق التي يجد فيهـا كل رعاية واهتمام.

وقد ساعدت حدائق الحيوان على أن يكتسـب الباندا جاذبية خاصة لدى الصغـار والكبار، وعلى أن يتمتع بشعبية كبيرة في أنحاء كثيرة مـن العالم. وقد حـدث في عام ١٩٨٦، في حـديقة حيوان طوكيـو، أن ولد أحد صغار الباندا، فتـزاحم الزائرون، بمعدل ٢٠٠ ألف زائر في اليوم، لمجرد سماع صراخ الوليد!

وعندما استضـافت حديقة حيوان «سان دييجـو» زوجاً من حيوان البـاندا، تمكنت من بيـع مليون قميص، يحمـل صورة الباندا، لزوار الحديقة.

فما الذي جعل هذا الدب الخامل ذا الملامح الطفولية يكتسب هذا التعاطف العالمي مـن صغار البشر وكبارهم، ومن المهتمين بشئـون البيئـة، وممـن لا يدركـون معنـى التعـرض لخطـر الانقراض؟

لا أحد يستطيع الزعم بأن انقاذ الباندا من الانقراض سيفيد البشر بصورة أو بأخـرى، كأن يوفر موارد غذائيـة جديدة، أو يسهم في تقدم صناعة الأدويـة. فهل هذا الاهتمام العالمي أكثر مما يستحق هذا الدب المسكين؟

هل هو نوع من الترف العلمي؟

قد يكـون الأمر كذلـك. ولكن.. يجب ألا نهمل بعـض المعاني الأخرى المتصلة بهذه المشكلة..

أليس اختفاء «كائن حي» من الحياة حدثاً يستحق الالتفات اليه؟

وهل نقيـس كل اهتمامـاتنـا بمقدار «النفع» الـذي يعود على الانسان مقابل إبداء اهتمامه بقضية ما؟

أليس من حقنا، أحياناً، أن نستجيب لعواطفنا، فتوجهنا لمد يد العون لمثل هـذا الحيوان الذي تحيط بـه أخطار يتسبب البشر أنفسهم في بعض منها؟


المجموعات الجديدة
١٠ درهم فقط للمجموعة
التى تضم ٥٠ طابعاً
المجموعة ٦
المجموعة ٧
المجموعة ٨
المجموعة ٩
المجموعة ١٠
أسعار البيع
شاملة اجور البريد
● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● اليمن ١٠٠ ريال ● البحرين والكويت دينار واحد ● الاردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهما ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات او ما يعادلها ●
ضع علامة على المجموعة التي ترغب في شرائها
مجموعة (٦) مجموعة (٧) مجموعة (٨) مجموعة (٩) مجموعة (١٠)
الاسم:
العنوان:
ارفق مع خطابي مبلغ [..........]

مسابقات ماجد

١٤٤٠٠٠ درهم جوائز للفائزين هذا العام

● ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
● يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماؤهم بعد ٦ أسابيع
● ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.

مسابقة شهري أغسطس وسبتمبر

الامارات.. كما تراها

● هذه المسابقة تستمر طوال شهرَيْ أغسطس وسبتمبر.
● المطلوب كتابة مقال لا يزيد عن ١٥٠ كلمة، عن دولة الامارات العربية المتحدة، بمناسبة مرور ٢١ عاماً على إعلان قيامها.
● آخر موعد للاشتراك في المسابقة هو ١٠ أكتوبر ١٩٩٢.
● يُرفق مع المقال بطاقات المسابقة التسع التي تُنشر خلال شهرَيْ أغسطس وسبتمبر.
● جوائز هذه المسابقة:

* الفائز الأول: ٣٠٠ درهم
* الفائز الثاني: ٢٠٠ درهم
* الفائز الثالث: ١٥٠ درهماً
* ٧ فائزين كل منهم: ١٠٠ درهم



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

١

دعـــوة للجميـــع لحـفـظ القرآن الكـريـم كـامـلاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم اللـه عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك اللـه بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القـرآن الكـريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معنـاهـا، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكـذبـون. وقـد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحـد منـدوبي مـاجـد في بلـدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جـوائز تشجيعيـة كل أسبـوع لخمسـة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معـاً من الآية (١١٨)، إلى الآية (١١٩) من سـورة «آل عمران»، من قول اللـه: ﴿ياأيُّها الـذين آمنـوا﴾ الى قـولـه تعـالى: ﴿إن اللـه عليم بـذات الصدور﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ الخَبَال. ٢ ـ وَدُّوا ما عَنِتُّم. ٣ ـ الأنامل.

٢



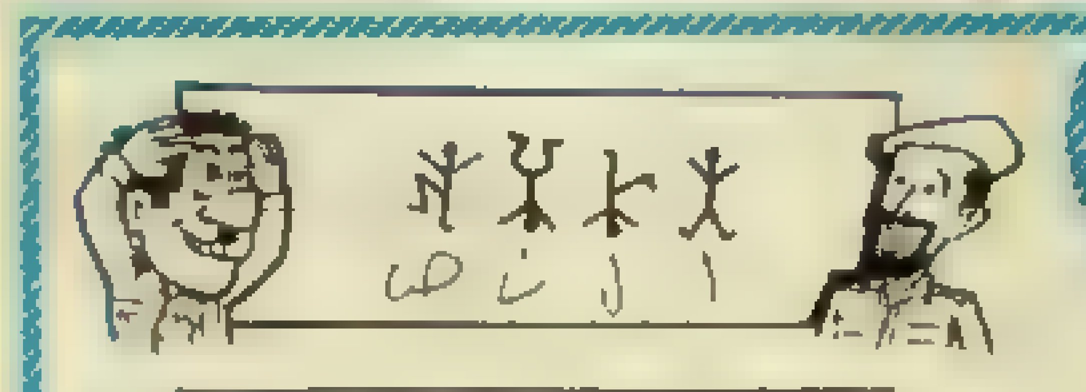
كاريكاتير

اكتب تعليقـاً بـاسماً لهذا الكـاريكـاتير، سأقـرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.

■ ٩ جوائز قيمـة كـل منهـا ١٥ درهماً.

٣



كلمـة السـر

● اكتشِف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتهـا العصـابـة.. مستعينـاً بـالـدليل المنشور أسفلها؟ لاحظ أن كل حرف يمثله رسم في الدليل.

■ ١٢ جـائـزة قيمـة كـل منهـا ١٠ دراهـم ■

٤

إبحـث عن فضـولـي.. وابحث عن رقمه السـري!









هذه المرة.. لن تبحث عن فضـولي وحـده!. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل (3)، أو ثنـائيـاً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!.

■ ١٢ جـائـزة قيمـة كـل منهـا ١٠ دراهـم ■

٥

أكمـل الرسـم



اذا كنت من هـواة الـرسم حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.

■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.

٦



مــــــــن أنـــــــا؟

● سياسي ورئيس وزراء بريطاني راحل، برز اسمه بشكل خاص خلال سنوات الحرب العالمية الثانية، عندما صمدت بلاده في وجه الإجتياح النازي لأوروبا.. حاز جائزة نوبل في الآداب عام ١٩٥٣.. وُلد عام ١٨٧٤، ورحل عن هذه الدنيا في ٢٤ يناير ١٩٦٥.. من هو؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



القطع الزائدة



● هذا الرسم مكوَّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره.
لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟

■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■



شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

٩

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	أ	ض	ل	س	ي
٢	ل	■	ل	■		م	■
٣	ه	■	ت	■		ا	ا
٤	ص	ن	ع	ا	د	■	و
٥	ه	ا	ح	ل	■	ح	ا
٦	ع	■	ر	م	■	ر	ء
٧	ي		ه	■	ب	ت	ل

■ الكلمات الأفقية:

[١] محيط يقسمه خط الإستواء إلى شطرين، يعتبر أكبر المحيطات بعد المحيط الهادي؟
[٢] في البيضة «معكوسة».
[٣] تجدها في كلمة «كتاب».
[٤] عاصمة عربية.
[٥] مجلة الأولاد والبنات والكبار أيضاً - طليق.
[٦] نصف كلمة «زمزم» - تجدها في كلمة «قوس».
[٧] اسم علم مؤنث «معكوسة» - حروف متشابهة.

■ الكلمات الرأسية:

[١] من أبرز علماء اللغة العربية في العصر العباسي، له كتابا «الخيل» و «الإبل».
[٢] حرف نصب «معكوسة».
[٣] حادث.. خارق للطبيعة أو أعجوبة معجزة.
[٤] أبو البشر.
[٥] الغلاف الخارجي لجذوع وأغصان الشجر.
[٦] حيوانات مائية تتنفس عن طريق الخياشيم - حيوان مائي ضخم يتنفس عن طريق الرئة.
[٧] أعلى قمة جبلية في العالم.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠

كاراتيه



● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمَي الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

الفائزون في مسابقات العدد [٦٩٩]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
(١) طَوْعاً: بلا إباء.
(٢) الأسباط: أولاد يعقوب.
(٣) يُنظَرون: يؤخرون عن العذاب لحظة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) وفاء محمد حسن - مدرسة أم أيمن - العين - الامارات.
(٢) عبدالرحمن عمر السقاف - مدرسة ابن كثير - الرياض - السعودية.
(٣) أمنية صفاء الدين - المعهد الديني - شبين الكوم - مصر.
(٤) أحمد حمود محمد - مدرسة معهد الدراسات - مطرح - سلطنة عمان.
(٥) أحمد منذر أبوهواش - مدرسة دار الأرقم - عمان - الأردن.
(٦) صالح عبود العنزي - مشاعل الجهراء - الكويت.
(٧) عبدالرؤوف الفقي - الحبيب المعزون - صفاقس - تونس.
(٨) صبري سالم بايعشوت - مدرسة ٢٢ مايو - حضرموت - اليمن.
(٩) غادة صالح أحمد - مدرسة خوله - المنامة - البحرين.
(١٠) عصام فتحي - مدرسة الأمل - الرباط - المغرب.
(١١) عبدالله علي عبدالله - مدرسة عبدالستار - أبوظبي - الامارات.
(١٢) أسامة أحمد علي - مدرسة ابن الهيثم - الخبر - السعودية.
(١٣) منار عبدالجواد - مدرسة منشاة كشك - الشرقية - مصر.
(١٤) سلطان مبارك حمد - مدرسة المرتفع - عبرى - سلطنة عمان.
(١٥) أحمد النور أنور - مدرسة الغرافة - الدوحة - قطر.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ت	ر	م	س	ت	و	م	١
و	د	■	ى	و	■	ف	٢
ل	و	■	ل	ت	■	ن	٣
س	د	■	ش	■	م	ا	٤
ت	■	ر	■	ر	س	ك	٥
و	ل	ع	■	ر	ق	و	٦
ي	■	د	ا	ر	ض	■	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) علاء حاطوم - مدرسة المواكب - الشارقة - الامارات.
(٢) محمد سعد الهذيلي - مدرسة أنس بن مالك - الخفجي - السعودية.
(٣) ايمان ماهر محمود - مدرسة غمرة - القاهرة - مصر.
(٤) لينا العجوز - مدرسة الحريري - بيروت - لبنان.
(٥) شوقي أحمد - مدرسة المعارف - مطرح - سلطنة عمان.
(٦) خالد كريشته - المعهد الثانوي - صفاقس - تونس.
(٧) علي أحمد الوديدي - مدرسة الشعب - صنعاء - اليمن
(٨) رندا أحمد صدوق - مدرسة السالمية - الكويت.
(٩) أولاد الحاج ماجدة - مدرسة لعري الشيخ - الناظور - المغرب.
(١٠) ايمان موفق الدبش - مدرسة خوله - العين - الامارات.
(١١) فارس غازي عماري - مدرسة القرطبي - الرياض - السعودية.
(١٢) فادي نبيل رزق الله - مدرسة ٢٣ ديسمبر - بورسعيد - مصر.

من أنا؟

□ صورة الرئيس الراحل جمال عبدالناصر.

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) سليمان خميس علي - مدرسة الخليل بن أحمد - الشارقة - الامارات.
(٢) مي محمد عشماوي - مدرسة روضة الاخاء - جدة - السعودية.
(٣) أبوالنور علي - مدرسة الأمل - الرباط - المغرب.
(٤) سند محمد آل فضاله - مدرسة معن بن زائدة - الروضة - الكويت.
(٥) أحمد فريد الحسين - مدرسة الناصرية - الزقازيق - مصر.
(٦) فادي مسالخي - مدرسة رمل الظريف - بيروت - لبنان.
(٧) حامد خضر - مدرسة خليفة - الدوحة - قطر.
(٨) سعيد حميد راشد - مدرسة الطريف - صحار - سلطنة عمان.
(٩) راضي رشيد - المعهد العلوي - تونس.
(١٠) هدى محمد النوتو - مدرسة الأهلية - صنعاء - اليمن.
(١١) سناء مهدي منصور - مدرسة سارة - المصلى - البحرين.
(١٢) حنان سعيد علي - مدرسة شعبية المقام - العين - الامارات.
(١٣) ابراهيم طاهر العرقي - مدرسة هيئة قناة السويس - بورسعيد - مصر.
(١٤) فادي نبيل سليمان - مدرسة الفاروق - الجبيل - السعودية.

أكمل الرسم



● رسم الصديقة: أحلام سالم المنهالي - مدرسة ذات الصواري - أبوظبي - الامارات.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: حسن عبدالرسول - مدرسة دار ام البنين - مدينة حمد - البحرين.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: حسانين محمد حسانين - مدرسة ههيا - شرقية - مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي: (٩) و (١٢) و (١٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) سعيد عبدالرحمن - مدرسة الاعدادية الجديدة - العين - الامارات.
(٢) فواز عويض الصليعي - مدرسة ابن كثير - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) محمد مبارك سيف - مدرسة خالد بن الوليد - بدبد - سلطنة عمان.
(٤) أحمد كمال نجيب - مدرسة السخنة - الزرقاء - الاردن.
(٥) هناء هربوش - مدرسة باب مراكش - الرباط - المغرب.
(٦) تامر وليد راضي أحمد - مدرسة الثانوية - المنصورة - مصر.
(٧) كوثر العليتي - معهد برج - السدرية - تونس.
(٨) اوليفيا روفائيل - لندن - انجلترا.
(٩) خالد علي صالح - المعتصم بالله - الجهراء - الكويت.
(١٠) محمد جمعة - مدرسة ام اصلال - الدوحة - قطر.
(١١) عبدالله حسين علي - معهد المعلمين - صعدة - اليمن.
(١٢) محمد عبدالرضا - مدرسة الثانوية - المنامة - البحرين.
(١٣) رنا عماد اسكندراني - الأهلية - دبي - الامارات.
(١٤) خالد سالم سعيد - مدرسة عبدالله بن عباس - جدة - السعودية.
(١٥) أحمد سعيد أحمد - مدرسة القديس يوسف - القاهرة - مصر
(١٦) حسين علي محمد - مدرسة خصب - سلطنة عمان.

كلمة السر

□ الاجابة الصحيحة هي: ساعة الحظ.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) محمد محمود عيد - مدرسة الإسلامية - دبي - الامارات.
(٢) ايهاب محمد ابراهيم - مدرسة الاندلس - جدة - السعودية.
(٣) حازم حمدي حسن - مدرسة ناصر - الاسكندرية - مصر.
(٤) عزة نظمي - مدرسة خديجة - صحم - سلطنة عمان
(٥) سعدي تفاحة - مدرسة التطبيقات - عمان - الاردن.
(٦) سيدة الكعباشي - المعهد الثانوي - بن عروس - تونس.
(٧) باسم نبهان - رجنتس بارك - استراليا.
(٨) طارق جبر عبدالرحمن - مدرسة القبس - حولي - الكويت.
(٩) علي الرومي - مدرسة رمل الظريف - بيروت - لبنان.
(١٠) أحمد فؤاد عثمان - مدرسة الجلاء - المنصورة - مصر.
(١١) فراجي جمال - مدرسة محمد الزرقطوني - الناظور - المغرب.
(١٢) علي باكدين - المدرسة الايرانية - أبوظبي - الامارات.

كاراتيه

٣	٢	١
٦	٥	٤
٩	٨	٧

□ الحركة تكررت في الرسمين (١) و (٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) طلال شاهين - مدرسة خورفكان - الامارات.
(٢) جاسم محمد علي - مدرسة الجفر - السعودية.
(٣) شيماء اسماعيل محمد - مدرسة سان جورج - الاسكندرية - مصر.
(٤) اسراح عماد - مدرسة لعري الشيخ - الناظور - المغرب.
(٥) يوسف حسن أحمد - مدرسة ابن سينا - العدلية - البحرين.
(٦) خالد مجبل علي - مدرسة اليرموك - الدوحة - قطر.
(٧) ريم المذيدي - مدرسة قرطبة - الصفاة - الكويت.
(٨) دعاء نادر حسن - مدرسة حصة - دبي - الامارات.
(٩) محمد مهدى - مدرسة صهيب - سيهات - السعودية.
(١٠) فاطمة محمد فهمي - مدرسة حافظ ابراهيم - القاهرة - مصر.
(١١) حمدي دوس - المنزه - تونس.
(١٢) نهى سر الختم - مدرسة الوحدة - صنعاء - اليمن.

ابحث عن فضولي



□ فضولي موجود على الصفحة (٣٨)، ورقمه السري هو (٦٧٥)، وموجود على صفحة (٤٥).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) باهر زاهر عاهد - مدرسة الانجليزية - الشارقة - الامارات.
(٢) مصطفى محمد - مدرسة الشيخ محمد - المدينة المنورة - السعودية.
(٣) محمود أبوالحسن - مدرسة الامام محمد عبده - الاسماعيلية - مصر.
(٤) احسان فيصل سليمان - مدرسة الاخلاص - الأحمدي - الكويت.
(٥) محمد يوسف قسم - الدوحة - قطر.
(٦) محمد سليم علي - مدرسة ضرار بن الأزور - عبرى - سلطنة عمان.
(٧) سلوى محمد يوسف - مدرسة الشميساني الغربي - عمان - الاردن.
(٨) الياس عباده - مدرسة اراج - تونس.
(٩) تيسير عيسى - مدرسة الدير - البحرين.
(١٠) الزموري محمد - مدرسة الانبعاث - بركان - المغرب.
(١١) خالد عاطف حسن - مدرسة خالد بن الوليد - العين - الامارات.
(١٢) هشام غسان ذكر الله - مدرسة عمرو بن الجموح - الرياض - السعودية.


مشكلتي الوحيدة..
اني مش عارف اقفله!
فكرة: سوسن ابراهيم ـ سترة ـ البحرين
[الجائزة ٣٠ درهماً]
زلومتي..
وأنا حر فيها!
فكرة: منى جودة ـ أبوظبي ـ الامارات
[الجائزة ٢٠ درهماً]
مرحباً بكم..
في الحمام الهندي!
فكرة: الصياغي حسن ـ طنجة ـ المغرب
[الجائزة ١٥ درهماً]
مش عاجبكم؟!
فكرة: مكي ابراهيم ـ القطيف ـ السعودية
[الجائزة ١٥ درهماً]
عايز أركب خلاط..
علشان السخن والبارد!
فكرة: سمير الصبر ـ العريش ـ مصر
[الجائزة ١٥ درهماً]
أصل الخرطوم..
عطلان!
فكرة: خليفة أحمد ـ اب ـ اليمن
[الجائزة ١٥ درهماً]
دش «أبوفيل».. مع
التركيب ٢٠ درهماً فقط!
فكرة: عصام الدين عثمان ـ السعودية
[الجائزة ١٥ درهماً]
اديها ميه..
تديك طراوه
فكرة: عصام عوض ـ مسقط ـ سلطنة عمان
[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيهـا واترك الباقي بـدون حـل اذا اردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـوة للجـمـيـع لحفـظ القـرآن الكـريم

● أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن احفظ الآيـات المطلوبة، خلال أسبـوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنـواني أو عـلى هاتف رقـم [...............] وأنسب موعـد للإتصال هـو:

السـاعـة [ ] يوم [ ]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ـ

٢ـ

٣ـ

مـن أنـا؟

كلمـة السـر!

كـاريكـاتير

قص عند هذا الخط المتقطع

كاراتيـه

الحركة تكررت في الرسمين:

[ ] و [ ]

أرقام القطع الزائدة:

فضـولـي

فضولي موجود على صفحة:

ورقمـه السـري هـو:

وموجـود عـلى صفحة:

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ي	س	ل	ط	أ	ل	أ	١
■			■		■	ل	٢
			■		■	أ	٣
	■					ص	٤
		■				م	٥
		■			■	ع	٦
			■			ي	٧

أكـمـل الرسـم

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

الصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٠٥

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجل البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

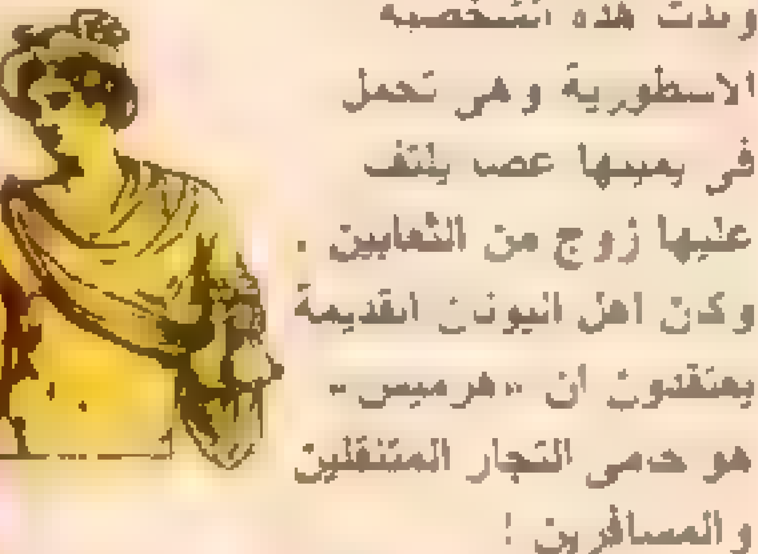
طب وصيدلة وثعابين وعيون !





فى حضارات قديمة كثيرة ، تكرر الرمز المرسوم الذى يمثل ثعبانا يلتف على شجرة او على عصا . وكان لذلك الرمز معانٍ متعددة ومختلفة .

وعند اليونانيين القدامى ، ظهر ذلك الرمز ايضا فى التماثيل والرسوم التى رمزوا بها إلى إلههم «هرميس» . وبدت هذه الشخصية الاسطورية وهى تحمل فى يمينها عصا يلتف عليها زوج من الثعابين . وكان اهل اليونان القديمة يعتقدون ان «هرميس» هو حامى التجار المتنقلين والمسافرين !



ثم انتقل شعار الثعبان والعصا إلى مجال الطب . فاصبح شعارا لهذه المهنة الانسانية . واتخذته «منظمة الصحة العالمية» المتفرعة عن «منظمة الامم المتحدة» شعارا لها .

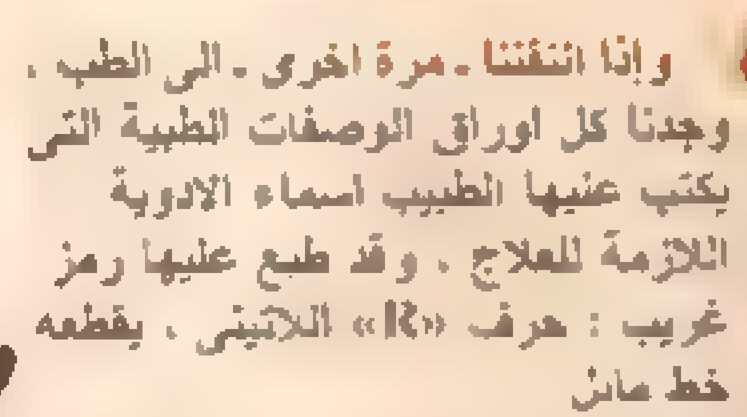


واتخذت بعض المنظمات الطبية فى الولايات المتحدة لنفسها شعارا مرسوما يمثل عصا ذات جذعين ، يلتف عليها زوج من الثعابين



ومرة اخرى ، نلتقى بالثعبان فى مهنة الصيدلة . واتخذ أصحاب هذه المهنة شعارا مرسوما لمهنتهم ، يمثل ثعبانا يلتف على كاس . وغالبا مانرى هذا الرمز على لافتات الصيدليات التى تبيع الدواء .

كان لاختيار الرمز - هذه المرة - سبب واضح ومفهوم : فقد كان الاطباء القدماء يستخرجون سم الثعابين ، ويجعلون منه ترياقا (دواء) لعلاج بعض الامراض .



وإذا انتقلنا - مرة اخرى - الى الطب ، وجدنا كل اوراق الوصفات الطبية التى يكتب عليها الطبيب اسماء الادوية اللازمة للعلاج ، وقد طبع عليها رمز غريب : حرف «R» اللاتينى ، يقطعه خط مائل

كما نجد الطبيب يرسمه بقلمه فى راس قائمة الادوية ، اذا كان يكتبها على ورقة عادية غير مطبوعة .

وقد اصبح معروفا الان ، ان ذلك الرمز الذى يستعمله الاطباء حاليا ، هو اختصار لرمز استعمله الاطباء والسحرة قديما ، منذ القرن الثانى الميلادى ، كتميمة سحرية تجلب الشفاء . وكان ذلك الرمز رسما مصريا قديما لعين الصقر «حورس» التى نراها كثيرا فى الآثار القديمة !















العيدية..

المدرس: كم درهماً أعطاك والدك أول أيام العيد؟!
الطالب: أعطاني مائة درهم
المدرس: وفي اليوم الثاني؟
الطالب: أخذها مني!

أحمد محمود مرسي
الدوحة ـ قطر

لا أفهم شيئاً

قال المعلّق الرياضي: لقد مضت عليّ عشر سنوات قبل أنْ أعرف أني لا أفهم شيئاً في كرة القدم!
صديقه: ولماذا لا تترك هذه المهنة؟
قال المعلّق: وكيف اتركها وقد أصبحت مستشاراً لأكثر من فريق!

تامر فهمي رحمة
عمان ـ الأردن

غريبة!

الاول: هل عندكم ضيوف؟
الثاني: لا.
الاول: هل ستزورون أحداً.
الثاني: لا!
الاول: غريبة.. إذن لماذا غسلت وجهك بالصابون؟!

وليد محمد عبدالله
صنعاء ـ اليمن

عندما أكبر

الضيفة للطفلة: ماذا ستفعلين عندما تُصبحين في عمر أمك يا عزيزتي؟
الطفلة: رجيم!

فواز مسعد المطيري
تبوك ـ السعودية

في المزاد

أوقف المشرف على المزاد العلني عمليات البيع ليعلن أن شخصاً في القاعة اضاع حافظة نقوده، وفيها الف دولار، وأنه على استعداد لدفع مكافأة قدرها (٢٠٠) دولار لمن يجدها، ويعيدها إليه.
إلاّ أن صوتاً في آخر القاعة ارتفع قائلاً: «مائتان وعشرة دولارات»!..

أمل محمود عبدالوهاب
أبوظبي ـ الامارات



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

(٤٢) عاماً..

توجهت زوجة أحد الأثرياء الى أحد أقسام الشرطة، وأبلغت عن اختفاء زوجها، فسألها أحد رجال الشرطة عن آخر مرة رأته.. فقالت:
ـ منذ (٤٢) سنة تقريباً!
فسألها رجل الشرطة: وبعد كل هذه المدة تريدين العثور عليه؟
قالت: نعم.. لابد أنْ أعثر عليه في أقرب وقت.. فقد نفد كل ماكان معي من أموال!

إيناس بن جمعة
سيدي بومنديل ـ تونس

رجل نبيل!..

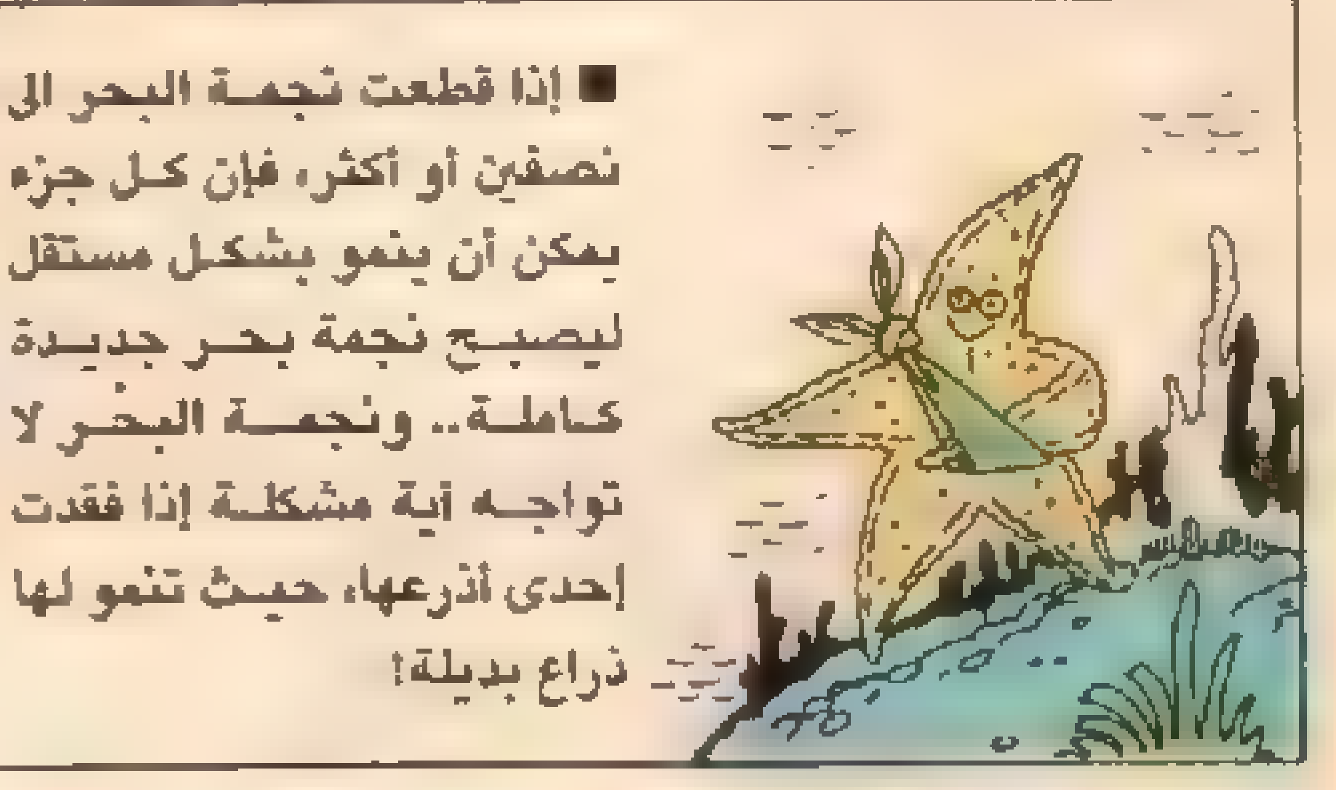
كنت أنتظر الحافلة مع عدد من النساء، ورجل متقدم في السن، وعند اقتراب الحافلة تراجع الرجل، مشيراً للنساء بأن يتقدمن.. فالتفتت اليه امرأة وقالت:
ـ إنك رجل نبيل حقاً.. مَنْ قال ان عصر النبلاء قد مضى!
فنظر اليها الرجل في غيظ، وقال: ليست هذه هي الحافلة التي أريدها!!

خالد محمد عبدالحافظ
الاسكندرية ـ مصر

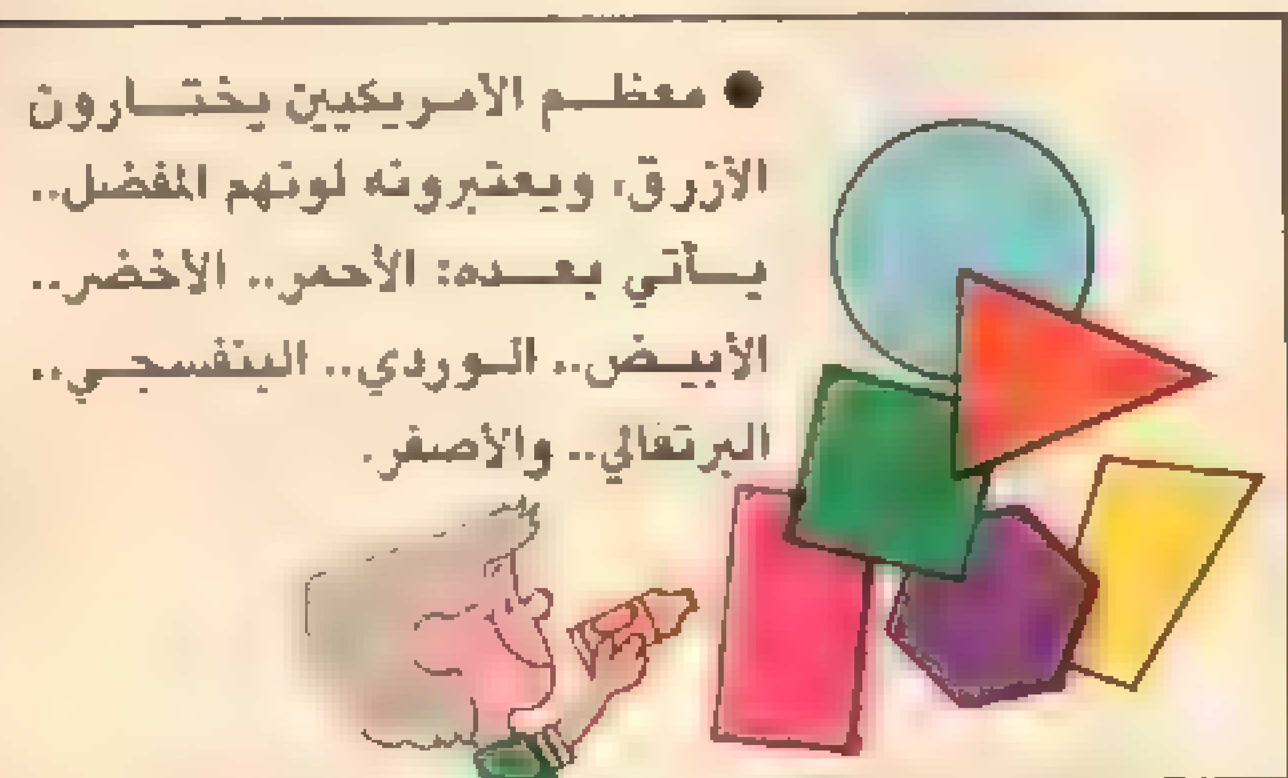
العالم يضحك

■ من أفريقيا:
ـ كان أحد موظفي تحصيل الضرائب يقوم بجولته في الأرياف الأفريقية، عندما مَرّ بقرية وراح يحاول أنْ يشرح لأحد الفلاحين لماذا ينبغي له أنْ يسدد الضرائب..
ـ اعلم أن هذا المال الذي تدفعه إلى الدولة ينتهي بالعودة إليك، ذلك بأن الدولة تسهر على ألاّ تحتاج أبداً إلى الطعام.
فقال الفلاح: آه حسناً.. إن ذلك ليشبه قطعي ذيل كلبي.. لكي أعطيه قطعة من اللحم!!

■ من فرنسا:
ـ سأل مفتش الشرطة المشبوه: أيمكنك أنْ تخبرني أين كنت ليل (٣ ـ ٤) ابريل؟
ـ قال المشبوه: كنت في هذا المكتب أحاول أن أوضح لك أين قضيت ليلة (٢٣ ـ ٢٤) من مارس!



■ **إذا قطعت نجمة البحر الى نصفين أو أكثر، فإن كل جزء يمكن أن ينمو بشكل مستقل ليصبح نجمة بحر جديدة كاملة.. ونجمة البحر لا تواجه أية مشكلة إذا فقدت إحدى أذرعها، حيث تنمو لها ذراع بديلة!**



● **معظم الأمريكيين يختارون الأزرق، ويعتبرونه لونهم المفضل.. يأتي بعده: الأحمر.. الأخضر.. الأبيض.. الوردي.. البنفسجي.. البرتقالي.. والأصفر.**



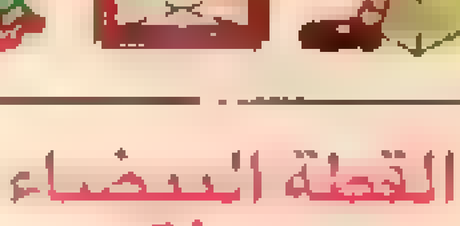












القطة البيضاء

الابن: ابي.. ابي.. اسرع، توجد قطة بيضاء في المطبخ.
الابن: لا تخف يابني.. القطة البيضاء سعيدة الحظ.
الإبن: بالتأكيد سعيدة الحظ.. مادامت قد أكلت غداءك!

زينب احمد عبيدي
الدمام - السعودية

القروى و إبنـه

اشترى قروى سيارة فخمة وجديدة لإبنه.. وقال له:
ـ خذها يابني.. استعملها الآن حتى تتحسن أحوالي المالية واشتري لك حماراً!

حمد محمد السلامة
الرياض - السعودية



هـذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

بكل شجاعة..!

الأول: أخي أشجع رجل في العالم
الثاني: وكيف.. لك!!
الأول: تصور أنه وقف أمام الأسد، ولم يكن يفصل بينهما سوى قضبان حديدية!
الثاني: أخي أشجع منه.. فقد اعترف لي وبكل شجاعة أنه يخاف من الفئران!

عزت مصطفى احمد
صنعاء - اليمن

تجارة مربحة جداً..!

التقى لصان بعد خروجهما من السجون، وسأل أحدهما الآخر:
الأول: كيف حالك ياصديقي.. وماذا تعمل الآن؟
الثاني: إني أعمل عملاً شريفاً الآن.
الأول: ماهو.. دلني عليه؟
الثاني: إني أعمل بتجارة الحمام الزاجل.
الأول: وهل هي مربحة؟
الثاني: مربحة جداً.. فالحمام الذي أبيعه بالنهار، يرجع إليّ مرة ثانية في الليل!!

معتز احمد رضوان
دمنهور - مصر

على طرف لساني

قال الابن وهو يكتب رسالة لصديقه: لقد كان على طرف لساني، والآن لا أجده!
قالت الأم: يابُني، أكتب كلاماً آخر
قال الابن: ليس الكلام.. بل طابع البريد!

يحيي زكريا شاهين
لبنان

سني تؤلمني!

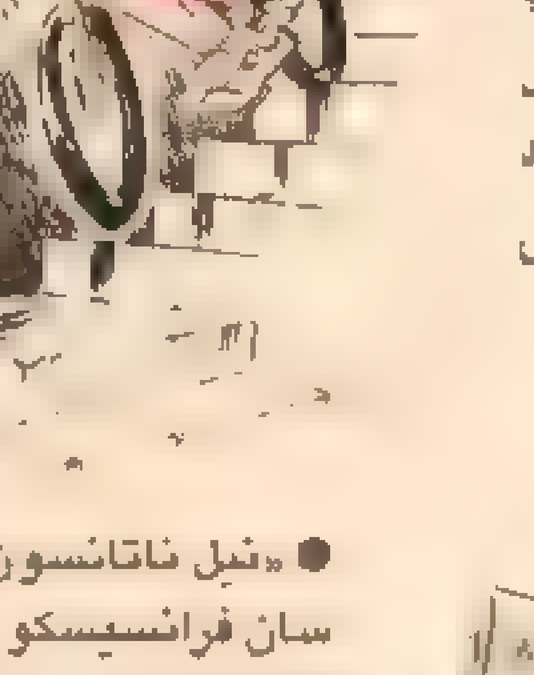
ذهب المريض الى طبيب الاسنان، وقال له: أرجو أنْ تخلع لي سني يادكتور لانها تؤلمني جداً.
فخلع له الطبيب جميع أسنانه ووضعها في يده، وقال له: أين السن التي تؤلمك؟!

احلام عبدالله
القاهرة - مصر



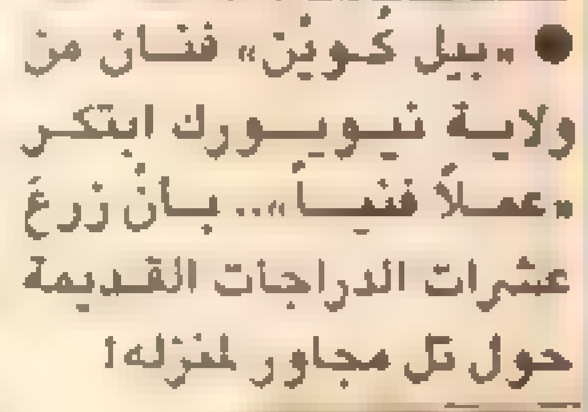
صدّق.. أو لا تصدّق!

● في عام ١٩٢٣، هبط الفرنسي «بيير لابريك» درجات برج ايفل، وعددها ٣٤٧، راكباً دراجة!

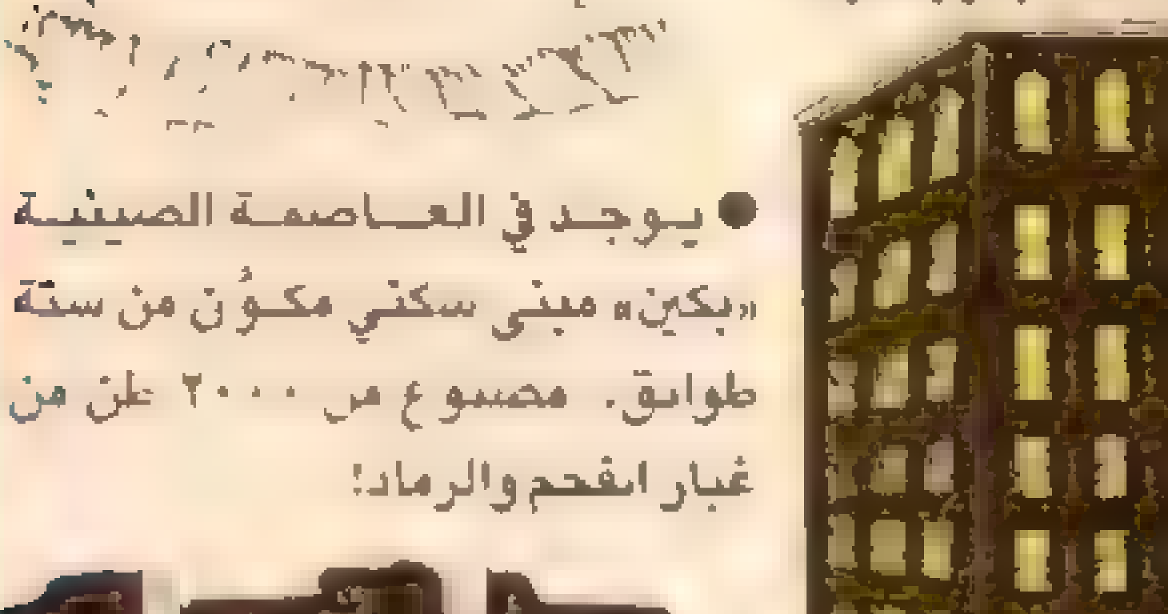


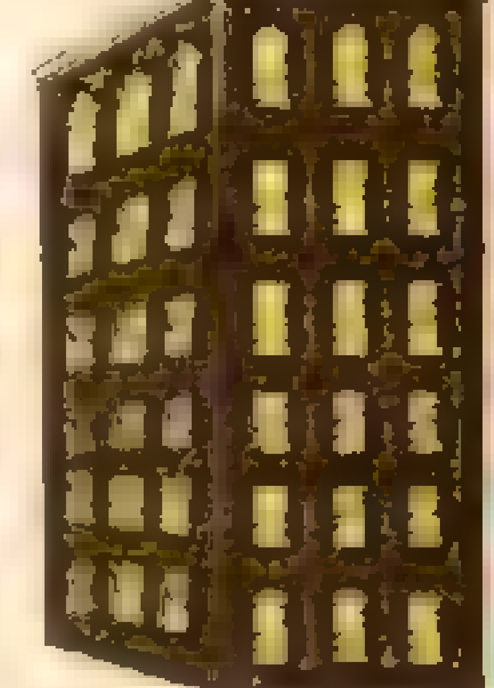
● من أساليب العلاج الشعبي التي كانت مستخدمة فيما مضى للتخفيف من الصداع.. شد أنشوطة حبل المشنقة حول رأس المريض!

● «نيل ناتانسون»، من سان فرانسيسكو بولاية كاليفورنيا، استخدم الكلمات المتقاطعة في إحدى المجلات، كوسيلة مبتكرة ليطلب يد الآنسة «لسل هاملتون»!



● «بيل كوين» فنان من ولاية نيويورك ابتكر «عملاً فنياً».. بأن زرع عشرات الدراجات القديمة حول تل مجاور لمنزله!

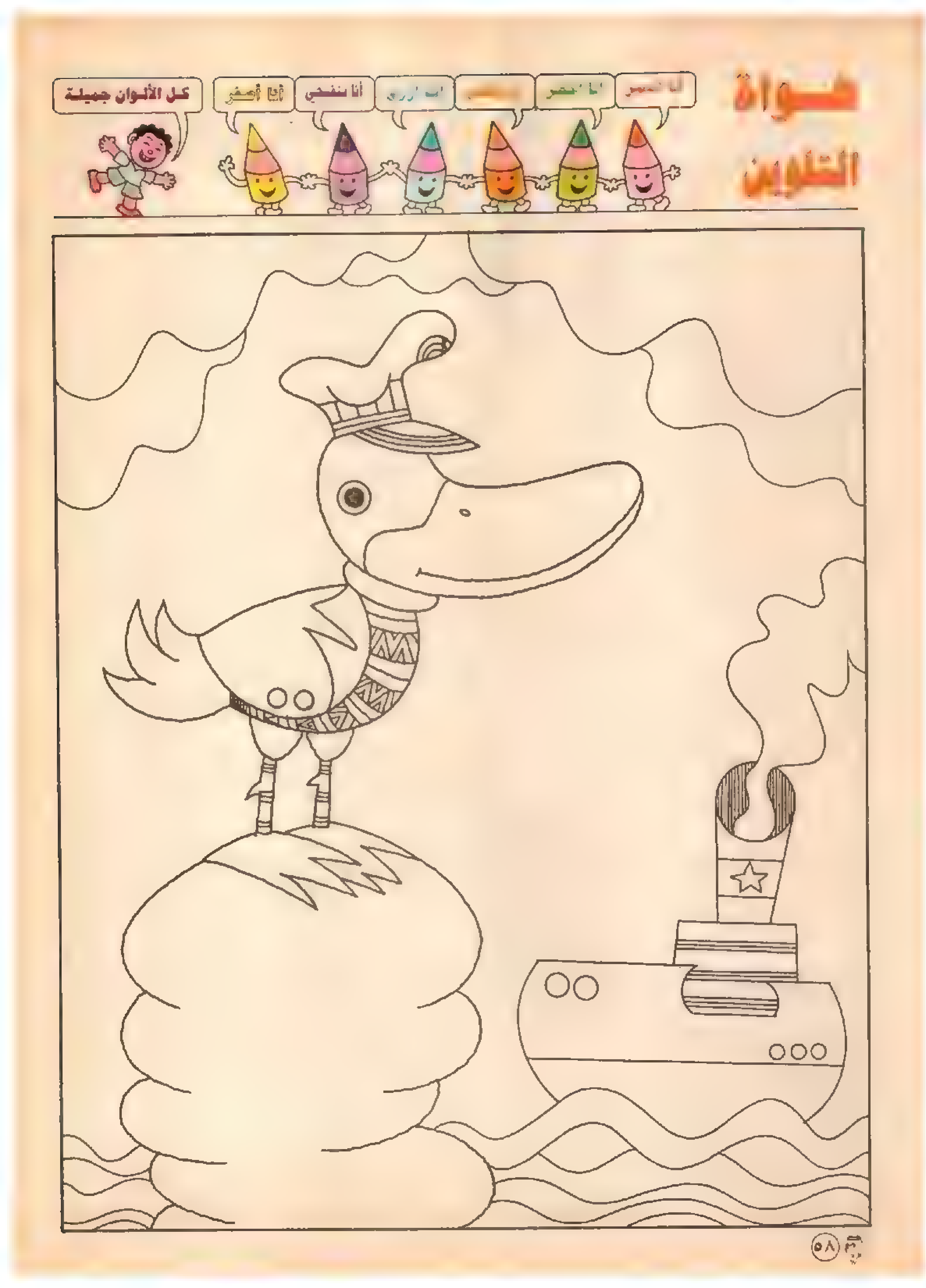


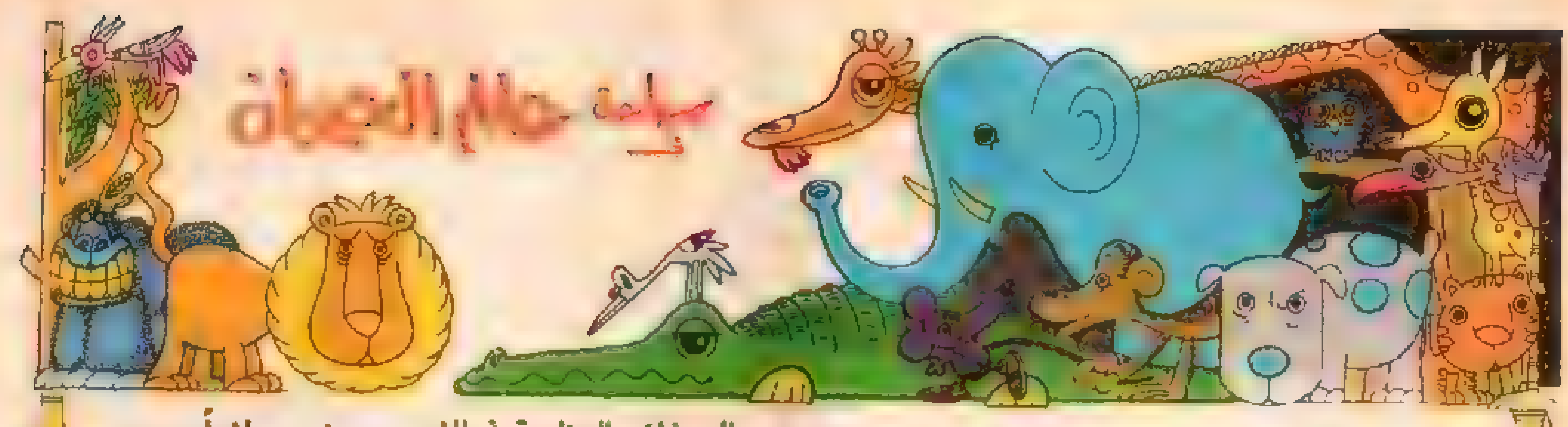


● يوجد في العاصمة الصينية «بكين» مبنى سكني مكوّن من ستة طوابق.. مصنوع من ٢٠٠٠ طن من غبار الفحم والرماد!



● كان اليونانيون القدماء يستخدمون سمك الرعّاد المكهرب كوسيلة من وسائل التعذيب!


هواة التلوين
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة



الحوت.. عملاق الماء

الحيتان تعيش في الماء، وشكلها يشبه السمك.. لكنها لا تبيض.. بل تلد صغيراً واحداً طوله خمسة أمتار، وترضعه اللبن، ترضعه في اليوم الواحد ١٠٠ كيلوجرام من الحليب.. نعم حتى يكبر ويصبح أضخم حيوان يعيش حتى الآن. إن طول الحوت يصل إلى ثلاثين متراً، ووزنه حوالى ١٢٥ طناً، ورأسه يحتل ثلث طول جسمه. قلنا إنها تشبه السمك، نعم فهي تسبح.. ولكن.. لا تستطيع البقاء تحت الماء سوى مدة خمس وأربعين دقيقة، لأن الحوت له رئة.. نعم.. يتنفس مثلنا، فيأخذ شهيقاً ويطلق زفيراً. إذن للحوت ـ أيضاً ـ أنف.. نعم أنف في أعلى الرأس، وعندما ينزل الماء يقفل الأنف تلقائياً بواسطة صمامات، وتقفل ممرات الهواء من الفم، ويستطيع أن يستمتع بالماء، ويلهو، وإذا شعر بالجوع ما عليه سوى أن يفتح فمه الذي يبلغ أحياناً عشرة أمتار، يفتح فمه فقط أثناء السباحة بين الأسماك.. عندئذ تدخل الأسماك بنفسها إلى فمه ولا تخرج أبداً.. وفمه ليس له أسنان بل مئات الصفائح العظمية في الفم، ويرضى دائماً بصيده الوفير من الأسماك. وهو كما تعرفون يعيش في جميع المحيطات والبحار خاصة الدافئة.

والحيتان من ذوات الدم الحار.. أي لابد لها من المحافظة على درجة معينة لحرارة الجسم ــ مثل الإنسان. ولذلك توجد تحت جلدها طبقة دهنية سميكة تبلغ حوالي ٤٠ سنتيمتراً. وهي أفضل مخزن للحرارة، كما أن الحوت يتميز بحاسة سمع قوية جداً.

وللحيتان أصناف عديدة منها: الحوت الأزرق، وحوت العنبر، والحوت الكبريتي.. والحوت الأزرق هو أضخم الكائنات على الاطلاق على وجه الأرض.

وكانت الحيتان تعيش في قديم الزمان على الأرض، فإن الجلد واللحم اللذين يشكلان الزعانف يخفيان عظام أيدٍ لها خمس أصابع! ولكن حدث للحيتان تحولات كثيرة وتركيبات مختلفة حتى تستطيع الحياة بالبحار والمياه، ومنها تحوُّل الأصابع إلى زعانف، وظهور ذيل أفقي مسطح يساعدها على الخروج بسهولة إلى سطح الماء لاستنشاق الهواء.

ذات مرة سألني ابني الصغير: ماهذه النافورة التي يطلقها الحوت؟

نعم هو مشهد لطيف، لكنها ليست نافورة.. الحكاية أن الحوت يطلق زفيره ليتخلص من الهواء الفاسد في رئتيه فيكوِّن نافورة ضبابية تدفع بعض قطرات الماء لأعلى فتصنع منظراً جميلاً. إنما الإنسان استفاد الكثير من الحيتان، فيأخذ منها: الزيت، الدهون، الصمغ، ومواد كيميائية تدخل في صناعة الأدوية والعقاقير الطبية. وحتى عندما يموت الحوت تصلح عظامه للسماد.. فشكراً ياعملاق البحار.

جار النبي الحلو

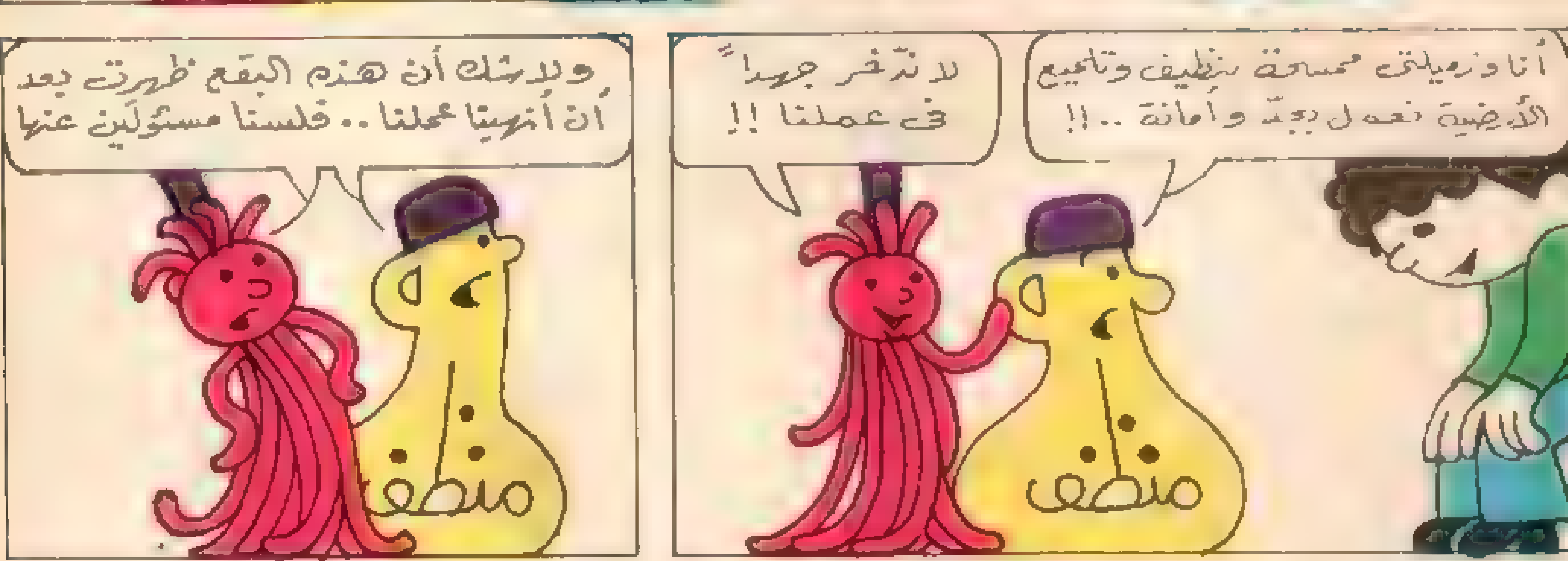


الوعاء الهش

الشخصيات حسن الطائر . أم حسن . علبة صابون تنظيف البلاط . ممسحة الأرض . وعاء للزهور . وسادة جلدية












هكذا!
زووووم
حاذر..! ستصطدم بي!


وهو ما حدث!
وأنا طرت في الهواء .. بعد أن كنت ساكناً مستقراً ..
وسأرتطم بالأرض فأتحطم إلى مائة قطعة ..!!


إلحقوني
سأنقذك أنا .. انزلق بسرعة
كبيرة لتسقط فوقي ..!!


آه! كاد قلبي أن يقف من الخضة. سأستريح
فوقك قليلاً بينما أشكرك لإنقاذ حياتي


.. وأنا لن أخاطر مرة أخرى !!


ما الذي يفعله هذا الوعاء
فوق الوسادة ؟!!
أصيب بخضة فرقد
عليها ليستريح قليلاً



الناموس.. لم يعد يغني!

زززززن ن.. زززززن ن..

ناموس.. ناموس يملأ حجرة أحمد الصغيرة. ناموس صغير لكنه يلدغ.

يقوم أحمد من نومه، للمرة الرابعة، أو الخامسة، لا يذكر بالضبط، أمسك بالمنشة، يطرد الناموس للخارج.. الى الشارع. يغلق أحمد النافذة بسرعة، تتسلل واحدة، اثنتان، ثلاث، لا يذكر أحمد بالضبط.. يعبر الناموس الحجرة مرة أخرى.

تداعبه واحدة، وتقف خلف اذنه واحدة، وتحاول مضايقته واحدة. يضربها بيده، تطير، ترقص، تغني للظلام.. تغني لأحمد النائم، وتغني للدم، وترقص وترقص:

زززززن ن.. زززززن ن

يقوم أحمد للمرة الخامسة أو السادسة، لا يذكر بالضبط، يكاد يبكي.. يفرك عينيه، يفكر.. يفتح النافذة، يبحث عن الهواء في الخارج، يرى الصمت في الشارع الكبير، والميدان الواسع.. ينتقل بصره فجأة الى أكوام من القمامة القذرة، ذات الرائحة العطنه، يصطدم أحمد بها. تبرق عيناه.

يقول:

ــ هذه القمامة لم تكن موجودة من قبل.

ويقول أحمد أيضاً:

ــ اذن هي سر هذا الناموس الذي يملأ حجرتي.

يضع أصبعه فوق جبهته، يفكر.. تبرق عيناه فجأة، يقول لنفسه:

ــ لماذا لا أوقظ والدى ونقضى على الناموس.

ويخاطب نفسه أيضاً:

ــ قليل من الكيروسين، وعود واحد من الكبريت نحرق هذه القمامة، فيختنق الناموس من الدخان، وتختفي هذه الرائحة العفنة.

زززززن ن.. زززززن ن

هناك عند حافة البيوت كان يقف رجل كبير له شارب ويضع نظارة جميلة على وجهه ـ انه والد أحمد، ومعه ولد صغير له شعر أسود ناعم ـ انه أحمد نفسه.

كانا ينظران إلى النار التي تلتهم اكوام القمامة ودخانها الذي يسبح في الفضاء.

ابتسم أحمد، شكر والده.

قال والد أحمد: يجب ألا نكتفي بحرق القمامة، يجب أن نقوم بنظافة المكان جيداً، سيكون ذلك غداً في الصباح الباكر.

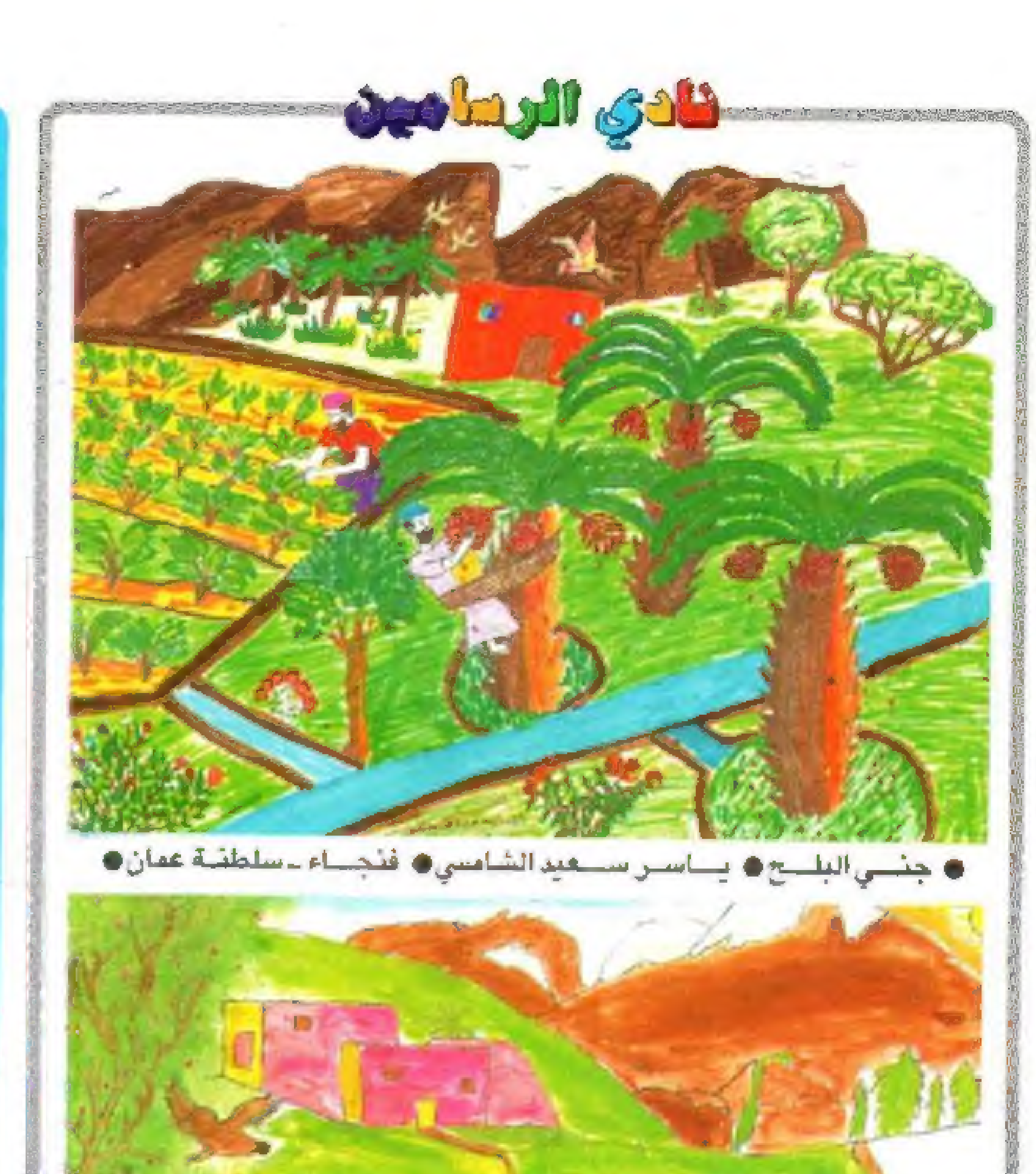
وداخل حجرة أحمد الصغيرة ابتسم لنفسه قائلاً:

ــ لن يغني الناموس بعد اليوم.. الآن أستطيع النوم.

محمد المطارقي



نادي الرسامين



● جني البلح ● ياسر سعيد الشامسي ● فنجاء ـ سلطنة عمان ●

● حياة الريف ● عزمي الحسين ● تارودانت ـ المغرب ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص.ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (451455) 451804



■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

● أسعار البيع خارج الامارات ●

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات ● سوريا ١٠ ليرات ● السودان ٢٥ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١,٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

● الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ●

● الإمارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٣١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم



في أمان الله

● كثرت استفسارات الأصدقاء حول قميص «تي شيرت» ماجد.

●● يسألون.. متى نجده مع الباعة وفي المكتبات؟

●●● انهم يعرفون أن عدد القمصان الذي سيطرح للبيع محدود، ويخشون أن تباع الكمية كلها قبل أن يحصلوا على طلباتهم.

●●●● في الأسبوع القادم بإذن الله، سوف تعرفون موعد بيع القمصان.

●●●●● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء..

وفي أمان الله.



الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٨٣٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٧٨٠٦٢٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: السابقون ت: ٧٤٩٣٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥ ● جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلينيك ـ اليانات: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هليبنك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشندني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □

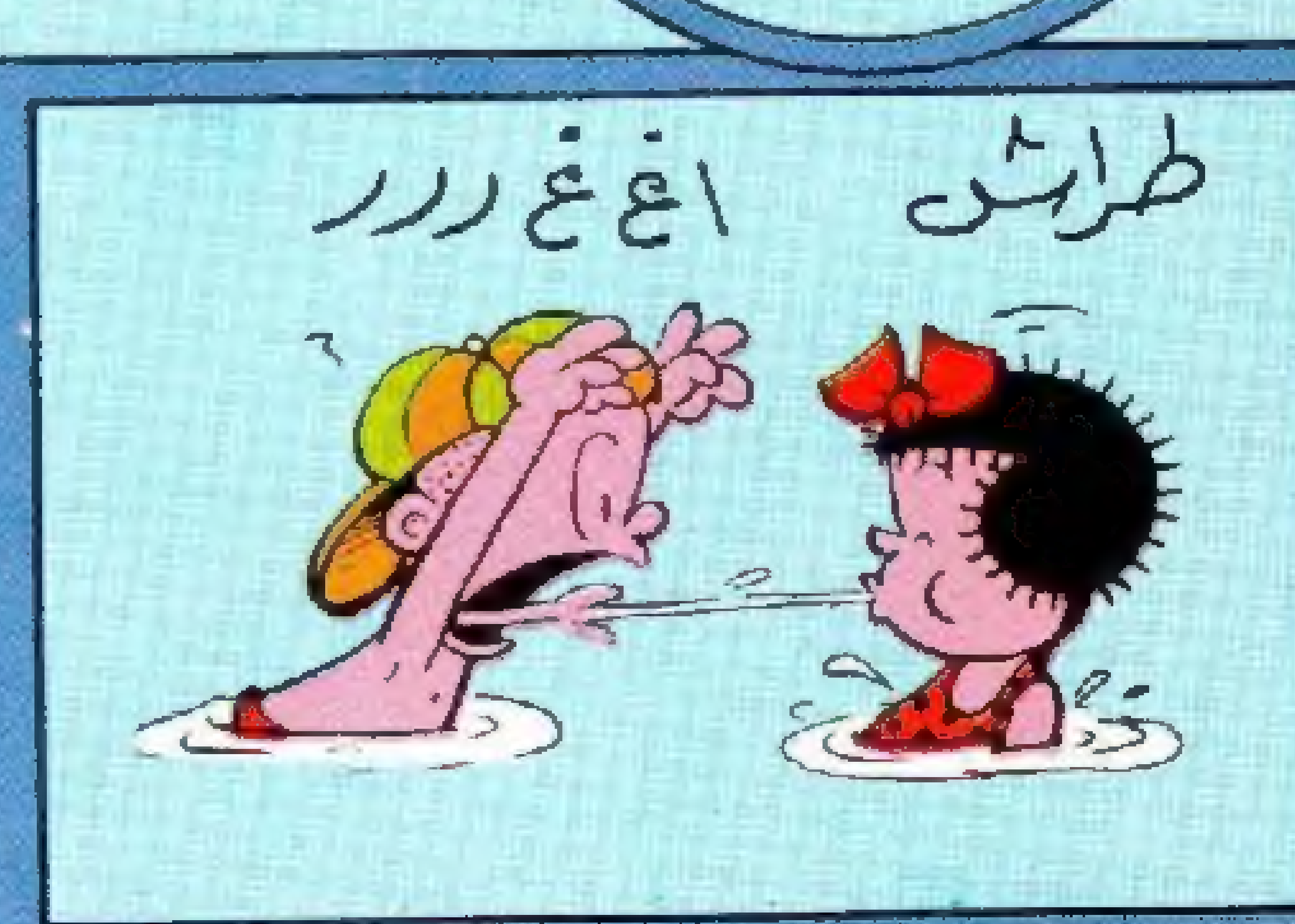

موزة الحبوبة و شقيقها رشود


أين اختفت موزة؟


يبدو أنها تدبّر
لي مقلبًا !


طراش
طش
طراش


طش
خير وسيلة للدفاع هي الهجوم
أخيراً وقعتِ
في يدي !


طراش
اغ غ ررر


لا أدري ماكان رشود يقول
أغ غ ررر ؟! مامعناها ؟!